

江戸後期の「展観録」と「款録」にみる中国書画

杉本欣久

作成の経緯

歴史研究とは、対象とする時代の真実に肉迫するため、断片的に残された資料を解釈しながら明らかにしていく試みである、とすることに異論はなからう。ただ、どのような資料を取り上げ、いかに内容を解釈するかは、研究者の良心とそれに基づいて構築される歴史観とに大きく影響されることから、それが研究の要であるという自覚が必要となる。真理の追求ということには多少の目をつむっても、点在する資料を都合の良いように線で結び、それらしいストーリーとなればそれで良しとする風潮が利己主義や商業主義のもとでは蔓延しかねないからである。けれども近年の研究にみる言説のなかには、自身が資料に飛び込んだうえで何らかの考えに至ったのではなく、すでに結論が先にあり、論拠となる資料を深く検討することなく用いたものが増えてきているように感じられる。そこには現代人としての感覚や視点だけで歴史的事象を分析することに躊躇がみられず、自らの人間性を駆使したうえで人間社会で起こりうるあらゆる可能性を考え、その結論やそこに至る道筋を批判的に検討するといった試行錯誤の痕跡が窺えないものも少なくない。事前に考える限りのすべてに思いをめぐらすこと、それらを相互批判的に検討することが研究における最低限の良心となろうし、その間の葛藤や試行錯誤を引き受ける覚悟を持つべきであろう。それゆえ研究において真に問われるべきは、先入観や感情に流されずに資料と冷静に向きあえるだけの理智と忍耐力、さらにたとえ虚心に積み上げて成った自説であっても、常に「本当にそうであろうか」との問いを自らへ投げかける謙虚さや誠実さでなければならない。そうして完全を期し得ない自己への反省に基づき、我々とは異なる時代感覚や常識を理解する努力を続け、その時代に対するより正確な歴史観を築いていくことが必要なのではないだろうか。

主に日本の文人画家を研究対象とする筆者にとっては、中国絵画が日本絵画にどのような影響を及ぼしたのかということが重要なテーマとなるが、これを論じるうえでも以上のような問題にしばしば直面する。かつて犯した過ちを反省的に挙げるならば、構図や作風が類似した中国絵画Aと日本絵画Bというふたつの資料があったとして、それを似ているという理由だけで安易に結びつけ、直接的な影響関係を指摘することには慎重を期すべきである。たまたま現時点で我々の眼に触れているのがそのふたつだけであるかもしれず、かつてはAとBの間にA'やA''あるいは別系統のaが存在したとも想定でき、ときにはAとBの両方もしくはどちらか一方の資料性に疑問の目を向けるべき状況も生まれうる。手本となった絵画資料や画譜などがたとえ画家自身の所有であったとわかって、そのみを比較して論じるだけでは歴史的真理の一端に触れたことにはならない。歴史の大きな潮流を捉える目が一方になれば、その個別的事象が時代の文脈にあうような普遍性を備えているのか、それとも時代と矛盾する突飛な様相を呈するのかという判断すら、客観性をもって行なえないからである。

中国絵画と日本絵画の影響関係を考えるうえでは、まず日本に入ってきた中国絵画の総量がどれくらい

あり、日本の各地にどのように流通していたのか、さらに当時であってよく人目に触れた作品はどのようなものであったのか、個々の画家がどれくらいの中国絵画に触れる機会があったのかなど、その議論の前提となるべき具体的状況を、外堀を埋めるように追求していかなければならない。このような中国書画の受容を包括的に知るための資料は、これまでほとんど紹介されておらず、現状では雲を掴むかのような感もあるが、幸いなことにその手がかりとなる好資料が「展観録」や「款録」という形で伝わっている。「展観録」とは同好の士が集まり、寺院や料亭などにおいて所蔵する作品を展示した書画展観会の目録であり、「款録」とは編著者の所蔵品や眼に触れた作品の落款を写しまとめた書である。それら資料のほとんどには、実作品から影響を受けて自らの制作に活かした画家や書家が主導的に関わっており、掲載される中国書画も比較的上質なものが選ばれていると推察される。

当時であって人目に触れた中国書画の情報をわかりやすく提示することは、日本・中国双方の絵画研究において重要な課題であるはずで、「中林竹洞の作画とその精神」を論じた『古文化研究』第1号の時点で何らかの形にすべきだとは考えていた。ただ、体裁の異なる資料をあるひとつの形式として整理するには膨大な労力が予想され、気力と時間の問題からその後10年余りにわたって実現することができなかった。ところが近年、竹浪遠研究員をはじめとする関西の研究者や学芸員によって「関西中国書画コレクション」展が行なわれ、明治後半から昭和初期頃までの中国書画蒐集の動向が紹介されたことで、逆に江戸時代の状況がまだブラックボックス同然であることを示す結果となった。中国書画に関することはそれを専門とする研究者側の問題だと言ってしまうのは簡単であるが、江戸時代に発行された特殊な資料を整理しなければならず、やはり為すべきことを為していないとの誹りを受けるのは江戸時代を領域とする我々側であろうと思い、誤読などの心もとない面があるのを承知のうえで一度まとめておくこととした。ここで取り上げた江戸後期の資料16点は、中国書画の落款や法量、その所蔵者および地域などの具体的な記載があり、収録点数が多いことを重視して選んでいる。収録の少ない展観録や明治以降の資料にも見るべきものはあるが、煩雑となることを恐れて今回は取り上げなかった。なお、出典資料の概要については一覧表として次頁に掲載している。これのみで江戸時代に齎された中国書画の総体がわかるわけではなく、なかには仕込みものと呼ばれる贋作も含まれていると考えられる。けれども、最終的に書画家約1000人、作品数約1500点というある程度まとまった数となったことから、ざっと目で追うだけでも作品の傾向や物理的な量のおよそは把握できるであろう。伝存する実作品と簡単に結びつけるわけにはいかないが、江戸時代に対する歴史観構築の一助となることを願う次第である。加えてここから先の作業については、主に中国絵画研究者や中国書画を有する美術館博物館の学芸員の良心に託すこととしたい。

【出典資料】

	書名	成立年	種類	内容	底本
A	暢春楼展観	寛政5 (1793)	展観目録	中国の書聖・王羲之が蘭亭に名士を集めて行なった曲水の宴と同じ干支（癸丑）にちなみ、同じ3月3日に讃岐高松で催された中国書画展観会の目録。高松の後藤漆谷、梶原藍渠、長町竹石の発起により、これを聞きつけた浦上玉堂と淵上旭江も所蔵の中国書画を持参して加わった。すでに18世紀の高松において中国書画を蒐集するグループができていたことを示す資料であり、中国文物の移動と瀬戸内廻船との関係を知るうえでも重要である。出品数約80点。	山内長三『日本南画史』 (瑠璃書房 1981年)所収
B	蓬瀛勝会	寛政7 (1795)	展観款録 (影印)	名古屋の豪商であった神谷天遊、山川墨湖、中村緑泉、内田蘭渚、大館鶴鳴、下郷伝芳、小林香雪に、伊勢長島藩の漢学者・十時梅庄が加わった文雅の会・蓬瀛勝会の企図により、同地の長福寺において展観された所蔵中国書画の出品款録。天遊は中林竹洞と山本梅逸の師であり、墨湖は長崎において費晴湖に画を学んでいることから、尾張における絵画動向を明らかにするために不可欠な資料である。下郷伝芳は池大雅と交流のあった学海の息で、実際の蒐集は5年前に亡くなった父によるものと考えられる。落款を写して掲載した早い例ではあるが、希観本のため完本の紹介が望まれる。掲載数約60点（調査できた上巻のみ）。	東京大学図書館本 (上巻のみ)
C	歎藪	寛政12 (1800)	款録	大坂の書家・森川竹窓が中国の書画論や法帖、真蹟に触れるたびに写し取った款記を、簡条書きにまとめた書。奥田元継が序文、木村兼良堂が跋文を寄せている。書式や内容に注目した編集のため、書体をそのまま影印で写して掲載しているわけではない。多くが「以上○○」として出典を示すことから、「墨帖」と記された以下の行から「以上真蹟」とあるまでの60点余りを採用した。	早稲田大学図書館本
D	林麓娛観	文化2 (1805)	蔵品款録 (影印)	江戸の画家・渡辺玄対の次男であった内田陶丘（仲昌）が病床の徒然に任せ、家に収蔵された古画や模本の款記や印章を双鉤の技法により、10年にわたって写し貯めたものを版行した書。「林麓」とは父・玄対の雅号で、その堂屋を林麓草堂と呼び、戒名も林麓玄対居士と名付けられている。掲載数約60点。	黒川古文化研究所本
E	歴朝名公款譜	文化5 (1808)	款録 (影印)	江戸で活躍した谷文晁の妹を妻とし、幕府与力を本業とした中田榮堂が、古書画を目にするたびに印章を模刻し、それが数百個に至ったことから款式の紹介を目的として刊行した書。作品の鑑定は谷文晁とその門人・菅原洞斎、さらに大坂の医者で文晁と親交の厚かった浜田杏堂が行なっている。掲載数約300点。本資料に関しては、国書刊行会から「谷文晁鑑定 中国書画落款集」（平成4年）として出版されているものの、当初の版本ではなく、「晴潭」という人物による写本を影印で掲載している。本来は中田榮堂による印の模刻が見所であるにもかかわらず、筆による拙い写しとなっており、款記の誤写もあることから、資料として使用するには注意を要する。なお、今回使用した底本には1頁の落丁がある。	国立公文書館内閣文庫本
F	壬申銷夏記	文化9 (1812)	展観款録	文化9年4月、京都の鳥羽石隠（台麓）が同志と謀って東山の長喜庵で催した中国書画展観会の目録。巻頭には京都の医者・福井棟園が七言絶句詩を寄せている。大坂の医者・中芳旦を除いて所蔵者を明らかにしないが、池大雅の門人周辺で鑑賞された京都や大坂の中国書画を知ることのできる貴重な資料である。石隠は中国の書画家に関する日本で最初の本格的な辞書『元明清書画人名録』の編纂や、その印章を集めた『拈印補正』などを手がけており、大雅門のなかではやや傾向の異なる学者気質の人物であったことが知られる。出品数60点。	東京都立中央図書館 加賀文庫本
G	雲烟供養 展観録	天保4 (1833)	展観目録	室町時代の仏絵師・明兆の四百年遠忌のため、命日の8月20日に京都の東福寺で行なわれた展観会の目録。同時代人の手になる新書画の部、明兆遺作の部、さらに古書画の部が行なわれ、それぞれおよそ200点、140点、130点が展覧された。この目録の序跋を書いた浦上春琴、小田海仙、小石元瑞、山本梅逸が実質的な発起人であり、実務を執り行なったものと考えられる。前年の9月には彼らと親しかった頼山陽が亡くなっており、生きていればその中心人物となったことは間違いないであろう。	東京芸術大学協本文庫本
H	小山林堂 書画文房図録	嘉永2 (1849)	蔵品図録 (影印)	江戸の漢学者・市河寛斎の長男で、書家として活躍した市河米庵が、60年にわたって蒐集した書画文房具を図録として刊行した大部の書。跋文を寄せた神晋齋に語ったところによると、蒐集において米庵が専んだのは、筆使いや墨使いなどの形式的要素ではなく、筆者の人品であったという。張瑞図や銭謙益を達筆とは認めるものの、特に節義を重んじたことから、その書には手を出さなかったとしている。ほかに戸川安清（蓮仙・蓮庵）、林檎宇（大学頭）、佐藤一斎、福井棟園、篠崎小竹が序跋を寄せており、浅草にあった米庵の堂屋・小山林堂の図を画家で弟の錦木雲潭が描き、さらにその賛を浅野梅堂が書いている。掲載数約130点。	西川寧編『日本書論集成』 第4巻・第5巻 (汲古書院 1978年)所収
I	觸目琳琅	嘉永5 (1852)	展観目録	京都で活躍した尾張出身の画家・山本梅逸の古稀を祝い、京都の東山通仙楼で3月19日に催された中国書画展観会の目録。梅逸門人の青根九江が同門とはかって挙行した。梅逸の所蔵品も9点が出品されている。出品数約120点。	東京都立中央図書館 加賀文庫本

	書名	成立年	種類	内容	底本
J	天瓢斎蔵 書画落款譜	安政3 (1856)	藏品款録 (影印)	新潟赤田北方村の素封家・川上松岳(天瓢斎)が所蔵する中国書画の款録。前年に京都を訪れていた松岳が所蔵の書画数十幅を持参し、賞名海屋、中村水竹、池内陶所らに見せたところ、残りの作品についても実見の要望があった。遠離の地ゆえに容易ではないこと、さらに将来的な散逸の可能性を考え、同好の士のために落款を模刻、版行したのが本書である。上記3名のほかに梁川星巖、藤森弘庵、篠崎竹陰、大槻磐溪、武田炳、頼立斎が序跋を寄せており、作品の鑑定は海屋、後藤松陰、山本梅逸が行なっている。掲載数約90点。	国立国会図書館本
K	紫川館蔵 書画落款譜	安政5 (1858)	藏品款録 (影印)	越後の素封家・竹田子が所蔵する元から清までの中国書画約160点と、「本朝之部」として日本書画の落款を集めた3冊本の書。田能村竹田の編著とされているのは誤りである。ただひとつ寄せられた佐藤一斎門人の漢学者・春田九卓による序文からでは、その成立背景を明らかにし得ず、本書の資料性自体についても判断しにくい。ただ、掲載される書画家に有名人は多くなく、コレクションとしては極めて手堅い印象を受ける。	大阪府立中之島図書館本
L	四美具	安政6 (1859)	展覧日録	安政6年秋、大坂を訪れた賞名海屋と中村水竹のために、同所の宮内梧臯(名・輔、字・公弼)が諸子と謀って天満の三橋楼で催した中国書画展覧会の日録。大坂以外からの出品は近江の稲本氏に限られ、田能村直入や正林復陽、田中介眉といった在坂画家の所蔵品がその中核を成している。出品数約60点。	大阪府立中之島図書館本
M	春薦余事	万延元 (1860)	展覧日録	前年に没した鳩居堂(業種・文房古書画商)の4代・熊谷直恭(進心)の追薦供養のため、京都円山の多福庵で開かれた中国書画展覧会の日録。山中静逸と後藤田南溪がその息であった直孝、直善兄弟に勧めたのをきっかけとし、頼立斎と画家の吉田公均、その息・竹屏、中西耕石、村田香谷が実務を担って挙行された。さらに別会場の東山端寮で行なわれた煎茶席を、骨董舗の彝雙堂、葉山堂、芙蓉堂、嘯風堂、清雅堂が担当した。当時としては最大規模の古書画展覧会で、出品数は約300点、関西はもとより西は九州、四国、中国地方、東は越後、越前、飛騨、尾張など、京都の好事家と関わりのあった多くの人士に協力が求められたものと推察できる。	東京都立中央図書館 加賀文庫本
N	道華余薫	文久2 (1862)	展覧日録	山本梅逸の7回忌に、梅逸遺愛の中国書画を主として尾張洞仙寺で行なわれた展覧会の出品目録。息の山本梅所が会主となり、梅逸門人であった美濃の山田訥斎が補助した。鳩居堂など京都からも若干数が出品されているが、大半が尾張の所蔵家のものであるところに特徴がある。梅逸の旧蔵品は25点。出品数約120点。	東京都立中央図書館 加賀文庫本
O	漱芳閣書画記	元治2 (1865)	藏品款録	幕臣で京都町奉行などを勤めた浅野梅堂が、自ら蒐集した書画などの題跋や落款の記録、作品の評価を漢学の師であった友野霰舟に依頼して成立した書。椿椿山門下の書画家として、自ら手がけた作品の代金を充てて蒐集を行なったという。序文には天保11年(1840)の年記があるものの、その後には蒐集されたものを加えつつ、数度の増訂を経て現在の体裁になった。写本でのみ伝わっており、今回用いた資料のなかでは唯一刊行されていない。「宋元明懸幅」「清人懸幅」「元明清巻軸」「元明清帖冊」「宋元板朝鮮板旧抄本」「古法帖及文房諸器玩」の部に分けられており、このうち前4者から無落款や多人数の作者による合装を除いた約280点を採用した。	壺井義正編 『附注影印漱芳閣書画記』 (関西大学東西学術研究所 1973年)
P	書画名公款譜	明治2 (1869)	款録 (影印)	徳川御三卿のひとつ清水家の用人で、谷文晁に画を学んだ日賀田介庵が編纂した落款集。先輩格にあたる中田祭堂の手になった『歴朝名公款譜』が、その印章の精緻さに比して款記が粗雑であるのを憂えて企図したという。確かに款記は詳細で、収録される中国書画も『歴朝』と重ならないよう、宋元明よりも清時代の作品を充実させている。さらに「本朝款法」として日本の部を加えているが、むしろ印章は粗雑になっており、その精度は『歴朝』に遠く及ばない。中国書画の掲載数約370点。	西尾市岩瀬文庫本

【図版掲載資料】

分史翁薦事図録	明治16 (1883)		明治14年に亡くなった大阪伏見町(現・中央区)の中国文物商・小西佐兵衛(字・分史、号・和齋)の一周忌追善のため、遺愛の中国書画や文房具の展覧を中心に催された煎茶会の出品目録。全4冊から成り、中国絵画3図が模刻されている。	黒川古文化研究所本
名蹟撮要	明治18 (1885)		下総出身で画を京都の日根対山に学んだ猪瀬東寧が、諸国遊歴で模写した中国絵画から100点を選び、模刻出版した図録。紙幅にあわせるため、本来の画面よりも縦長に引き延ばす傾向がみられる。	黒川古文化研究所本
墨縁奇賞	明治26 (1893)		大阪泉南の実業家・奥蘭田(素養)が蒐集した中国書画および文房諸器具の展覧図録。明治24年5月に大阪網島の金波楼で展示されたもので、書画は29点が模刻されている。	黒川古文化研究所本

〔凡例〕

- ・資料から作品を抽出するにあたり、特に作品名や制作年、法量などの具体的情報を含んだものを中心に、ある程度の追跡が可能であることに意を置いて選んだ。抽出した作品を「宋元」「明」「清」の各時代にまとめ、作者の「姓」を五十音順（同じ読みの場合には筆画順）とし、さらに「名」を筆画順に列べた。また、時代の明らかでない人名は「清」のなかに含めた。この配列で検索しにくい皇帝や僧侶などについては、別に「帝王」と「釈氏」の項目をたてて時代別に分け、後者はさらに五十音順に列べた。なお、なるべく資料からの漏れを少なくするため、「姓名」は明らかでないもの、「字」や「号」がわかる人名については「姓名不詳」としてまとめ、末尾に付した。
- ・慣例に基づき、「葉」は「しょう」、「沈」は「しん」、「齊」は「せい」、「馮」は「ふう」、「繆」は「ほく」の読みで配列した。
- ・姓名の横に、主に『元明清書画人名録』（安永6・1777年）と『中国美術家人名辞書』（兪劍華編 1981年）に基づいて「字」と「号」、出身地を付した。
- ・表は、左から「作品名」「落款」「法量」「出典資料」「所蔵者（蒐集者）」の順に掲載した。
- ・「作品名」は基本的に資料に掲げられた名称を優先したが、統一をはかるために「図」や「書」を付してわかりやすいように改めた。〔 〕を付した名称は、落款から勘案して筆者が付したものである。なお、同一作者内での作品は、情報量の多寡や年記の順などを考慮して配列した。
- ・「落款」のうち、「 」内は印章の印文をあらわす。なお、□はすでに出典資料の編纂者が読んでいない文字や印、■は筆者が読めなかった文字を示す。下を省略したものについては…を付した。
- ・「法量」は縦×横であらわし、先行する資料の寸尺を掲げたが、後の資料と誤差のあるものについては（ ）で示した。
- ・「出典資料」におけるアルファベットとの対照は以下の通りである。
A 暢春楼展観 B 蓬瀛勝会 C 款藪 D 林麓娛観 E 歴朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展観録 H 小山林堂図録 I 觸日琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春薦余事 N 道華余薫 O 漱芳閣書画記 P 書画名公款譜
- ・「所蔵者（蒐集者）」は各資料掲載の名前に基づいたが、他の資料から比定できる場合には具体名を（ ）であらわした。HとOは、市河米庵と浅野梅堂の所蔵にかかるため、旧蔵者が伝えられる場合のみ記した。なお、Gに所蔵者は記されないが、目録の所々に入る「○」印が所蔵者の区切りとなり、別資料との比較によっていくつかの人名を明らかにできる。拙論「中林竹洞の作画とその精神」（『古文化研究』第1号）を参照されたい。
- ・「所蔵者（蒐集者）」欄に（墨）とあるのは、図版資料で用いた『墨縁奇賞』（明治26・1893年）のことで、作品の所蔵者は全て奥蘭田となる。

●宋元

〔宋〕

吳炳 江蘇常州の人

着色臘梅南天図(絹本)	毗陵吳炳	1尺2寸6分×1尺2寸	M	京都・雲涛書屋
-------------	------	-------------	---	---------

高克明 山西新絳の人

韋將軍像(絹本)	戊戌蒲節前鸚鵡石壁克明為 尊教東堂退之講師讚	4尺1寸余×2尺1寸余	F	
----------	------------------------	-------------	---	--

蘇漢臣 河南開封の人

—	元符元年奉道弟子蘇漢臣 為參禪師寫百二尊者于羅漢閣「漢臣」		E	
---	-------------------------------	--	---	--

趙伯駒 〔字〕千里 宋朝の宗室(太祖7世孫)

青緑山水図(絹本)		4尺3寸8分×1尺7寸2分	N	尾張・森本氏
-----------	--	---------------	---	--------

陳容 〔字〕公儲 〔号〕所翁 福建長楽の人

水墨龍図(絹本)	(七絶) 所翁	6尺1寸×3尺5寸	L	浪華・鳥居氏
乾元用九図卷(紙本)		5寸5分×1丈7寸	M	京都・大西氏

文同 〔字〕与可 〔号〕錦江道人 梓州梓潼の人

草書(紙本)		4尺8寸×1尺9寸	M	京都・萊山堂(杉田氏)
--------	--	-----------	---	-------------

米芾 〔字〕元章 〔号〕鹿門居士・海岳外史 湖北襄陽の人

山水図(紙本)	崇寧元年八月 襄陽米芾雨窓澆墨		A C	A丹壺山房
---------	-----------------	--	-----	-------

李公麟 〔字〕伯時 〔号〕龍眠居士 安徽舒城の人

九歌図卷(絹本)		7寸6分×1丈1尺3寸	M	京都・大西氏
—	龍眠居士李公麟造		C	

劉松年 浙江杭州の人

雪景山水図(絹本)	監畫院臣劉松年製 進御		A C	A好古堂
-----------	-------------	--	-----	------

〔元〕

王振鵬 〔字〕朋梅 〔号〕孤雲 浙江温州の人

壽福兼全図卷(絹本)	王振鵬寫「易安室」(吳辛庵の跋文)	1尺×1丈5尺余	O	
獅子図(絹本)		1尺4寸3分×1尺9寸5分	N	尾張・三輪氏

王淵 [字]若水 [号]澹軒 浙江杭州の人

[戴勝圖]	錢唐王若水寫生戴勝圖「澹」「軒」「王氏墨妙」		E	
-------	------------------------	--	---	--

王冕 [字]元章 [号]老村・煮石山農・會稽外史 浙江諸暨の人

墨梅圖(絹本)	霜華浮影月娟々 恰似西湖雪後天 清氣逼人禁不得 玉簫吹上大樓船 元章為敬安作	4尺7寸5分×3尺2寸3分	N	万松禪寺(尾張)
着色人物圖(絹本)		3尺6寸×1尺6寸	M	京都・萊山堂(杉田氏)

王蒙 [字]叔明 [号]黃鶴山樵・香光居士 浙江湖州の人

[中夏園林圖]	中夏園林 晚光居士王蒙画		B	張州神氏書畫印(神谷天遊)
---------	--------------	--	---	---------------

柯九思 [字]敬仲 [号]丹丘 浙江天台の人

—	金章閣下■枝開 野雀啁啾向暮來 最■深叢沓雪裡 隣家■留未須催 丹丘柯九思「□」「□」		P	
—	宣文閣鑒書畫學博士丹丘柯九思書「柯九思」		E	

管道昇 (女流) [字]仲姬 趙孟頫の室 浙江吳興の人

—	延祐元年春三月花朝之吉 仲姬管道昇戲墨并書「道昇」		P	
---	---------------------------	--	---	--

顏輝 [字]秋月 浙江江山の人

淡彩達磨像(絹本)	江右弟子顏輝焚香寫施百幅	2尺5寸×1尺5分	M	鳩居堂(熊谷直恭)
-----------	--------------	-----------	---	-----------

虞集 [字]伯生 [号]成性堂 [称]邵庵先生 成都地区の人

—	春色濃于酒 梅花瘦似詩 長■今歲葉 榮白■卒枝 邵庵虞集「虞集」		P	
---	----------------------------------	--	---	--

倪瓚 [字]元鎮 [号]雲林 江蘇無錫の人

—	至正廿二年秋九月八日雨窓無事寫此遣興 雲林生倪瓚		E	
平遠山水圖(絹本)	(自題および李昶、朱夏の題)		A	竹石齋(長町竹石)

顧伯高 淮東の人 顧安の男

—	東淮顧伯高 為無外上人寫「顧伯高氏」		E	
---	--------------------	--	---	--

吳鎮 [字]仲圭 [号]梅花道人 浙江嘉興魏塘の人

—	至正二年九月五日梅道人戲墨也「樸華齋」		E P	
—	碧簾半■風 紫■新亂粉 明月轉■■ 條然墮清影 至正二年秋 梅道人戲墨		P	
—	至正八年夏五月梅道人 為■田作竹譜書冊息齋李學士墨竹訣于卷首云「樸華齋」「嘉興吳鎮仲圭書畫記」		K	
—	仲冬二日梅道人戲墨也「樸華齋」「嘉興吳鎮仲圭書畫記」		K	
—	古木對春氣 隱留弄晚風 一朝蕭瑟處 落日小窓中 梅老「樸華齋」「嘉興吳鎮仲圭書畫記」		K	
—	輕陰護綠苔 清風翻紫蘂 未參玉板師 先放揚州鶴 梅老戲墨「嘉興吳鎮仲圭書畫記」「樸華齋」		P	
墨竹圖(紙本)	梅道人作「梅道人」「樸華齋」	3尺5寸5分×1尺1寸6分	O	

黃公望 [字]子久 [号]一峯・大癡道人 江蘇常熟の人

[浮巒暖翠圖]	浮巒暖翠 至正九年春日作 大癡道人「子久」		E	
---------	-----------------------	--	---	--

蔣惠 [字]季和 [号]紫芝山人 江西鄱陽の人

草書五絶			N	玉禪院遺愛(山本梅逸)
------	--	--	---	-------------

盛懋 [字]子昭 浙江杭州の人 盛洪の男

樂志論圖卷(絹本)	(李仲賓の題および潘允奇、唐寅の跋)		A	梅花書屋
-----------	--------------------	--	---	------

錢良祐 [字]翼之 湖南平江の人

—	(五言絶句詩) 會稽錢良祐「良右」		P	
---	-------------------	--	---	--

錢選 [字]舜舉 [号]玉潭・巽峯 浙江吳興の人

黃蜀葵圖(絹本)	舜舉「舜舉」「□」 曲徑疎籬取次生 飄蕭葉間金英 無情却似有情物 一片丹心白日傾 五雲閣史柯九思「筆端造化」「柯敬仲氏」 金縷衣單怯曉寒 心傾秋日露初乾 一枝移入斯圖裡 不讓姚家有牡丹 錫山王達善「王達善氏」	2尺7分×1尺7分	F	
馬圖(紙本)		1尺5寸×1尺8寸	M	備後・松浦氏
牡丹圖(絹本)		1尺3寸6分×2尺2寸	M	京都・砂川氏

A 暢春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款款 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂圖錄 I 鷗目琳琅 J 天瓢素落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春蕪余事 N 道華余蕭 O 漱芳閣書畫記 P 書畫名公款譜

趙孟頫 [字]子昂 [号]松雪道人 浙江湖州の人

—	大憲三年三月 吳興趙孟頫画		E	
書前赤壁賦(紙本)		1尺9寸×2尺	M	備後・天野氏

趙孟頫 [字]子俊 浙江湖州の人 趙孟頫の弟

—	丙戌歲四月八日晨 趙孟頫書「趙孟頫印」		P	
---	---------------------	--	---	--

趙雍 [字]仲穆 [号]心齋 浙江湖州の人 趙孟頫の子

—	天馬來東 嘶驚御史聽 得隨穆天子 何假唐成公 吳興趙雍「趙中穆氏」		E	
---	-----------------------------------	--	---	--

鄭元祐 [字]明德 浙江遂昌の人

—	■■未終■ 古梅獨■■■ 寒雀浅春谷 飛去伴香雪 鄭元祐		P	
---	------------------------------	--	---	--

班惟志 [字]彦功 [号]恕齋 河南開封の人

行書三行(絹本)		5尺9寸×2尺9寸	I	醉墨齋(雨森氏)
行書三行書(紙本)		5尺4寸×2尺3寸2分	I	大善院

馮子振 [字]海粟 [号]怪々翁 湖南攸県の人

書(紙本)	易元吉長沙人樹依擅聲宇宙元祐諸君子自老坡而下劇口許之筆端游戲遂作鉤晴紗翅之蟻夢邯鄲道上 予者見之不喚醒郵榻耶此事正須華堂貴游一展然數百年來無此卷矣 海粟道人「子振」「海粟」	1尺×3尺8寸	G	
-------	--	---------	---	--

睦坦 [字]履道 江蘇鎮江京口の人

竹菊図(紙本)	竹葉於人既無分 菊花從此不須開 此乃少陵先生詩中語也 詞意清雅深入画思冬日照窓研池水釋為寫是圖以奉梅軒主者清賞 時甲寅冬十二月二十日 曲阿履道書于風陽「曲阿睦坦」	1尺7分×2尺5分	H	
---------	---	-----------	---	--

姚士鉉 浙江紹興の人

—	癸亥冬日 會稽姚士鉉繪「姚士鉉印」		K	
---	-------------------	--	---	--

楊維禎 [字]廉夫 [号]鉄崖・鉄笛 浙江紹興の人

書五絶(紙本)	秋樹錦開班 樓臺菴畫間 何人拾佳句 馬上看青山 戊申八月上吉 會稽鉄笛道人在雲間挂頰樓為君章題「鉄笛道人」「廉夫」	7寸9分×8寸8分	F	
---------	---	-----------	---	--

李衍 [字]仲實 [号]息齋道人 薊丘(北京)の人

—	大德庚子春三月望後書於辨覺精舍 息齋道人李衍「李衍仲實」		E	
飛白竹図(絹本)	大德庚子十月 李衍	5尺6寸×2尺3寸	G	
竹石図(絹本)	延祐庚申春正月廿有五日 息齋道人為白李清作惟揚之寓舍	4尺7寸5分×3尺2寸3分	N	万松禪寺(尾張)
墨竹図(絹本)		3尺4寸×1尺5寸	G	

陸広 [字]季弘 [号]天游生 江蘇蘇州の人

仙山樓觀図(絹本)	天曆四年長至寫 陸廣	6尺×3尺8寸	M	京都・萊山堂(杉田氏)
-----------	------------	---------	---	-------------

●明

[あ]

袁仲庚

—	萬曆乙未十月 吳郡袁仲庚寫「□」「□」		P	
---	---------------------	--	---	--

袁尚統 [字]叔明 江蘇蘇州の人

—	萬曆己卯冬日 袁尚統「袁叔明氏」「尚統私印」		K	
倚石蕙花図	崇禎丁丑夏日寫於竹深處 袁尚統		B	張州神氏書畫印(神谷天遊)
山水図	野曠無人■ 沿流放小船 日斜疎樹下 浮動一溪煙 袁尚統		B	張州神氏書畫印(神谷天遊)

袁璘 [字]廷器 浙江寧波の人

雪景山水図(紙本)		4尺4寸×1尺4寸5分	M	京都・西村氏
-----------	--	-------------	---	--------

王一鵬 [字]九万 [号]西園野夫 上海華亭の人

行草書(紙本)	名園雨過早鶯啼 春入遙山碧四圍 風日晴和人意好 緩尋芳草得歸遲 西園仙史書「扶搖九萬」	4尺3寸5分×1尺5分	F	
---------	---	-------------	---	--

王人鑑 [字]德操 江蘇蘇州の人

書牘杜詩愚得跋(紙本)	崇禎改元戊辰夏索居無以遣悶因再讀少陵先生集一過及至憂愁困苦之句令人益深悲感「王人鑑印」「德操」		H	
-------------	---	--	---	--

王化成 [号]幼谿

—	萬曆戊寅冬日 吳門王化成製「幼谿子」		E	
---	--------------------	--	---	--

王文南 [字]季豹 [号]報庵

行書七律三首(光絹本)	江陵門人王文南敬具草「季豹」「王文南印」	5尺1寸5分×1尺7寸8分	H	
-------------	----------------------	---------------	---	--

王世昌 [号]歷山 山東歷城の人

山水図(紙本)		3尺7寸×1尺8寸7分	M	京都・醉墨齋 (雨森氏)
---------	--	-------------	---	-----------------

王世貞 [字]元美 [号]弇州山人・鳳洲 江蘇太倉の人

行草書詩(紙本)	具區南浸女牛臨 萬頃蒼波千尺深 雨霽虹橋秋澗々 天低菴屈 畫陰々 吳王歌宴烏栖曲 越女明妝鼓柁吟 客醉向誇湖上樂 一從金馬便浮沈 有客携卷索題因書舊作與之 弇山人王世 貞識「王元美印」	9寸5分×1尺2寸	F	
----------	---	-----------	---	--

王用賢 [号]香雪坡老 浙江寧波の人

—	寒香浮月 四明香雪坡老筆「瑤林瑞樹」「王用賢」		E	
---	-------------------------	--	---	--

王玄 [号]孟德

—	己酉春日寫 茂苑王玄「孟」「德」		E	
---	------------------	--	---	--

王應辰 [字]拱甫 [号]海壇散人 浙江温州の人

書壽候一竹序 (藍緋紅絲金字)	壽一竹候君六十序 … 嘉靖三十五年季冬吉旦彌友 海壇山人王應辰拱甫氏書	5尺8寸9分×3尺9寸	O	
--------------------	--	-------------	---	--

王應鍾 [字]懋復 [号]雲竹 福建福州の人

書復賀陳翁双壽叙 (紺絹金字)	嘉靖戊午歲春正月吉日 賜進士出身山東布政使司督理糧儲 左參政前河南督學浙江監察御史翰林庶吉士雲竹王應鍾撰	4尺6寸×1尺5寸	H	多紀元簡(幕医) 旧藏
--------------------	---	-----------	---	----------------

王声 [字]適駿 江蘇蘇州の人

二喬觀書図(絹本)	相將國色倚明妝 花底攤書玉並香 粉黛漫憐喬女似 英雄誰復 問周郎 王聲畫并題「王聲之印」「適駿」	4尺×1尺9寸2分	O	
-----------	---	-----------	---	--

王彦 [字]存拙 湖北沔陽の人

墨梅図(絹本)		3尺3寸×1尺7寸9分	M	近江・某氏 (小杉氏)
---------	--	-------------	---	----------------

王思任 [字]季重 [号]遂東 浙江紹興の人

書三芝初茁賦卷(統本)		1尺6寸7分×2丈3尺8寸	M	京都・山中氏 (山中静逸)
-------------	--	---------------	---	------------------

王建中 [字]懋德 福建福州の人

草書五律(絹本)	建中「錦繡兒家■■仙客」「瀟灑身塵」	5尺8寸8分×2尺	H	豊田翁旧藏
----------	--------------------	-----------	---	-------

王建章 [字]妙履・仲初 [号]硯田居士・硯墨居士 福建泉州の人

十八阿羅漢図(絹本)	甲戌浴佛日 弟子王建章和南畫「小字妙履」「仲初父」	4尺3寸×1尺3寸5分	G	(浦上春琴)
淡彩山水図(絹本)	(有詩)	5尺×1尺6寸	M	京都・山中氏 (山中静逸)
雨中山水図(紙本)		3尺2寸×1尺6寸	M	京都・石散堂

王師孔

杏花白燕図扇面 (塗金摺扇)	「王師孔印」		O	
-------------------	--------	--	---	--

王時 [字]宗夏・景南 江蘇蘇州の人

—	萬曆丙子年秋八月 東平王時畫「王時之印」「宗夏」		E	
---	--------------------------	--	---	--

王淑 [字]子逸 浙江嘉興の人

水墨山水図(紙本)	癸酉仲春望後一日寫於會青閣 王淑「嘉興王氏」「子逸氏」	3尺7寸余×1尺2分	F	
-----------	-----------------------------	------------	---	--

王紱 [字]孟端 [号]友石生・九龍山人 江蘇無錫の人

花卉図卷(絹本)	毘陵王紱	1尺5寸×1丈5尺7寸	L	浪華・高松氏
----------	------	-------------	---	--------

王問 [字]子裕 [号]仲山 江蘇無錫の人

人物図(絹本・双幅)	適自蓬萊過洞庭 偶逢仙侶洗三生 紫簾一曲■■楊下 雲淨海天 江月明 仲山王問寫「王問之印」 丹崖巖々幾千尺 一道懸泉落空碧 隔峯遙望六月寒 澗崖溶々 若飛雪 仲山王問「王問之印」	5尺1寸1分×3尺8寸7分	F	
仙人図(絹本)		5尺×2尺9寸	G	

王嗣爽 [字]右仲 浙江寧波の人

行書七律(絹本)	謝惠菊花 ■東王嗣爽「嗣爽」「王右仲氏」	4尺7寸×1尺3寸	H	
----------	----------------------	-----------	---	--

A 楊春樓展覧 B 蓬瀛勝会 C 款數 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂図録
I 扇目琳琅 J 天籟齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春燕余事 N 道華余燕 O 漱芳閣書画記 P 書画名公款譜

王熙玉 [字]德昌

—	崇禎甲申春日望 王熙玉「德昌」		K	
---	-----------------	--	---	--

王穀祥 [字]祿之 [号]西室 江蘇蘇州の人

芙蓉秋葵圖合装(紙本)	[秋葵] 不競春花脆 秋來偏自榮 檀心一寸赤 看取向陽傾 「西室」「祿之」 [芙蓉] 秋水碧瀲々 芙蓉傍水嬌 涉江澗欲採 無那美人逢 「西室」「祿之」	8寸×1尺2分	O	
-------------	--	---------	---	--

王維烈 [字]無競 [号]清懶道人 江蘇蘇州の人

着色拒霜雙鳥圖(絹本)	戊辰秋九月望寫似孟玉仁丈 王維烈	4尺2寸×1尺8寸	I	青根氏 (青根九江)
—	崇禎庚午秋日 無競王維烈寫「王維烈印」「無競父」		E	
柳塘黃鶯圖卷(絹本)	清懶道人	1尺×1丈	M	小田氏 (小田海仙)

王嘉賓

着色柳荷白鷺圖(紙本)	崇禎戊寅秋日雨窓戲寫 王嘉賓	4尺3寸×2尺 (4尺1寸5分×2尺4分)	G I	I近江・外村氏
-------------	----------------	--------------------------	-----	---------

王維新 [字]仲鼎 江蘇蘇州の人

拒霜小禽圖(絹本)	癸酉小春 二癡王維新寫「王維新印」「字仲鼎」	4尺1寸×1尺6寸2分	E O	
-----------	------------------------	-------------	-----	--

王璣 [字]如玉 [号]青城山人 四川遂寧の人

書七絶(紙本)	朝邑雷仲謙以江鄉漁樂卷徵余文適以忽遽不及應其請卷軸又不可空返遂走筆為賦七言短句以塞其雅意 他日或相會于烟波釣艇間當以此詩為張本云 永樂六年秋八月既望 右春坊贊善兼翰林檢討王汝玉識	7寸8分×1尺4寸 (8寸×1尺4寸)	G M	G(頼山陽) M京都・頼氏
---------	---	------------------------	-----	------------------

王璵 鼻若

江南春曉圖卷(絹本)	江南春曉圖 崇禎戊寅春己寫于金陵古桃葉渡 吳門王璵	1尺×7尺7寸	G M	G(頼山陽) M越前・松井氏
------------	---------------------------	---------	-----	-------------------

王寵 [字]履仁・享履・履吉 [号]雅宜山人 江蘇蘇州の人

—	瘦嶺雪殘淡 羅浮夢斷餘 獨憐清瘦影 常對夜窓虛 雅宜山人王寵「雅宜山人」		P	
---	--------------------------------------	--	---	--

汪子建

—	題節書似希漸大雅請教「漢陽」「汪子建氏」		P	
---	----------------------	--	---	--

汪度 [字]君容 [号]澹玄

淡彩山水圖(絹本)	癸未春仲寫於舜江甕玉軒似古門先生八秩榮壽 汪度	4尺×1尺	M	美濃・郷氏
-----------	-------------------------	-------	---	-------

汪若 (女流) [号]衍坡 江蘇蘇州の人

填詞圖冊(絹本・8頁)	[第6圖・野花蛺蝶] 山中雜詞計八闕并擬勅 吳趨汪若「衍坡子」(天澗、蔣寶齡の跋文)	8寸1分×6寸9分	O	
-------------	--	-----------	---	--

汪道昆 [字]伯玉・玉卿 [号]南溪・大函 安徽歙縣(新安)の人

書七絶(柳宗元酬曹侍御遇象縣見寄・絹本)	南溪汪道昆「□」「□」	6尺4寸5分×1尺9寸6分	O	
----------------------	-------------	---------------	---	--

汪肇 [字]德初 [号]海雲 安徽休寧の人

墨画松鹿圖(絹本)	海雲「□」	4尺6寸5分×2尺5寸5分	F	
-----------	-------	---------------	---	--

翁逸? [字]祖石 浙江余姚の人

墨菘小蟲圖(絹本)	祖石「□」	2尺2寸×1尺5寸	G	(浦上春琴)
-----------	-------	-----------	---	--------

温如玉 [字]白雪 江蘇蘇州の人

臨趙書胡笳十八拍詞卷(烏絲欄本)	萬曆三十年夏四月初十日 吳人伯堅温如玉書「温如玉印」「阿儂」	8寸3分×1丈6尺4寸	O	大竹蔣塘(書家) 旧蔵
------------------	--------------------------------	-------------	---	----------------

[か]

何白 [字]无咎 [号]丹丘 浙江温州の人

竹石霜柯圖(絹本)	(詩) 丹丘生何白	3尺6寸×1尺5寸4分	M	播磨・三枝氏
書(紙本)		3尺9寸×9寸5分	M	京都・貫名氏 (貫名海屋)

何吾騶 [字]龍友 [号]象岡 香山の人

書(絹本)	何遜隱來梅是宅 羅含歸去夢為文 何吾騶「大學士章」「象岡」	4尺7寸5分×1尺2寸	O	
-------	-------------------------------	-------------	---	--

何其璜 [号] 磻得

—	崇禎庚辰春二月花朝日寫 晉江磻得何其璜		E	
十八羅漢圖冊 (紺絹泥金・18頁)	(頌) 壬辰夏六月 晉江何其璜并畫	各5寸8分×4寸3分	N	梅處士 (山本梅所)
—	辛丑秋日寫于寧壽堂 磻得何其璜「何其璜印」「磻得」		E	
白蓮社十八賢圖(紙本)		2尺×1尺9寸	M	近江・某氏 (小杉氏)

何龍 [字]子猷 [号]拂雲居士

—	舞杯槃何爾々舉坐翻覆壽萬年 拂雲居士何龍「何竜之印」「子猷氏」		K	
—	寶鏡窺鸞影 紅妝淚痕 何龍「何竜之印」「子猷氏」		K	
白描十八羅漢圖	丁丑梅月 弟子何龍焚沐敬畫贈供奉		C	
水墨山水圖(絹本)	何龍做黃儒人筆意	3尺3寸×1尺4寸5分	G	(頼山陽)

夏景 [字]仲昭 [号]自在居士・玉峯 江蘇蘇州の人

書墨竹圖題字	仲昭「□」「□」 小雨釀寒晴復陰 石溪沙滲入村深 ■人相見知何似 千古高風 玉一林 成化庚寅十一月甲申予與大參盛公過景章陳隱招 之居因觀大參題竹之作遂次韻以記來遊之意景章大參之姻家 也其詩所謂細林者乃細林山云 張■識		B	蘭渚堂書畫印 (内田蘭渚)
—	滿林風雨 東吳夏景仲昭筆「東吳夏景仲昭書画印」「■卿 圖書」		E	

柯士璜 [字]無瑕 福建莆田の人

着色芭蕉紫薇圖(絹本)	壬申春日寫似子素詞宗 柯士璜	4尺3寸5分×1尺7寸1分	I	青根氏 (青根九江)
瓶花盆栽圖(絹本)	丁丑夏口寫似寅卿詞丈 柯士璜	4尺3寸3分×1尺2寸2分	M N	M尾張・山本氏 N玉禪院遺愛 (山本梅逸)

海注 浪雲

—	崇禎壬申春日 海注戲墨「海注之印」「浪雲」		E	
墨竹圖(紙本)	崇禎癸酉春日寫 海注「海注之印」「浪雲」	4尺3寸5分×1尺1寸6分	O	
—	甲申臘月三十日寫 海注「海注之印」「浪雲」		E	

解縉 [字]大紳・縉紳 [号]春雨 吉水の人

草書(絹本)		3尺1寸×1尺3寸	G	
--------	--	-----------	---	--

郭子忠

—	戊午中秋前一日寫 郭子忠「子忠之印」		P	
---	--------------------	--	---	--

郭缶 [号]小狂山人

—	夏木重陰 泰和小狂郭缶寫「小狂山人」「太和享冲字印」		E	
—	秋林行客 泰和小狂郭缶「小狂山人」「太和享冲字印」		E	

郭伯享

墨畫蘭竹圖(紙本)	筠林作楚曉秋香「郭伯享氏」「琴書餘興」	2尺2寸7分×9寸5分	O	
-----------	---------------------	-------------	---	--

郭完 [字]巨雄

淺絳山水圖双幅 (絹本・双幅)→圖1	(a) 甲午孟春傲梅道人長松拱壽圖 郭完「郭完之印」「巨雄氏」 (b) 甲午孟春傲米南宮江村春雨筆意 郭完「□」「□」	(b) 5尺9寸×1尺4寸	(a)E M (b)CMP	(b)備後・橋本氏 (橋本竹下)
-----------------------	--	---------------	------------------	---------------------

葛定襄 [号]玉禾外史

倪法山水圖(絹本)	癸巳春抄寫雲林筆意贈別閩翁老先生一綵 東海葛定襄 「葛定襄印」「水壺第七孫介翁第三子」「玉禾外史」	4尺5寸×1尺7寸 (4尺6寸5分×1尺7寸) (4尺7寸×1尺8寸)	G I M	G (小田海仙) I小田氏 M小田氏
-----------	--	---	-------	--------------------------

関思 [字]何思・仲通 [号]虛白 浙江吳興の人

深林書屋圖(絹本)	(句)	3尺4寸×1尺1寸	M	京都・清雅堂 (島川氏)
-----------	-----	-----------	---	-----------------

韓晟

着色壳貨翁圖(絹本)		5尺1寸5分×3尺4寸	I	荒川氏
------------	--	-------------	---	-----

顔廷桀 [字]範卿 [号]桃陵曼叟 浙江温州の人

行書五律(絹本)	萬曆辛卯臘月為述君學測書 廷桀「江州司馬」「秋華洞口漁人」	5尺2寸5分×1尺6寸7分	H	
草書七絶(紙本)	桃陵曼叟時年九十有一	4尺9寸×1尺3寸	L	浪華・高松氏
草書飲中八仙詩卷(紙本)	唐翰林李白与賀監諸公為飲中八仙杜少陵甫為作此歌□国顔廷桀書		A	采真堂(後藤漆谷)
書(絹本)	岑補闕和早朝詩 廷桀「廷桀之印」	5尺×1尺6寸	F	

歸昌世 [字]文休 [号]假庵 江蘇蘇州の人

墨竹図(絹本)	挺々霜中節 沈々日下陰 試裁蒼玉管 吹作紫鸞音 甲戌冬初為□簡先生画并題 歸昌世「昌世之印」「歸文休」	2尺8寸8分×1尺5寸	O	牧野成傑(幕臣)→大窪詩仏旧蔵
寒山蕭寺図(絹本)	「伯文氏」	6尺1寸×1尺6寸3分	O	

魏之璜 [字]考叔 江蘇南京の人

小景山水図合装(金箋紙)	甲寅冬月 之璜「之璜」(胡宗仁、胡宗信との合装)		E H	
--------------	--------------------------	--	-----	--

仇英 [字]実父 [号]十洲 江蘇太倉の人

一	因過竹院逢僧話偷得浮生半日閑 仇十洲「十洲」「仇英」		E	
清明上河図卷(絹本)	實父仇英製「十洲」(文徵明、文彭、王應龍の跋文)	1尺7分×2丈6尺	O	
胡人図	婦鴻飛過綠林中 披馬相看氣轉冲 生平素■雙鳴来 何必□朝不帶天 十洲用筆精致■在人■技術運動處入神至於羽毛鬚髮之工分■■鑲之巧猶刺技耳 此幅雖無多作■其人焉取勢饒有生氣所稱名手良不虛也 長洲文起題		B	墨林珍玩
青綠山水図	秋老蘆花亂 雲中羣雁呼 何來沙上看 彷彿畫蒙凶 右平沙落雁 李恚		B	南陽高氏
士女遊戲図卷(絹本・詩画24頁)	(許元復の題および劉彭年の詩)		A	白鶴園
着色煎茶図(絹本)		9寸6分×9寸5分(9寸6分方)	I M	I雲華院(雲華大舍)M近江・某氏(小杉氏)

丘之徒 [号]挂嶺

倪法山水図(絹本)	乙亥冬日為子莊詞兄寫 丘之徒	1尺×3尺1寸(1尺2分×3尺8分)	I N	I N尾張・青木氏
-----------	----------------	--------------------	-----	-----------

許令典

墨竹図(絹本)	青衫白髮老痴頑 筆研生涯若食難 湖上水田人不要 誰來買我竹兼山 甲子春仲寫六如先生意思胤史篋「許令典印」「染琴書以消憂」	3尺9寸×9寸3分	O	増山雪齋(伊勢長島藩主)旧蔵
---------	--	-----------	---	----------------

許光祚 [字]靈長・寤生 陝西の人

行書五古詩六行(絹本)	河東先生讀書詩為靜九文書 許光祚「許靈長」「許光祚印」	4尺8寸×1尺5寸8分(4尺8寸×1尺5寸9分)	I O	I彝雙堂
-------------	-----------------------------	--------------------------	-----	------

許成名 [字]思仁 [号]龍石 山東聊城の人

書大字七絶(紙本)	瓊樓十二照雲津 咫尺蓬洲似可親 擬上瑤階問玄旨 分明星履拜丹宸 龍石「龍石」	4尺7寸7分×2尺3寸4分	O	
-----------	--	---------------	---	--

許伯明 福建莆田の人

水墨枯木双禽図(絹本)	「許伯明之印」	1尺2寸×1尺5寸2分	N	美濃・渡辺氏
-------------	---------	-------------	---	--------

許俊 [号]雲亭・山陰道士 江蘇南京の人

鍾馗嫁妹図(紙本)	時在乙亥夏仲寫於春輝草堂 雲亭許俊敬寫「雲」「亭」「山陰道士」	5尺5分×2尺9寸1分	O	
-----------	---------------------------------	-------------	---	--

許儀 [字]子韶 [号]鶴影子・敬公 江蘇無錫の人

杏槐四鶴図(絹本)	龍門柳色正堪攀 杯酒相從金石間 上苑曉霞開曙錦 南宮古槐點朝班 咲拈絳萼傳臚早 喜折瓊枝挿頂還 四鶴拱辰欣鼓翼 清光先映杏林顏 畫并題似實翁道兄正之 右史錫山許儀「敬公」「許儀私印」	5尺2寸×1尺9寸5分	F	
-----------	---	-------------	---	--

強存仁 [字]善長 江蘇蘇州の人

一	吳下強存仁 為■壇先生写「強存仁印」「善長父」		E	
---	-------------------------	--	---	--

倪元璐 [字]玉汝 [号]鴻宝・圖客 浙江上虞の人

行草書(統本)	何如潤亭賦二十四登高九子龍殊好五侯鯖合詢持鞭嘗百草為類並三毛贈世綏山菊不櫻亦足豪選牙士二十四人稿成作 元璐「倪元璐印」	5尺×2尺	F	
草書五律(統本)	聞黃石齋婦途遍游名山妬賦二之一 似仲謀辭宗正之 元璐	6尺×1尺6寸	M	淡路・塩浜氏
草書五律(統本)		4尺6寸×1尺6寸	M	近江・某氏

胡宗仁 [字]彭舉 [号]長白 江蘇南京の人 胡宗信の兄

小景山水図合装(金箋紙)	辛亥秋七月望後寫 宗仁「宗」「仁」(胡宗信、魏之瓚との合装)		E H	
--------------	--------------------------------	--	-----	--

胡宗信 [字]可復 江蘇南京の人 胡宗仁の弟

小景山水図合装(金箋紙)	戊戌秋 宗信「可復」(胡宗仁、魏之瓚との合装)		E H	伝・高芙蓉旧蔵
--------------	-------------------------	--	-----	---------

顧應祥 [字]惟賢 [号]箬溪 江蘇蘇州の人

行書七律(紙本)	壬戌之秋望前三日 笑■八十老人顧應祥書「大可寇印」	9寸×3尺3寸	H	
----------	---------------------------	---------	---	--

伍梅 [字]明実 [号]先春

雪景図(絹本)	癸亥秌日伍梅寫「伍梅印」「字明實」	4尺5寸5分×1尺6寸2分	H	
---------	-------------------	---------------	---	--

吳巳 [号]春坡

淺絳山水図(紙本)	萬曆乙酉孟冬既望 春坡吳巳畫	3尺9寸×1尺(4尺×1尺2寸)	G M	G(頼山陽) M京都・頼氏
-----------	----------------	------------------	-----	---------------

吳士冠 [字]相如 江蘇蘇州の人

春秋合誠図(絹本)	萬曆甲寅清和穀旦 為海陵老先生六秩壽誕寫 長洲吳士冠	5尺7寸×2尺5寸5分(5尺6寸5分×2尺6寸5分)	L M	L浪華・介眉堂 M浪華・田中氏(田中介眉)
-----------	----------------------------	----------------------------	-----	-----------------------

吳文華 [字]子彬 [号]容所 福建連江の人

行書(絹本)	野花如雪繞江城 坐見年芳憶帝京 閭閻曉開凝碧樹 曾陪鷓鴣聽流鶯 容所「尚書之章」	5尺×1尺3寸	F	
草書唐詩七絶(絹本)	容所「容所文華」「文司馬印」	5尺5寸7分×1尺1寸3分	H	

吳令 [字]信之 [号]宣遠・幻漚 江蘇蘇州の人

清溪画舫図(絹本)	清溪画舫 長洲吳令製「宣」「遠」	5尺8寸3分×1尺8寸5分	H	
-----------	------------------	---------------	---	--

吳可承 [字]以烈 [号]武夷隱者

草書(紙本)	八月涼風天氣精 萬里無雲河漢明 昏見南樓清且淺 曉落西山縱復橫… 壬寅冬書于辟塵軒時適天寒手凍不能工也 吳可承以烈甫「吳可承」「武夷隱者」	1尺強×1尺7寸(9寸8分×2尺6寸8分)(9寸5分×2尺6寸8分)	F I M	I小杉氏 M近江・某氏(小杉氏)
--------	---	------------------------------------	-------	------------------

吳應卯 [字]三江 江蘇無錫の人

墨梅図	南枝纔發兩三花 雪裏吟香弄粉些 淡々着烟濃着月 深々籠水淺籠沙 吳應卯「吳應卯印」「泰伯後裔」		O	
-----	---	--	---	--

吳孟熙 安徽鳳陽(臨淮)の人

山水図(絹本)		4尺8寸3分×2尺3寸9分	N	尾張・平野氏
---------	--	---------------	---	--------

吳金斌

—	甲子夏日 吳金斌畫「□」		E	
---	--------------	--	---	--

吳彬 [字]文中 [号]枝隱・壺谷山樵 福建莆田の人

傲龍眠居士山莊図(紙本)	癸巳春日寫于玄賞齋中 壺谷山樵吳彬	4尺9寸6分×1尺5寸9分(5尺×1尺6寸)	I M	I小杉氏 M近江・某氏(小杉氏)
--------------	-------------------	------------------------	-----	------------------

吳寬 [字]原博 [号]匏庵 江蘇蘇州の人

—	隴上雪初消 幽鳥未成弄 關山王籟寒 吹落羅浮夢 延陵吳寬「吳寬」		P	
---	----------------------------------	--	---	--

吳殿邦 [字]爾遠

草書五絶(光絹本)	吳殿邦「吳殿邦印」「□」	5尺4寸×1尺3寸7分	H	
-----------	--------------	-------------	---	--

吳稚

(松溪載鶴図)→図2	甲寅季春吉日 吳稚「吳稚私印」「叔天天子」		E	
------------	-----------------------	--	---	--

吳筠 [名]士侏 [字]君節・青士・枉節 [号]在滋・魯庵 浙江湖州の人

雲棧高秋図(絹本)	雲棧高秋 傲范寬法 吳筠「吳筠一名士侏」「君節一字枉節」	3尺5寸8分×1尺4寸7分	D H	渡辺玄対旧蔵 12幅の1
[傲閑同湖山雪端図]	湖山雪瑞 五代關仝畫法 癸巳秋孟 吳筠傲		C	

A 楊春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款款 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂圖録 I 觸目琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春鴈余事 N 道華余薰 O 漱芳閣書画記 P 書画名公款譜

江日彩

草書五絶(紙本)	自覺夢鄉夢 無人見客心 空餘庭草色 日々伴愁襟 江日彩 「江日彩印」「丁未進士」	4尺2寸×1尺 (4尺2寸×1尺1寸)	G M	G (小石元瑞) M京都・小石氏
----------	---	------------------------	-----	---------------------

高松 [字]守之 [号]南崖・我山 河北文安の人

墨梅図(紙本)	一径芳寒迷草石 数枝瀟洒出風塵 高松「高松之印」「守之」	4尺2分×1尺6寸7分	O	
隷書「墨湖」(紙本)	我山「文安高松守之」	1尺5分×1尺8寸	F	

黄文悌 幼山 福建沙県の人

書七絶(紙本)		4尺3寸×2尺1寸	M	京都・新宮氏 (新宮凉庭)
草書(紙本・2幅)		4尺2寸×2尺	G	

黄立

水墨拒霜幽竹図 (金箋紙)	(詩) 黄立畫并題	8寸5分×1尺4寸	L	浪華・芬田居
------------------	-----------	-----------	---	--------

黄伋 [字]細侯 安徽歙県の人

「倣李希古秋崖倚欄圖」	海陽黄伋摹李希古秋崖倚欄圖「黄伋之印」「細侯」		E	
-------------	-------------------------	--	---	--

黄向賢 福建莆田の人

浅絳山水図(紙本)	癸巳秋抄寫於芝蘭室 閩中黄向賢	3尺3寸×1尺4寸	L	浪華・竹雲居
-----------	-----------------	-----------	---	--------

黄克晦 [字]孔昭 [号]吾野 福建晋江あるいは惠安の人

芭蕉仕女図	昭陽避暑■西願 豔曲生■舞未休 清露晴薄蕉葉冷 空今執扇 忽驚秋 克晦		B	筠亭園書 (山田筠亭)
-------	--	--	---	----------------

黄応似 [字]起有 福建莆田の人

書五言詩(紙本)	一從婦白社 不復到青門 時倚簷前樹 遠看原上村 青孤臨水 映 白鳥向山翻 寂寞於陵子 桔槔方灌園「黄起有印」「太史氏」	5尺1寸5分×1尺6寸9分	O	
----------	--	---------------	---	--

黄良臣

—	倚石夏生涼 濃陰翳巖樹 不知說灑臺 酒在雲深處 黄良臣 「黄良臣印」「□」		K	
---	--	--	---	--

黄金声 [字]君華 [号]三台 福建泰寧の人

—	庚申秋 黄金聲寫「金聲私印」「黄君華氏」		D	
---	----------------------	--	---	--

黄卷 [字]聖謨 福建莆田の人

着色美人図(絹本)	庚辰小春寫 黄卷	4尺1寸6分×1尺5寸9分	N	尾張・東三輪氏
-----------	----------	---------------	---	---------

黄梅 [字]時齋・時濟 [号]愁仙 安徽全椒の人

書五律(紙本)	久雨新晴得月有懷而作	3尺5分×1尺5分	M	京都・清雅堂 (島川氏)
---------	------------	-----------	---	-----------------

黄翹 [字]九霄 浙江余姚の人

墨菊図(紙本)	(詩) 鄉末黄九霄 寓石門寫題贈郭先生秋元鄉兄清玩	3尺2寸×1尺3寸	L	浪華・介眉堂 (田中介眉)
—	金玉聯芳 黄九霄「餘姚黄氏九霄」「晚節杯香」		E	

黄景昉 [字]太禔 [号]東厓居士 福建晋江の人

草書七律(絹本)	滄海晚非深峴山 點畫沈魚跌龜 入水磨角鹿窺林 怪事碑能語 虛傳 字具含移氈三日 臥悲叻若為吟斷 碑詠似藎謙禪師 景 昉「黄景昉印」「東厓居士」	5尺5寸2分×1尺5寸8分 (5尺4寸8分×1尺5寸7分5厘)	N O	N尾張知多郡・ 北岳樓
太禔人物図(絹本)	幽巖樞野情 長吟天籟清 直上孤峯頂 披雲笑一聲 景昉 「景昉」「太史氏」	4尺1寸2分×1尺1寸5分	O	高久齋厓旧藏

黄道周 [字]幼玄 [号]石齋 福建漳州の人

書七絶三行(絹本)	乙亥臘月城南觀梅別傅子初録似南中先丈 黄道周	5尺4寸4分×1尺6寸8分	I	紀州粉河・ 御池坊
草書(光緒本)	為人如干將莫耶 必有一飲但以蠟 補劍無復試處不 如以繩造 履之任 黄道周「道周之印」「□」	4尺6寸7分×1尺5寸5分	O	
草書題梅花冊子詩 (絹本)	題陳眉公■梅花冊子 黄道周「紫芝山長」「■老生」	5尺9寸5分×1尺7寸3分	H	間部詮勝(越前 鯖江藩主)旧藏
書五絶(紙本)	浮山偶作似奎生世兒 道周	2尺5寸×8寸5分	M	京都・江馬氏
草書五律(紙本)	寄張聘君作 黄道周	5尺7寸×1尺5寸	L	浪華・篠崎氏 (篠崎竹陰)
草書五律(絹本)		5尺7寸7分×1尺5寸7分	N	尾張・硯田耕者 (三輪可墨)
行書七言二句二行 (絹本)		3尺8寸×1尺 (3尺7寸5分×9寸8分)	I M	IM淡路・塩浜氏

黄錦

草書五絶(絹本)		6尺1寸4分×1尺2寸2分	N	京都・清雅堂 (鳥川氏)
----------	--	---------------	---	-----------------

黄鍾秀

—	辛亥冬日寫 黄鍾秀「鍾秀之印」		E	
---	-----------------	--	---	--

〔さ〕

蔡一槐 [字]景明 福建晋江の人

書劉夢得詩(絹本)	奉賀陳初仲翰友新婚兼祝盛事排律詩一章 萬曆二十有五年 歲在梧暈夏吉 通家生蔡一槐景明甫拜贈		C	
-----------	--	--	---	--

蔡可陞 [字]世堂

書劉夢得詩(絹本)	雷雨湘江起臥龍 武陵樵客躡仙蹤 十年楚水楓林下 今夜初開 長樂鐘 蔡可陞「蔡可陞印」[■儒]	4尺8寸×1尺3寸2分	F	
-----------	---	-------------	---	--

蔡道憲 [字]江門・元白 福建晋江の人

行書漁家詠(絹本)	家在長江裏 烟波何處村… 漁家詠 蔡道憲「蔡道憲印」	5尺7寸×1尺5寸6分	H	先に2幅のうちの1幅を鳥氏が購入(市河寛齋からの伝聞)。文化11年に毛中僧から1幅を購入。さらに10数年後、鳥氏所有の1幅を入手。
草書暮經仙霞嶺下詩(絹本)	倦雲壓山々常■ 春波直下幾千尺… 暮經仙霞嶺下 道憲 膺「蔡道憲印」	5尺3寸8分×1尺6寸	H	

蔡輝 [字]蘊光 福建晋江の人 来舶

五老図(紙本)	乙酉小春 蔡輝寫	3尺9寸7分×1尺6寸7分	M	讃岐・中村氏
---------	----------	---------------	---	--------

史朝定 福建晋江の人

芭蕉仕女図(絹本)	冽泉「一之」「史朝定氏」(黄鳴祿の賛)	3尺2寸5分×1尺1寸1分	O	
-----------	---------------------	---------------	---	--

施兆昂 [字]顯昆 福建福清の人

草書訪仙詩(絹本)		6尺2寸×1尺4寸	L	浪華・斎藤氏
-----------	--	-----------	---	--------

時霖仲 [号]滄洲

山水図(対聯)	秋山致奏仿文待詔筆意於有竹居 時霖仲滄洲「滄洲」 (余杰との対聯)		O	
---------	--------------------------------------	--	---	--

謝時中 [字]玉樹・重燕 [号]東山・味禪 福建福清の人か 来舶

—	甲寅秋八月 謝時中寫「一味禪」「謝時中」		E P	
淺絳山水図(絹本)	甲子仲秋 謝重燕寫「孔門弟子」「自成一家」	4尺8寸×1尺8寸	E I M	I秋吉氏 M京都・秋吉氏 (秋吉錦水)
蘭石図(絹本)	謝時中寫「一味禪」「謝時中」	1尺6寸×2尺	H	

謝時臣 [字]思忠 [号]樗仙 江蘇蘇州の人

秣陵春早図・輞川積雨図(絹本・双幅)	秣陵春早 謝時臣寫「謝思忠氏」「姑蘇臺下逸人」 輞川積雨 謝時臣筆「謝思忠氏」「姑蘇臺下逸人」	各4尺8寸5分×2尺2寸3分	H	
—	日沒鴉歸急 山青雲過遲 謝時臣「謝時臣印」「謝思忠氏」		E	
[長空鷗鷺図]	長空鷗鷺 謝時臣寫意「□」		C P	
山水図(絹本)	謝時臣「謝時臣印」「思忠氏」	3尺7分×1尺6寸	F	
蘆葉達磨図(絹本)		2尺6寸3分×1尺6寸1分	N	尾張・硯田耕者 (三輪可墨)

朱之士 [字]元士 江蘇南京の人 朱之蕃の弟

水墨花竹図冊(絹本・10頁)	[新荷靈芝] 暉々紫芝可以療饑 朱之士「朱之士印」「本足疎散人」	8寸5分×1尺2寸5分	O	
----------------	----------------------------------	-------------	---	--

朱之瑜 [号]舜水 [字]楚嶼・魯璣 浙江余姚の人

—	初秋十三日 朱之瑜■「朱之瑜印」		K	
---	------------------	--	---	--

朱多燠 [字]垣佐 [号]崇謙 明朝の宗室(樂安靖莊王孫)

芙蓉菊石図(絹本)	朱多燠「朱多燠印」「垣佐」	4尺4寸9分×6寸7分	O	
-----------	---------------	-------------	---	--

朱完 [字]季美 [号]白岳・樂淡居士・南海諸生 広州の人

—	雲深海上峰 磴道何縹繞 石上晚涼生 鐘聲傳樹杪 朱完 「朱完」		K	
---	------------------------------------	--	---	--

A 観春樓展観 B 蓬瀛勝会 C 款款 D 林麓娛観 E 歴朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展観録 H 小山林堂図録 I 鷗目琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春薦余事 N 道華余蕭 O 漱芳閣書画記 P 書画名公款譜

朱芾 [字]孟辨 [号]滄洲 上海華亭の人

—	壬午夏似歐旋公詞丈供齋 朱芾「朱芾」		K	
---	--------------------	--	---	--

朱繼祚 [字]立望 福建莆田の人

書梅花詩(統本)	可惜寒梅樹 開臨曲遙斜 蒙茸同翳棘 蓓蕾識瓊葩 竹稻誰為伴 泥塗祇自嗟 香風猶爾々 長傍野人家 叢棘中梅花 繼祚「朱繼祚印」「宗伯學士」	7尺6寸5分×2尺8寸8分	O	建仁寺清住院(京都) 旧藏
書杜樊川楓林詩七絶(統本)	繼祚「朱繼祚印」「立望氏」	4尺9寸×1尺6寸	F	
草書唐詩(紙本)		5尺4寸×1尺5寸5分	G	
行書五律(絹本)	遊馬酌泉 繼祚	4尺4寸5分×1尺7寸4分	N	京都・山口氏
書			N	玉禪院遺愛(山本梅逸)

朱禮黎 [字]逢明

草書七絶(光絹本)	國主寶成閣成侍遊之一 岷藩禮黎「禮黎之印」「朱逢明氏」	5尺5寸×1尺7寸5分	H	
-----------	-----------------------------	-------------	---	--

朱端 [字]克正 [号]一樵 浙江海塩の人

書送日東如寄歸國序(紙本)	弘治九年冬十月既望 賜進士出身奉訓大夫南京兵部車駕清史司員外郎鄭巖端克正序	3尺6寸5分×1尺2寸	N	尾張知多郡・滄洲堂
---------------	---------------------------------------	-------------	---	-----------

朱静軒

—	懸崖飛鳳 静軒寫「皇明宗室静軒之章」		D	
---	--------------------	--	---	--

朱鼎 [号]竹溪

浅絳山水図(紙本)	萬岫甘霖仿謝榜仙筆	6尺5寸×1尺3寸	L	浪華・正林氏(正林葭陽)
-----------	-----------	-----------	---	--------------

朱鸞 [字]白民 [号]西空居士 江蘇蘇州の人

—	園林有■■■ 成夏正普芳 雨後■■■ 玩 尤襟■■■ 玉香 朱鸞「朱■■」		P	
---	---------------------------------------	--	---	--

周之冕 [字]服卿 [号]訥庵・少谷 江蘇蘇州の人

—	庚午春日寫 周之冕「周之冕印」		P	
水墨牡丹繡毬図(紙本)	萬曆己卯春日 周之冕戲寫「□」「□」	4尺4寸7分×1尺2寸4分	B N P	B山姓清玩(山川墨湖) N尾張・由章堂
—	萬曆己亥秋仲 周之冕「周之冕印」「服卿氏」		D	

周天球 [字]公瑕 [号]六止・幼海 江蘇蘇州の人

墨蘭図(紙本)	戊子中秋 六止生天球作	8寸2分×1尺3寸8分	N	尾張・東三輪氏
書(統本)		5尺×1尺1寸	M	京都・多川氏

周臣 [字]舜卿 [号]東邨 江蘇蘇州の人

—	玉虛宮 東邨周臣為桂坡安忠作 大明嘉靖己丑「周東邨氏」		E	
小幅山水図(絹本)	紫雲凝蓋天垂秀 綠陰環亭樹有靈 錫山安國 (此幅題字前後剪而空之可惜)	1尺3寸×2尺8分	F	
山水人物図(絹本・双幅)	東邨周臣「周臣」「舜卿」「東邨」	5尺2寸×2尺3寸9分	F	

周官 [字]懋夫 江蘇蘇州の人

花蟲図冊(絹本・19頁)		6尺6寸×5寸5分	L	浪華・田能村氏(田能村直人)
--------------	--	-----------	---	----------------

周尚敦 [字]純父

—	春草迎袍色 晴花拂綬香 尚敦「周尚敦印」「純父」		K	
—	洗硯魚吞墨 烹茶鶴避煙 尚敦「周尚敦印」「純父」		K	
—	石上開僊酌 松間對玉琴 尚敦「周尚敦印」「純父」		K	

周岐 [字]農夫

行書七律(光絹本)	周岐「周岐之印」	7寸強×1尺1寸	H	
-----------	----------	----------	---	--

周廷鑑

行書四行(絹本)	書宋潛溪荅友詩似子茂察老詞丈博榮 周廷鑑	5尺7寸×1尺5寸(5尺8寸×1尺5寸5分)	G I	I有功館
----------	----------------------	------------------------	-----	------

周寅陽

書(花紋黃絹本)	丁丑臘中書似浩老親墓 周寅陽「壬戌進士」「周寅陽印」	3尺1寸2分×1尺5寸	O	
----------	----------------------------	-------------	---	--

周冕 宗長 子端

野馬図(紙本)	己酉工月寫似龍老詞兄一玩 周冕「宗長」「子端」	7寸3分×7寸7分5厘	O	
---------	-------------------------	-------------	---	--

習玄 [字]玄之・又玄 江蘇蘇州の人

淡彩楊柳鸛鶴図(絹本)	癸卯仲春望日 吳郡習玄	2尺7寸×1尺1寸 (2尺8寸×1尺9分)	G M	G(頼山陽) M鳩居堂 (熊谷直恭)
-------------	-------------	--------------------------	-----	--------------------------

祝允明 [字]希哲 [号]枝山・枝指 江蘇蘇州の人

—	正徳丁卯仲秋八日 長洲祝允明拜題「允明」「枝山」		E	
草書五律(紙本)	落日放船好 輕風生浪遲 竹深留客處 荷靜納涼時 公子調水水 佳人雪藕絲 片雲頭上黑 應是雨催時 「祝允明印」「希哲」 (増山雪齋、木村兼葭堂の鑑定題記および趙陶齋の詩)	3尺9寸×1尺8寸8分	O	
梅花詩卷(紙本)	梅花詠 雪月孤山夜 扁舟載鶴來 暗香吹弗散 一樹玉華開 碧蘚亂帆幹 清香透竹籬 山間一夜雪 着履問春枝 遙聞黯淡香 近見翠微色 為有惜華心 樓中莫吹笛 玉蕊含風香 疎枝帶霜冷 夜靜月生空 庭臥虛影 枝山允明漫書「允明」「枝山」	1尺4寸2分×2丈4尺5寸	O	

祝世祿 [字]無功 [号]石林・寄々齋 江西南昌の人

草書七絶(紙本)		6尺4寸×1尺6寸7分	L	浪華・斎藤氏
----------	--	-------------	---	--------

諸南鎮

—	戊午夏日 内史諸南鎮寫「□」		P	
---	----------------	--	---	--

徐大淵 [字]子胥 福建龍溪の人

晴雪訪友図(絹本)	甲戌陽月 徐大淵寫似華遠兄丈	4尺2分×1尺5寸4分	N	尾張・硯田耕者 (三輪可墨)
翡翠図(光絹本)	戊子陽月寫 徐大淵「徐大淵印」「子胥氏」	2尺6寸8分×1尺6寸	O	
設色花鳥図(絹本)		3尺3寸9分×1尺5寸9分	N	尾張知多郡・滄洲堂
湖石紫薇図(紙本)		3尺3寸×1尺6寸	L	浪華・斎藤氏
蘆花禽虫図			N	玉禪院遺愛 (山本梅逸)

徐元春

書松泉詩引卷(紙本)	嘉靖九年冬十二月 徐元春書	8寸6分×4尺強	M	京都・畑氏
------------	---------------	----------	---	-------

徐元彝 [字]常伯 [号]劍壁山人

—	疎影月中落 寒香水面浮 元彝「劍壁山人」「徐常伯氏」		P	
---	----------------------------	--	---	--

徐天序 江蘇蘇州の人

—	辛亥小春 長洲徐天序畫「天序」		E	
---	-----------------	--	---	--

徐文 [字]伯伝

書杜詩(紙本)	波漂菰米沉雲黑 露冷蓮房墜粉紅 徐文「玉桂禪房」「□」	3尺6寸×1尺6寸4分	O	
---------	-----------------------------	-------------	---	--

徐國廷 東表

—	歲在上章閣茂春竊月望前一日擬古於竹影軒 徐國廷「國廷之印」「東表」		J	
---	-----------------------------------	--	---	--

徐景 [字]石室 [号]鉄甄子 江蘇実応の人 徐宗道の男

曲水流觴図卷			N	玉禪院遺愛 (山本梅逸)
--------	--	--	---	-----------------

徐渭 [字]文清・文長 [号]天地山人・青藤居士 浙江紹興の人

九秋図(絹本)	九龍圖 青藤居士徐渭 寫於鑑湖之米鶴軒時中秋後二日 「徐渭」「天池」	4尺2寸5分×2尺3寸	E M	M越前・荻原氏
淡彩蓮鷺図(紙本)		4尺4寸×1尺8寸7分	M	京都・中山氏

徐蘭 [字]秀夫・芳遠 余姚の人

水墨葡萄図(絹本)	烟籠馬乳 秀夫寫于茗溪書屋「秀夫」「游戲翰墨」	4尺3寸×2尺5分強	H	
-----------	-------------------------	------------	---	--

商梅 [字]孟和 福建福清の人

—	崇禎辛未夏季寫 商梅「□」		P	
松壽千年図(絹本)		3尺3寸2分×1尺3寸4分	N	美濃・渡辺氏
蘭竹図(絹本)		2尺×1尺2寸	N	尾張・味岡氏

葉大年 [字]寿卿 浙江杭州の人

山水図(絹本)	傲高房山筆意 葉大年		A	虚名小隠
傲高尚書山水図(紙本)		1尺6寸5分×1尺3寸	M	備後・橋本氏 (橋本竹下)

A 暢春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款款 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂圖錄 I 觸目琳琅 J 天籟齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春鷹余事 N 道華余葉 O 漱芳閣畫圖記 P 書画名公款譜

葉向高 [字]進卿 [号]台山 福建福清の人

草書後赤壁賦(金箋紙)	後赤壁賦 是歲十月之望於白雪堂 福唐葉向高書「葉向高印」「進卿之章」	9寸5分×3尺3寸7分	H	
-------------	------------------------------------	-------------	---	--

葉雲 [字]仲白 [号]餐霞山人

—	餐霞山人葉雲寫 於昭慶山房「葉雲之印」「仲白父」		D	
---	--------------------------	--	---	--

葉翥 湖北宜昌の人

水墨山水図(絹本)	西陵葉翥畫 於古胥山之麓	4尺9寸×1尺5寸	L	浪華・今堀氏
-----------	--------------	-----------	---	--------

葉藻 [字]惟潔 上海華亭の人

草書七言古詩(紙本)		3尺3寸×7寸9分	M	鳩居堂 (熊谷直恭)
------------	--	-----------	---	---------------

蔣乾 [字]子建・洪陽 [号]虹橋 江蘇南京の人 蔣嵩の男

—	辛丑冬日寫 蔣乾「虹橋」		E	
---	--------------	--	---	--

申時行 [字]汝默 [号]瑤泉 江蘇蘇州の人

書觀白蓮花詩七律 (洒金箋紙)	汎湖觀白蓮花作 時行書「瑤泉」「大學士印」	4尺1寸8分×1尺3寸5分	H	
--------------------	-----------------------	---------------	---	--

沈士充 [号]子居 上海華亭の人

—	朱銳學閩全下筆尖秀自有一種過人不得其老勁余此圖徵朱銳并秀失之 沈士充「□」		P	
山水図冊(絹本)	沈士充寫「子居」	7寸3分×5寸	H	
「谿山春曉図」	谿山春曉 沈士充「沈士充印」「子居」		E	

沈士鯁

小景山水図(金箋紙)	來雁青霜沒孤帆遠樹中 沈士鯁「□」「□」	7寸5分×8寸	H	
------------	----------------------	---------	---	--

沈天中

—	清和月題於海棠花下讀書軒 沈天中「天中」「□」		P	
---	-------------------------	--	---	--

沈世科 [字]潤浦

—	萬曆乙巳冬暮寫為敬字先生 吳郡沈世科「中吳世科」「沈潤浦氏」		E	
---	--------------------------------	--	---	--

沈仕 [字]懋学・子登 [号]青門山人 浙江杭州(仁和)の人

花卉図巻(紙本・17頁)	歲癸丑春三月哉生明時余臥病初起既科頭不能與客為禮(下略) 青門山人沈仕識 (吳繼茂の題詩)		M	小田氏 (小田海仙)
菊花図(紙本)	(五言二句)	8寸8分×1尺6寸5分	N	尾張・由章堂
着色花鳥図(絹本)		3尺7寸×1尺6寸5分	M	京都・萊山堂 (杉田氏)

沈周 [字]啓南 [号]石田・白石翁 江蘇蘇州の人

水墨山水図 (絹本・双幅)	醉墨淋漓興未闌 滿堂煙霧坐來寒 道人托梅花勝 仙骨全偷 董巨丹 成化辛丑春社日為楊學士華吳仲圭竹巖新霽図并題 沈周	4尺7寸5分×1尺5寸4分	I N	I玉禪堂 N玉禪院遺愛 (山本梅逸)
溪山春興図(紙本)	青山寂々護雲衣 茅屋脩然抱翠微 柳映空潭清影瘦 花依遠渚露光稀 居人燕起耽書帙 釣客移舟傍石磯 却愛此中塵事少 一襟詩思自依々 弘治八年仲春十日寫於有竹庄 沈周「石田」「沈啓南氏」	5尺2寸×2尺8寸	F	
花果図巻(紙本)	(七絶自題) 沈周 (題詩) 邵寶	1尺3寸×1丈6尺2寸	L	浪華・介眉堂 (田中介眉)

沈明臣 [字]嘉則 浙江寧波の人

行書詩巻(烏絲欄紙)	隆慶改元夏日 四明沈明臣書于榕城旅舍		A	采真堂 (後藤漆谷)
------------	--------------------	--	---	---------------

沈兆昌 [字]聞大 [号]天目

草書七律(絹本)	弟沈兆昌「沈兆昌印」「聞大」	4尺強×1尺3寸	H	
----------	----------------	----------	---	--

沈俊 [字]士榮 [号]梅庵 上海華亭の人

山水図扇面(描金扇)	丁酉端陽前一日寫 華亭沈俊「沈俊之印」「士榮氏」		O	
------------	--------------------------	--	---	--

沈昭 [字]秋萼・仲明 江蘇蘇州の人

竹林七賢図(絹本)	世盛天星聚竹林 千秋文字後著名 吳郡沈昭「□」「□」	2尺8寸5分×3尺6寸1分	O	高久露屋 → 椿椿山田藏
—	吳郡沈昭傲松雪筆意「仲明」		E	

沈翽 [字]雲程

淺絳山水図(絹本)		4尺5寸2分×1尺7寸3分	N	尾張如多郡・ 聽松館
-----------	--	---------------	---	---------------

沈襄 [字]叔成 [号]小霞 浙江紹興の人

紅梅図(絹本)	萬里乾坤冰雪中 百年心事幾人同 眼前細數殘寒色 ■有梅花一樹紅 沈襄「叔成子印」「萬歡千巖讀書深處」	4尺1寸×1尺7寸5分	H	
---------	--	-------------	---	--

睦嵩年 [字]明永

草書五絶(紙本)	弟明永 為頤岩世兄書	4尺3寸×9寸7分	M	伊勢・兵藤氏
----------	------------	-----------	---	--------

盛茂輝 [字]与華 [号]念庵・研庵 江蘇蘇州の人

山水図(絹本)	石湖暮色 天啓癸亥八月既望 盛茂輝	3尺1寸×1尺5寸	G	(頼山陽)
—	天啓甲子夏六月既望寫於城隅艸堂 盛茂輝「茂輝之印」「研庵居士」		P	
夏山雨中図(金箋紙)	碁合時雨潤山雜夏雲多 丙寅夏五月雨窓漫興 盛茂輝「与華」	9寸×1尺1寸	H	広瀬台山旧藏
—	崇禎戊寅秋日寫于雲息齋 盛茂輝「与華」		E P	
羅漢図(紙本・3幅)		各6尺9寸2分×3尺4寸	M	京都・清雅堂(島川氏)

盛茂穎 浙江嘉興の人 盛茂輝の弟

秋山瀑布図(絹本)	秋山瀑布圖 古吳盛茂穎「茂穎之印」	2尺9寸×1尺5寸7分	H	僧毛中から購入
-----------	-------------------	-------------	---	---------

盛胤昌 [字]懋開 江蘇南京の人

墨梅図巻(紙本)	萬曆乙卯春三月望後二日寫青霞館中 茂開盛胤昌	1尺1分×1丈2尺1寸(1尺×1丈2尺)	I M	I小杉氏 M近江・某氏(小杉氏)
----------	------------------------	----------------------	-----	---------------------

盛時泰 [字]仲交 [号]雲浦 江蘇南京(上元)の人

墨竹図合装(絹本・2幅)		各3尺7寸3分×5寸8分	N	尾張・味岡氏
--------------	--	--------------	---	--------

石銳 [字]以明 浙江杭州の人

九子魔母図巻(絹本)	(翰林編修・呉情の序および即非如一、高泉性教の跋)		A	
------------	---------------------------	--	---	--

戚勳 [字]世臣 [号]曲泉 浙江紹興の人

蘭図(紙本)	「曲泉」	8寸5分×1尺	H	
--------	------	---------	---	--

薛素素 (女流) [字]素卿 江蘇蘇州の人

水墨花卉図巻(絹本)	癸卯春 薛素君寫	9寸×8尺7寸	M	京都・後藤田氏(後藤田南溪)
------------	----------	---------	---	----------------

詹和 [字]仲和・愷和 [号]鉄冠道人 浙江寧波の人

行草書婦去來辭(紙本)	詹仲和「詹仲和」「開國■家」	1尺3寸余×3尺2寸余	F	
書扁額	真照 大明詹仲和「詹仲和」	8寸1分×1尺5寸9分	O	
草書(紙本)		1尺1寸7分×1尺7寸9分	I	河那部氏(川那部図書)
行書七絶(紙本)		1尺6寸8分×1尺1寸	I	浪華・篠崎氏(篠崎竹陰)
書詩巻(紙本)		8寸5分×6尺	M	小田氏(小田海仙)

詹景鳳 [字]東園 [号]白岳山人 安徽休寧の人

羅漢図(紙本)	(題五言句)「東園」「詹景鳳」	1尺3分×1尺9寸(1尺1寸×2尺)	G M	G(小田海仙) M小田氏
---------	-----------------	--------------------	-----	-----------------

詹濂 [字]淑正 [号]師朴・奇齋 安徽歙県の人

諫書唐詩二句(紙本)		4尺4寸7分×8寸9分	N	尾張知多郡・聴松館
------------	--	-------------	---	-----------

錢貢 [字]禹方 [号]滄洲・女蘿亭主人 江蘇蘇州の人

—	九晚月明風動香 女蘿亭主人寫并題「錢貢之印」「女蘿亭」		J	
—	錢貢 為希漸先生寫「滄洲」「錢貢之印」		P	
枯木宿禽図			N	玉禪院遺愛(山本梅逸)

錢溥 [字]原博 上海松江の人 錢溥の弟

書蘭亭十三跋(紙本)	景泰五年五月五日 雲間錢溥「如心堂」「原博」「乙丑進士」(柴野栗山、市河寛齋の跋文)	8寸5分×3尺1寸	H	
—	中山館舍為徵齋老先生作此八禎 鵝網齋原博		C	

A 暢春樓展覧 B 蓬瀛勝会 C 款款 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申鎮夏記 G 雲烟供養展觀録 H 小山林堂図録 I 觸目琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 柴川館落款譜 L 四美具 M 春薦余事 N 道華余薰 O 漱芳閣書画記 P 書画名公款譜

錢穀 [字]叔宝 [号]罄室 江蘇蘇州の人

—	隆慶庚申夏日寫於玉磬山房 彭城錢穀「錢叔寶氏」		P	
山水図	潮平兩岸潤 風匹一帆懸 錢穀		B	權玉園図書
平沙落雁図(紙本)		4尺2寸×1尺3寸	L	浪華・鳥居氏

蘇雨 [字]雲晴 蘇致中4代孫

墨梅小禽図(絹本)	梅花不知歲莫滋味足居然鼎鼐臣 蘇雨筆「雲晴」「蘇雨之印」 「□寅甲登甲戌榜□上」		O	
-----------	---	--	---	--

蘇昆 [字]張白 福建莆田の人

春城雲樹図(絹本)	甲子夏日寫 閩中蘇昆「蘇昆之印」「衡□」	3尺5寸3分×1尺5寸8分 (3尺4寸9分×1尺6寸1分)	F O	
-----------	----------------------	----------------------------------	-----	--

宋万春 [号]喬年

—	癸巳春日 宋萬春画「喬」「年」		K	
---	-----------------	--	---	--

宋元指

日高昇図(絹本)		8寸5分×1尺7寸	L	浪華・晚香堂
----------	--	-----------	---	--------

曾弘

草書七絶(絹本)	翁□先生祝七十翁 曾弘	5尺6寸×1尺3寸	L	浪華・東高松氏
----------	-------------	-----------	---	---------

曹学佺 [字]能始 [号]石倉・森閣・西峰居士 福建福州の人

書(紙本)	滯別寧關雨 當歌疑寫情 人生適貴意 何必問浮榮 曹学佺 「曹学佺印」「能始」	4尺1寸×8寸7分	F	
草書(絹本)		4尺6寸×1尺4寸	M	尾張川島・中野氏
草書七絶(絹本)		5尺6寸×1尺3寸	M	近江・某氏(小杉氏)
草書七絶(紙本)		4尺3寸×9寸3分	M	鳩居堂(熊谷直恭)

曹羲 [字]亦光 [号]羅浮 浙江蘇州の人

[做黄公望山水図]	辛未清和仿大癡筆意 曹羲「子虛」「□」		P	
牧馬図(絹本)	素鬣銀駿雪一團 方瞳銳耳四蹄攢 要知昔日真龍種 只向今朝 此幅看 甲戌仲夏摹趙松雪 古吳曹羲「曹羲之印」「□」	3尺8寸4分×1尺5寸8分	F	

孫克弘 [字]允執 [号]雪居 上海華亭の人 孫承恩の男

着色瓶花図(絹本)		2尺2寸×1尺1寸3分	I	尾張・青木氏
—	歲在戊申中秋九月做楊侍郎筆法 孫雪居寫「漢陽太守」 「允執父」		K	

孫枝 [字]叔達 [号]華林居士 江蘇吳県の人

青緑山水図(絹本)	萬曆丙子九月寫 孫枝	2尺2寸×1尺1寸 (2尺3寸×1尺2寸)	G L	G(頼山陽) L浪華・大槻氏
山水図小景(絹本)	萬曆庚寅首夏 孫枝	7寸9分×1尺3寸	L	浪華・耕雨堂(田中耕雨)
青緑春溪泛舟図(絹本)	樹交花兩色 溪合水重流 吳苑孫枝	2尺9寸×1尺4寸	G	

孫孟芳 [字]世聲 上海華亭の人

—	萬曆辛丑重陽後二日 華亭孫孟芳寫于■隱山房「世聲父」 「孫孟芳印」		D	
---	--------------------------------------	--	---	--

孫思齋 [字]見畝 [号]龍厓山人

—	嘉靖癸丑仲冬既望後日 錢唐龍厓山人孫思齋寫于萬松深處 墨華亭中也「■鳳山樵」「孫見畝氏」		E	
---	---	--	---	--

孫殷祖

壽意図(絹本)	辛未季冬朔日写殷祖 金紫千年映寿藥 秦松森占最高枝 青山翠黛常如此 收拾奚囊 作小詩 門人鄭堯日 為培翁老師題祝		A	小邨草堂
---------	--	--	---	------

[た]

大方觀 浙江寧波の人

[土農工商図]	龍飛嘉靖庚戌歲春王正月上元寫土農工商圖成數滿百是日見 者耳 其餘有未獲觀之所製作筆墨不能殫盡更萬萬也 四明 大方觀寫		C	
---------	--	--	---	--

張一芳

浅絳棧道図(金箋紙)	張一芳寫	5尺2寸6分×1尺3寸8分	N	尾張知多郡・盛田氏
------------	------	---------------	---	-----------

張大光 [字]叔張 [号]仙洲 四川什邡の人

草書孟浩然詩(絹本)	七十一出叟張大光「張大光印」「叔張氏」	5尺6寸5分×1尺7寸	H	
------------	---------------------	-------------	---	--

張元士 [字]維藩 [号]支峯 江蘇蘇州の人

—	壬子冬日寫 張元士「元士」		E	
草書(紙本)	前山雨褪花 餘芳栖老木 卷歲萬古春 掃此一窓竹 呂東萊咏竹窗「張維藩氏」	4尺4寸9分×1尺1分	O	

張広 [字]秋江 江蘇無錫の人

—	錦裳玉佩 乙未長夏 張廣「張廣之印」「秋江」		P	
---	------------------------	--	---	--

張羽 [字]來儀・附鳳 [号]靜居 江蘇九江の人

—	羅浮夢醒處 寒雀正啾々 月滿霜天曉 孤吟未宵休 張羽「張羽」		P	
---	--------------------------------	--	---	--

張自修

—	癸巳夏日寫 張自修「□」		P	
---	--------------	--	---	--

張宏 [字]君度 [号]鶴澗 江蘇蘇州の人

泰岱喬松図(絹本)	泰岱高松 崇禎二年花朝 張宏寫「張宏之印」「君度氏」	6尺8寸9分×3尺1寸6分	O	
山水図	日々聽松又聽泉 耳根清徹已多年 詩壇險韻先成自 不用推敲疑浪櫻 張宏		B	張州神氏書畫印(神谷天遊)

張彦 [字]伯美 上海華亭の人

[桃源小景図]	辛酉秋月為斗垣先生寫桃源小景 嚳城張彦「張彦之印」「伯美」		E	
---------	-------------------------------	--	---	--

張紀 [字]文正 浙江海塩の人

宝鏡雲粧図(絹本)	宝鏡雲粧 海塩張紀「乾坤容我身間」	4尺5寸×1尺7寸	H	
-----------	-------------------	-----------	---	--

張祐 [字]受之

—	癸巳王春為宗玄詞兄昆玉奉祝萱堂陳孺人八十壽 張祐「張祐之印」「受之」		E	
---	------------------------------------	--	---	--

張翀 [字]子羽 [号]図南 江蘇南京の人

設色花蟲図冊(紙本・7冊)	[第1図・芙蓉黃菊鈎勒竹螭螂]「子羽氏」	7寸8分5厘×8寸4分5厘	O	
---------------	----------------------	---------------	---	--

張寅

—	戊子新秋張寅 為少南先生寫「■■子」「張寅」		P	
---	------------------------	--	---	--

張復 [字]元春 [号]荅石道人・中條山人 江蘇太倉の人

—	萬曆乙卯夏日寫溪山深秀 中條山人張復「張復私印」「張元春」		E	
[修竹山房図]	修竹山房圖 吳郡張復「張復」「張元春氏」「荅石道人」		E	

張弼 [字]汝弼 [号]東海翁 上海華亭の人

草書千字文(紙本)	華亭張弼 在蘇臺寓舍書(周天球の題字)	8寸強×2丈2寸	M	鳩居堂(熊谷直恭)
-----------	---------------------	----------	---	-----------

張遇 [字]其臣

—	辛巳初穉寫于新豐艸堂 張遇「張遇之印」「其臣父」		E	
---	--------------------------	--	---	--

張瑞圖 [字]長公・無画 [号]二水・白毫庵 福建泉州晉江の人

[山水図]→図3	絶壁過雲開錦繡 疎松隔水奏笙簧 辛未冬白毫庵罔寫 為郭尔周詞丈「瑞」「圖」	(4尺9寸9分×1尺5寸6分強)	E	(墨) 奥蘭田
水墨山水図(絹本)	日落群峯陰 天秋百泉響 白毫庵瑞圖 (柳沢淇園、池大雅の題跋2幅副)	4尺8寸×1尺6寸5分	I	彦根・廣田氏 (北山七僧旧蔵)
山水図(絹本)		5尺×1尺6寸	M	小田氏 (小田海仙)
水墨拜寿星図(絹本)	(七絶自賛)	3尺9寸7分×1尺2寸3分	I	奥村氏
書(灑金箋紙)	豊蔬果之林鎔 茂桑麻之紛勇 用天道以取資 行藥物而為娛 果亭山人瑞圖「張瑞圖印」「大章学士」 (貫名海屋、鹿江恩の跋)		O	
一	聚々洗手統金■… 瑞圖「張瑞圖印」		J	
七絶(絹本)	白毫庵道者瑞圖	6尺2寸×1尺2寸	M	京都・葉山堂 (杉田氏)
行書六言絶句(絹本)	白毫道人瑞圖	4尺4寸×1尺6寸	L	浪華・今堀氏
行草書醉吟先生小伝六 行七十八字(紙本)	瑞圖「張瑞圖印」	5尺8寸3分×3尺5分	F	
書七絶(紙本)		5尺9寸×2尺	M	京都・清雅堂 (島川氏)
書唐詩七律二首(絹本)		4尺×1尺1寸	M	小田氏 (小田海仙)
草書五律(洒金箋紙)		4尺5寸7分×9寸9分	N	尾張知多郡・ 中野氏
草書七絶(紙本)		4尺3寸×1尺9寸	G	
草書(紙本)		4尺×1尺1寸	G	
草書(紙本)		4尺×1尺9寸	G	

張路 [字]天墀・天馳 [号]平山 河南開封の人

漁舟図(絹本)		1尺8寸×2尺6寸	G	
---------	--	-----------	---	--

張維 [字]叔維 [号]西冷寓客 江蘇常熟の人

一	辛酉九月 ■山張維寫「張維之印」「叔佳」		D	
---	----------------------	--	---	--

張鳳翼 [字]伯起 江蘇蘇州の人

行書(紙本)	律轉稊資淑景移 閨庭花事發戎葵 延年自喜留青鬢 續命何須 紫彩■端陽一首 張鳳翼「張伯起」「觀空處實」	3尺9寸3分×2尺3分	F	
書詩(絹本)	綵帶風流麟閣開… 寶按金縷福海天… 張鳳翼「致慮口守靜萬」	1尺2寸5分×2尺7分	O	

張龍章 [字]伯雲 [号]古塘 江蘇蘇州の人

一	三日赤龍超影逐日而行回白藥奔香夜行萬里 長洲張龍章伯 雲氏「古唐漁父」「龍章」		E	
---	--	--	---	--

趙之璧 [名]珣 [字]十五・枝斯・學退翁 福建莆田の人

月渚宿雁図(絹本)	■■■寒流入水以 蕭々秋氣■■■涼 月華隆鬱■■■老雁長鳴 天墜霜 辛未初秋寫於雨煙室 趙之璧「□」「□」	3尺8寸×1尺3寸 (3尺9寸×1尺3寸5分)	B G M P	B吼雪真賞 (小林香雪) G(頼山陽) M京都・頼氏
蘆雁図(絹本)	(七絶) 辛未初秋窓煙室句 趙之璧	4尺8寸×3尺5分	L	浪華・東高松氏
木石双鳩図(絹本)	(詩) 壬申冬江上行寫此 趙之璧	3尺5寸5分×1尺2寸8分	N	尾張・硯田耕者 (三輪可墨)
芦雁図(絹本)	鴻雁一聲秋色老 蘆■■千■■夕陽多 趙珣「趙珣私印」「□」	7寸5分×8寸2分	H	

趙化龍 [字]雲門 浙江寧波の人

湖石幽蘭図(絹本)	(長篇詩) 庚辰春中 四明趙化龍	4尺5寸×1尺4寸	L	浪華・大槻氏
-----------	------------------	-----------	---	--------

趙左 [字]文度 上海華亭の人

崇山春暖図	崇山春暖圖 趙左寫		B	張州神氏書畫印 (神谷天遊)
淺絳山水図(紙本)	雲澗趙左	1尺×1尺5寸	G M	G(小田海仙) M小田氏
山水図(紙本)	(劉同叔の題詩)	2尺7寸5分×8寸5分	M	讃岐・中村氏
書画合冊(金箋紙)	趙左「文度」「趙左」 / 陸應陽「陸伯生氏」「應陽之印」	8寸7分×1尺6寸	H	

趙君友

松桂詩画卷(紙本)	「趙君友氏」(趙彦欽の序)	8寸3分×5尺	H	
-----------	---------------	---------	---	--

趙宦光 [字]凡夫・水臣 [号]広平 江蘇太倉の人

篆書五言二句(紙本)		3尺9寸1分×1尺2分	M	浪華・高松氏
------------	--	-------------	---	--------

趙崇礼 [字]谿叔 安徽涇県の人

草書莊居詩(絹本)	趙崇禮「趙崇禮印」「趙谿叔氏」	4尺6寸×1尺5分	H	
-----------	-----------------	-----------	---	--

陳子和 [号]灑仙・酒仙 福建浦城の人

双鷺図(絹本)	七十五叟灑仙陳子和寫「浦城陳子和印」	4尺6寸5分×2尺6寸強	H	
---------	--------------------	--------------	---	--

着色桂花玉兔図(絹本)		4尺3寸×1尺7寸5分	M	京都・池上氏
-------------	--	-------------	---	--------

陳子龍? [字]人中・臥子 上海華亭の人

草書七律四行(絹本)	登張侍御年兄思澄樓 陳之龍	4尺4寸4分×1尺9分 (4尺4寸×1尺9分)	I M	I隅野氏 M京都・隅野氏
------------	---------------	----------------------------	-----	-----------------

陳元素 [字]古白 江蘇蘇州の人

行書古詩(金箋紙)	題寿我泉先生從王君時化之請也 穎川陳元素「陳元素印」「古白」	1尺4寸×2尺7寸5分	A C H	A老資園 (梶原藍渠)
-----------	--------------------------------	-------------	-------	----------------

墨画牡丹図(紙本)	國色名花生盛唐画圖留得一枝芳 元素	3尺5寸強×1尺4寸4分	N	美濃・片野氏
-----------	-------------------	--------------	---	--------

陳丹衷 [字]旻昭・長昭 [号]涉紅・猷父 江蘇南京の人

鈎勒竹図(絹本)		5尺6寸×2尺3寸	L	浪華・高松氏
----------	--	-----------	---	--------

陳永年 [字]從訓 江蘇鎮江の人

草書五律(絹本)	永年「從訓氏」「日壽道者」	5尺2寸5分×1尺1寸	H	
----------	---------------	-------------	---	--

陳玄藻 [字]爾鑑・季琳 福建莆田の人

水墨山水図(絹本)	古莆陳玄藻畫 祝碧池禪師壽	4尺6寸×1尺8寸 (4尺5寸9分×1尺7寸7分)	I N	I中島氏 N尾張知多郡・ 中野氏
-----------	---------------	------------------------------	-----	------------------------

春山対棋図(紙本)	(詩)	6尺3寸×1尺7寸5分	M	備後・橋本氏 (橋本竹下)
-----------	-----	-------------	---	------------------

陳良楚 福建晉江の人

—	渭北春天樹 江東日暮雲 壬子中秋為呂兆中詞丈寫 陳良楚「陳良楚印」		E	
---	-----------------------------------	--	---	--

陳竿 [字]蔚生

—	壬午秋日為元侯詞兄寫 三山陳竿「陳竿之印」「蔚生氏」		D	
---	----------------------------	--	---	--

陳衍 [字]磐生 福建莆田の人

墨竹蘭図(紙本)	蒼崖時積翠 空谷晚生香 梅道人筆法 陳衍「陳衍」	5尺6寸×1尺5寸	F	
----------	--------------------------	-----------	---	--

陳勉 [字]進野・進之 [号]秋林 江蘇無錫の人

—	戊寅首夏 雪江陳勉寫「陳勉之印」「進士」		E	
---	----------------------	--	---	--

—	己酉春初寫于白洞天書舍 陳勉「風流自賞」		E	
---	----------------------	--	---	--

陳栝 [字]子正 [号]沱江 江蘇蘇州の人 陳淳の子

墨松紫芝図(紙本)	冬春無異色 朝暮有清風 陳栝「陳栝之印」「子正」	4尺8寸5分×2尺5寸8分	O	
-----------	--------------------------	---------------	---	--

陳珣 [字]義都・士昇 [号]元賓・芝山・既白山人 來舶

草書五絶(絹本)		4尺2寸×1尺5寸	L	浪華・鳥居氏
----------	--	-----------	---	--------

楷行書五律(紙本)		4尺×1尺6寸	M	京都・雲涛書屋
-----------	--	---------	---	---------

陳淳 [字]道復・復甫 [号]白陽山人 江蘇蘇州の人

草書連昌阿房二詩卷(紙本)	嘉靖己亥冬日 白陽山人陳衛復復甫「白陽山人」「復父氏」(篠崎小竹、牧百峯、貫名海屋の跋文)	8寸4分×1丈5尺4寸	O	讃岐・某氏 → 浪華・某氏 → 桜井石門 (但馬 出石藩儒) 旧蔵
---------------	---	-------------	---	--

芝蘭玉樹図(絹本)	嘉靖庚子春日 陳道復寫壽白石先生芝蘭玉樹萃美於庭下則足徵而子誠致祝之意□將無負矣「復父氏」「白陽山人」「陳道復印」	5尺4寸2分×2尺6寸6分	O	筒井政憲(幕臣) 旧蔵
-----------	---	---------------	---	----------------

草書詩卷(紙本)	道復近作 書于玉山竹裡館 壬寅冬暮四日也		A C	A稲花樓
----------	----------------------	--	-----	------

書画帖(紙本・書画各10頁)		8寸×7寸5分	M	京都・貫名氏 (貫名海屋)
----------------	--	---------	---	------------------

陳朝

浅絳天保九如图(絹本)	乙酉春寫 陳朝	3尺5寸5分×1尺6寸 (3尺4寸8分×1尺5寸7分)	G I	G(小石元瑞) I小石氏
-------------	---------	--------------------------------	-----	-----------------

A 暢春樓展観 B 蓬瀛勝会 C 款鼓 D 林麓娛観 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展観録 H 小山林堂図録
I 觸目琳琅 J 天瓢斎落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春薦余事 N 道華余薫 O 漱芳閣書画記 P 書画名公款譜

陳雲泉

水墨山水図(紙本)		1尺7寸×1尺1寸5分	L	浪華・佃氏
-----------	--	-------------	---	-------

陳康 [字]平叔 [号]黄山翁・雪蓬散人 福建福清の人

隸書心箴(紙本)	黄山陳平叔書「陳平叔印」「醉墨堂」	3尺8寸×1尺1寸5分	H	
----------	-------------------	-------------	---	--

陳熙 [字]子明 [号]五陵 江蘇蘇州の人

—	戊辰仲春寫似永伯詞兄 陳熙「陳熙之印」「太和氏」		E	
---	--------------------------	--	---	--

陳猷章 [字]公甫 [号]石齋 [称]白沙先生 廣東新会の人

草書七絶(紙本)	白沙「□」	4尺4寸×1尺5寸7分	H	
—	竹色上墙多 南薰綠幾何 時無分付處 聖鳥自來歌 白沙		B	鳴海平氏清玩 (下郷学海)
行書六言(紙本)		4尺5寸×9寸	M	讚岐・赤松居 (安西赤松)
行書七絶(絹本)		3尺5寸×1尺7寸	M	美濃・好蘭齋 (江馬)
行書五絶(紙本)		4尺4寸7分×2尺2寸	N	尾張・東三輪氏

陳繼儒 [字]仲醇 [号]麋公・眉公 上海華亭の人

真蹟小卷(光絹本)	陳繼儒書於頑仙廬 時乙亥四月十七日「陳繼儒印」「眉公」	6寸2分×4尺8寸2分	O	
書大字詩(紙本)	甍社湖中月 老筆徹夜明 峰前凝翠色 水際漾清聲 陳繼儒「□」「眉公」	5尺5寸×2尺4寸2分	O	

陳鼎 [字]漢公

—	辛亥秋仲於虎溪山房寫 湘湖陳鼎「陳鼎之印」「漢公」		E	
---	---------------------------	--	---	--

陳墉 [字]衛伯

—	戊辰梅月雨霽 傲白陽筆意似永伯詞兄清玩 陳墉「陳墉之印」「衛伯父」		E	
---	-----------------------------------	--	---	--

陳嘉言 [字]孔彰 浙江嘉興の人

墨花卉圖冊 (絹本・18頁)	[第1図・野薔薇双禽]「嘉言」「孔彰」 [第18図・牡丹] 丁丑八月寫 古吳陳嘉言「嘉言之印」 (椿椿山の驛題)	8寸4分×7寸6分5厘	D O	
-------------------	--	-------------	-----	--

陳範 [字]克銖 四川晋安の人

着色雲房先生 試呂純陽圖(絹本)	晋安陳範齋心術書 時年七十有五	3尺8寸5分×1尺7寸4分 (3尺8寸5分×1尺7寸3分)	I N	I中島氏 N京都・鳩居堂 (熊谷直恭)
---------------------	-----------------	----------------------------------	-----	---------------------------

陳璜 [字]玄野 福建泉州晋江の人

觀音像(絹本)	(木庵性珣の賛)	3尺1寸5分×1尺6寸	M	京都・清雅堂 (島川氏)
---------	----------	-------------	---	-----------------

陳賢 [字]希三 [号]太玄道人・碧水・瞻葵 福建東甌の人

臥佛橫幅(光絹本)	「陳賢」「見筆墨身脫法」(隱元隆琦、即非如一の偈)	1尺1寸1分×1尺7寸5分	O	
觀音(絹本)	(即非如一の賛)	1尺5分×1尺5寸6分	M	京都・清雅堂 (島川氏)
—	癸未春畫于石桐軒 華山陳賢「陳賢之印」		E	

陳録 [字]憲章 [号]静齋・如隱居士 浙江紹興の人

墨梅図(絹本)	新梢帶月 景元与今相□數十載余一筆一日索寫此四幅其與不淺秉燭杯酌樂態一揮但覺筆底間先春之宜故識以記歲月之耳 正統十一年冬 會稽陳憲章志「孤山月色」	4尺8寸5分×2尺5寸強	H	文政9年に京都にて購入。13年前に小田海仙が薩摩で購入しそびれた作品。
---------	---	--------------	---	-------------------------------------

陳遠 [字]中復・中孚 江蘇南京の人 陳遇の弟

草書韓翃送蕭山人 七絶(紙本)	東臺「中復」	4尺9寸6分×9寸8分	O	
--------------------	--------	-------------	---	--

陳遵 [字]汝循 [号]循所 浙江嘉興の人

設色花鳥図(紙本) →図4	萬曆庚戌長至日寫於寶墨齋中 古吳陳遵「陳遵私印」「陳汝循氏」	(2尺5寸×1尺4寸6分)	E	(墨) 奧蘭田
------------------	--------------------------------	---------------	---	---------

陳懿 (女流) 浙江嘉興の人

着色花鳥図(絹本)	崇禎乙亥仲秋 古吳女史陳懿寫	4尺7寸5分×1尺9寸7分	I	秋吉氏 (秋吉錦水)
-----------	----------------	---------------	---	---------------

程勝 [字]仲奇 [号]六無 安徽歙県の人

浅絳山水図(絹本)		2尺7寸2分×1尺8寸	I	岡村氏
-----------	--	-------------	---	-----

程嘉燧 [字]孟陽 [号]松円道人・偈庵 安徽休寧の人

水墨山水図(絹本)		5尺×1尺3分	M	京都・清雅堂 (高川氏)
水墨山水図			N	玉禅院遺愛 (山本梅逸)

鄭森 (鄭成功) [字]明儼[号]大木

書七律扇面(金扇)	崑崙巖洞出雲端 中湧龍湫晝夜潺 回地欲平成小築 見山疎 密障狂瀾 滋培翠峯流舟閣 吹唾珠垂滴露盤 對澗臨風象緯通 高奇玄致伴仙壇 呈似琦公老禪 鄭森「成功」		O	
-----------	--	--	---	--

鄭遂 [字]孝直 [号]初庵・隱秀

水墨山水図(砂金箋紙)	己卯年初夏過于王兄齋頭雨中寫此 鄭遂	3尺8寸強×1尺4寸8分	M	鳩居堂 (熊谷直恭)
-------------	--------------------	--------------	---	---------------

杜堇 [字]言符・懼男 [号]禮居・古狂・青霞亭長 江蘇鎮江の人

[蘭亭脩禊図]	蘭亭脩禊 禮居杜堇「杜堇」「禮居子」		E	
淡彩山水図(絹本)		3尺3寸×1尺6寸	M	京都・新宮氏 (新宮涼庭)

屠隆 [字]緯真・長卿 [号]回陽道人・張光居士

草書園居詩卷(紙本)	萬曆辛丑孟夏望 東海道弟屠隆緯真甫書于天中天堂	1尺5分×1丈1尺8寸 (1尺6分×1丈2尺)	G M	G(頼山陽) M京都・頼氏
------------	-------------------------	----------------------------	-----	------------------

唐寅 [字]伯虎・子畏 [号]六如 江蘇蘇州の人

[湖上田家樂十景図]	湖上田家樂十景 結夏桃花庵漫寫其意 時正德辛巳初夏 唐寅識		C	
—	辛卯秋口 唐寅琴錢舞舉筆「唐伯虎」		E	
—	羲之千古法 妙趣在鶯草 心手相忘處 滿空書白雲 唐寅 「伯虎」		E	
清溪捕魚図卷(絹本)	白雲淡々蒼江晚 草斫斜連綠水長 堪羨漁家多樂事 網無換酒 醉殘易 吳趨唐寅畫併題「唐寅之印」 (沈周、徐禎卿、周天球、陳繼儒の跋)	1尺8分×7尺	O	
雪騎探梅図(絹本)	一片寒光何處覓 雪消驢背板橋灣 晉昌唐寅書并題		A	白鶴園
雪溪漁艇図(絹本)	門外水流雲自起 雪峰半露草堂西 老漁釣罷尋沽酒 雲冷寒 寒共一溪		A	浦上玉堂
—	俗遠風塵隔 幽篁却為門 誰當三經友 白雀對青樽 唐寅 「伯虎」		P	
李供奉脫靴図	吳趨唐寅		B	山姓清玩 (山川墨湖)
水墨山水図(絹本)	(詩)	3尺8寸2分×1尺6寸7分	N	尾張・尾崎氏
人物図(紙本)		2尺1寸7分×9寸8分	N	尾張・平野氏

董其昌 [字]玄宰 [号]思白・香光・思翁 上海華亭の人

[倣倪瓚黃公望山水図]	倣倪黃合作 戊申六月望寫於西郊草堂 董玄宰「董其昌印」 「大史氏」		E	
—	辛酉中秋寫於靈岩村 玄宰「董其昌印」		E	
書七絶詩(絹本)	粉壁長廊數十間 興來小□胸中氣 忽然絶叫三五聲 滿壁縱橫 千萬字 其昌「大史氏」「董玄宰氏」	5尺6寸4分×1尺8寸2分	O	
—	宿雨初霽曉烟未散時則其狀有似此蓋米侍郎於京口初寫瀟湘 雲變化不極余曾見之此幅亦倣其意 玄宰		C	
墨竹図(紙本)	數竿分曉色 半榻借清陰 玄宰「董玄宰氏」	5尺3寸×1尺5寸5分	O	泉涌寺田蔵 3幅の1
書節臨懷素自叙 (黃蠟箋紙)	書懷素自叙帖 其昌「宗伯學士」「董玄宰氏」	8寸8分×7尺8寸5分	H	
山水図(絹本)	倣吾家北苑筆 玄宰「太史氏」「董其昌」	3尺5寸×1尺7寸5分	H	
[倣巨然谿山訪隱図]	谿山訪隱図學僧巨然筆 董玄宰「董其昌」「太史氏」		E	
米法山水図(絹本)	暢以沙際鶴 兼之雲外山 玄宰		A	温故堂
—	渭水春天遊江南 日■雲何時■■… 其昌書		B	芝蘭室
行書題跋(紙本)		8寸5分×1尺8寸	I	牧野氏
書五絶(紙本)		4尺1寸×1尺8寸	M	小田氏 (小田海仙)

A 暢春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款數 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂圖錄
I 觸目琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春薦余事 N 道華余葉 O 漱芳閣書畫記 P 書畫名公款譜

董延 [字]伯齡 湖北宜昌の人

—	癸丑孟秋下浣寫 西陵董延「董延之印」「伯齡」		E	
---	------------------------	--	---	--

〔に〕

任仁發 [字]子明 [号]月山人 上海華亭の人

—	山禽誰喚白頭翁 曉立東風啄小蟲 不是詩人好奇事 咲他臨老入花叢 月山人「任子明氏」「月山人」		E	
---	--	--	---	--

〔は〕

馬一龍 [字]貞図・応器 [号]孟河 江蘇溧陽の人

愛蓮亭帖(紙本)	隆慶歲次庚午孟秋月七日漫書于雪堂中 孟河馬一龍		M	鳩居堂 (熊谷直恭)
草書七律(絹本)		3尺7寸×1尺	M	淡路・塩浜氏

馬守真 (女流) [名]守貞とも [字]元兒 [号]湘蘭・月嬌 江蘇南京の人

設色花卉圖(紙本)	萬曆五年 女史馬湘蘭「馬湘蘭印」	2尺9寸9分×9寸3分	O	
-----------	------------------	-------------	---	--

馬青丘 [字]一卿 江蘇南京の人

桐陰銀月圖(紙本)	月冷桐陰坐 風高山色明 馬一卿	8寸7分×1尺	L	浪華・晚香堂
-----------	-----------------	---------	---	--------

馬琬 [字]文璧 [号]魯純 江蘇南京の人

—	至正五年春三月 扶風馬文璧寫		E	
---	----------------	--	---	--

馬電 [字]元赤 江蘇南京の人

墨竹圖(絹本)	(詩餘一闕) 馬電	2尺2寸×9寸7分	L	浪華・介眉堂 (田中介眉)
墨竹圖(紙本)	(行題填詞)		A	A石屏山房
淡彩山水圖(紙本)		2尺×1尺1寸	M	美濃・江馬氏 (江馬細香)

梅翀 [字]培翼 安徽宣城の人

水墨山水圖(絹本)	仿黃鶴山樵筆意 鹿野梅翀	5尺6寸×3尺3寸	L	浪華・高松氏
-----------	--------------	-----------	---	--------

莫是龍 [字]雲卿・廷韓 [号]後明・秋水 上海華亭の人

書札卷(紙本)	「莫廷韓氏」「莫伯子」	6寸5分×4尺5寸 (6寸1分強×4尺5寸2分)	H	(墨) 奧蘭田
---------	-------------	-----------------------------	---	---------

范允臨 [字]長倩 江蘇蘇州の人

書扁額(泥金箋紙)	龍門松翠 范允臨為寶兮老公祖書「石公」	8寸7分×3尺6寸7分	O	
-----------	---------------------	-------------	---	--

潘璿 [字]在衡 江蘇無錫の人

—	辛未仲夏寫祝冲翁先生詞宗 梁溪潘璿「潘璿之印」「在衡」		E	
---	-----------------------------	--	---	--

樊良樞 [字]尚默 江西南昌の人

行書座右一則(絹本)	右座右第一則 豫章樊良樞「樊良樞印」「尚默氏」	4尺8寸3分×1尺7分	H	
------------	-------------------------	-------------	---	--

万国禎 [字]伯文 広東南海の人

墨画牡丹桃花圖(絹本)	「萬國禎印」「□」	3尺3寸×1尺5寸	O	
竹石水禽圖(絹本)		3尺1寸8分×1尺3寸2分	N	京都・清雅堂 (鳥川氏)
墨竹圖(絹本)		3尺1寸×1尺3寸5分	M	京都・清雅堂 (鳥川氏)

傅金山 安南の人

山菜園小虫圖(絹本)	(青紫暈芳題字)	3尺2寸×1尺7寸5分	I	中島氏
------------	----------	-------------	---	-----

傅奎

着色雪中探梅圖(絹本)	(詩) 嘉靖戊午重陽日 傅奎画并題	5尺4寸×3尺1寸3分 (5尺3寸×3尺1寸5分)	I M	I存養舎 M京都・池上氏
-------------	-------------------	------------------------------	-----	-----------------

文伯仁 [字]德承 [号]五峰 江蘇蘇州の人 文徵明の従子

〔具区林屋圖〕	具区林屋 嘉靖丁亥秋日 五峰文伯仁寫「文伯仁印」		E	
〔傲郭忠恕朝川圖〕	嘉靖戊午摹郭忠恕寫朝川圖 五峰文伯仁「五峰山人」		E	

文淑 (女流) [字]端容 江蘇蘇州の人 文徵明の族

—	甲子春初畫 文淑		C	
---	----------	--	---	--

文徵明 [字] 徵仲 [号] 衡山 江蘇蘇州の人

—	乙未冬日 徵明寫「徵明之印」「衡山居士」		E	
—	作歌丘陵壬子秋日畫 徵明「文徵明印」「徵仲」		E	
書楚辭九歌卷 (絹本・黒紙)	楚騷九歌 … 嘉靖乙卯八月十三日書 徵明「文徵明印」「衡山」「停雲」	9寸8分×1丈9尺2寸	O	
行書古詩十九首 (烏絲欄紙)	嘉靖丁巳九月既望間書 徵明時年八十八 嘉靖三十六年歲在丁巳暮秋望日舟過吳門衡山文先生燈下書 示筆法清勁古人謂筆隨年老信然 項墨林識		A C	A采貞堂 (後藤漆谷)
書詩(紙本)	祥光浮動紫煙収 禁漏初傳午夜籌 乍見扶桑明曉仗 却瞻閭闔 觀宸旒 一痕斜月雙龍闕 百疊春雲五鳳樓 潦倒江湖今白髮 可能供奉殿□□ 徵明「徵明」「衡山居士」	5尺×2尺1寸3分	O	会津藩蒲生氏→ 肥後・大家
靈中山水圖(絹本)	雪壓溪南三百峰 溪流照見玉龍嵒 等閑十里溪山勝 都落高人 跨蹇中 徵明「文徵明印」「衡山」	5尺2寸×2尺3寸	F	
[谿山開霽圖]	谿山開霽 徵明「文徵仲印」		E	
行書七律五行(絹本)		5尺1寸×2尺	I	風月氏
書桃李園序(紙本)		1尺×2尺	M	越前・鷺田氏

文嘉 [字] 休承 [号] 文水道人 江蘇蘇州の人 文徵明の男

—	壬戌之秋七月既望 茂苑文嘉作「文嘉」		E	
—	香滿西湖曲 花浮淡水濱 東風消雪處 有鳥■惟春 茂苑文嘉 「□」		P	

文震孟 [字] 文起 [号] 竺陽・溇持 江蘇蘇州の人 文徵明の曾孫

行書五律(金箋紙)	右山居 文震孟「文震孟印」「文起氏」	8寸3分×7寸5分	H	
-----------	--------------------	-----------	---	--

米万鍾 [字] 仲詔 [号] 友石・石隱 陝西宛平の人

山水圖	雷聲忽送千峰雨 花氣渾如百和香		B	鳴海平氏清玩 (下郷学海)
山水圖(絹本)	汲水僧歸林下寺 待舟人立渡頭沙	4尺2寸×1尺8寸	G	
春江晚渡圖(絹本)	(七言二句題)	4尺2寸5分×1尺6寸8分 (4尺2寸×1尺7寸)	I M	I淡路・塩浜氏 M京都・清雅堂 (島川氏)
草書題画七絶(絹本)		6尺6寸5分×2尺5分	M N	M尾張・山本氏 N玉禪院遺愛 (山本梅逸)

卞文瑜 [字] 潤甫 [号] 浮白 江蘇蘇州の人

—	辛亥冬日寫 吳郡卞文瑜「卞文瑜印」		E	
淺絳山水圖(紙本)	癸酉臘月 卞文瑜画	3尺9寸5分×1尺3寸2分	I	貫名氏 (貫名海屋)
秋景山水圖(絹本)	(詩)	3尺5寸5分×1尺3寸	M	飛騨・平田氏
澗水空山圖			N	玉禪院遺愛 (山本梅逸)

方以智 [法名] 弘智 [字] 昌公 [号] 愚有・鹿起・密之 安徽桐城の人

水墨山水圖(絹本)	皖桐方以智	4尺8寸8分×1尺7寸5分	I	玉禪堂 (山本梅逸)
秋江歸帆圖			N	玉禪院遺愛 (山本梅逸)

方伯行 [号] 梅厓・雲冠道人 浙江寧波の人

行書大勢至經文(紙本)	右大勢至經文 雲冠逸史梅厓書「雲翁」	1尺3寸×1尺5寸7分	H	
-------------	--------------------	-------------	---	--

方拱乾 [字] 肅之 [号] 雲麓 桐城の人

行書四行(統本)		4尺9寸×1尺7寸	I	清雅堂(島川氏)
----------	--	-----------	---	----------

方鏞 [字] 八公 福建莆田の人

草書唐詩(紙本)	温如春色爽如秋 一榼尊前白獻酬 百萬愁魔降不得 故應用爾 作戈矛 漢山人「莆田方鏞字八公」	9寸×2尺7寸	O	
----------	--	---------	---	--

鮑時遜 [字] 士先

雪中山水圖(絹本)	仿大癡筆 鮑時遜	4尺6寸5分×1尺6寸7分	I	讀岐・対馬氏
-----------	----------	---------------	---	--------

茅坤 [字] 順甫 [号] 鹿門 浙江吳興の人

書(絹本)		4尺8寸×1尺6寸1分	M	近江・某氏 (小杉氏)
-------	--	-------------	---	----------------

A 暢春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款款 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂圖錄
I 鷗目琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春蕪余事 N 道華余齋 O 漱芳閣書畫記 P 書畫名公款譜

繆文阜 [字]士先

—	辛巳仲穉之望偶題於西湖画舫 繆文阜「繆文阜印」「士先」		D	
---	-----------------------------	--	---	--

穆四維 [字]士張 [号]老驥

書五絶詩(絹本)	臥多扶不起 惟向主人斯 惆悵東郊道 秋來雨不泥 穆四維「□」	3尺2寸6分×1尺8分	O	
----------	--------------------------------	-------------	---	--

[や]

俞奇逢 福建沙縣の人

—	萬曆丁未 俞奇逢「俞奇逢印」		E	
---	----------------	--	---	--

喻希連 [字]魯望 [号]素癡 江西玉山の人

松泉避暑圖(絹本)	松影着人暑自拂 雲氣流山雨未來 箇裏一襟涼似水 新詩吟就聽泉鳴 臨石田翁并錄其詩 喻希連「喻希連印」「素癡」	6尺×2尺6寸	O	
-----------	--	---------	---	--

余璧 [字]子玉 福建莆田の人

着色杏花鸚鵡圖(絹本)	丁亥花朝日寫於臺石山房 余璧	4尺5寸×2尺3分 (4尺4寸9分×2尺3分)	M N	M鳩居堂 N京都・鳩居堂 (熊谷直恭)
-------------	----------------	----------------------------	-----	---------------------------

姚綬 [字]公綬 [号]丹丘・穀庵・雲東逸史 浙江嘉興の人

—	戊中秋日為德源世兄寫 共■逸史「公綬」		P	
—	雨過青山翠藹新 嘯風吹水玉■ 姚公綬「公綬」		J	

楊文聰 [字]龍友 貴州の人

秋樹孤亭圖(絹本) →図5	癸未仲秋偶從友人闋所藏石田墨意酒次草々數筆頗極野逸之趣 吉州楊文聰	3尺6寸×1尺7寸5分 (3尺7寸×1尺7寸5分)	G I N	G (山本梅逸) I玉禪堂 N玉禪院遺愛 (山本梅逸)
—	己巳秋日戲畫於毘陵舟中 楊文聰「文聰」		E	

楊玄錫 [字]康侯

行書(絹本)	為允長尊舅 玄錫「楊玄錫印」「康侯氏」「甲戌進士」	4尺7寸5分×1尺6寸5分	H	
--------	---------------------------	---------------	---	--

楊玉成

—	癸巳春日寫 共門楊玉成「啄如」「楊玉成印」		K	
着色蘭圖(金箋紙)		7寸×9寸	G	

楊芳 [字]青之 上海華亭の人

秣陵楊芳圖卷	秣陵楊芳 臨黃子久筆法	(横卷)	C	
秣陵楊芳圖	秣陵楊芳 臨黃子久筆法	(豎軸)	C	

楊慎 [字]用修 [号]升庵 四川新都の人

草書七絶(紙本)		1尺3寸×8寸5分	M	京都・畑氏
----------	--	-----------	---	-------

楊端夫 浙江寧波の人

書贈了庵詩(紙本)	正德七年四月望日 姚江楊端夫稿	1尺1寸5分×1尺5寸5分	M	京都・畑氏
-----------	-----------------	---------------	---	-------

[ら]

羅仲默 [字]厚生 [号]白蘭居士

書詩(灑金紙)	奉和 蔡禮卿詞文自壽原韻耑求 … 白蘭居士羅仲默「厚生氏」「羅仲默印」	1尺2分×1尺6寸7分	O	
---------	-------------------------------------	-------------	---	--

藍瑛 [字]田叔 [号]蜨叟・西湖外史・東郭老農 浙江杭州の人

浅絳山水図(絹本)	一峯老人画法 西湖外史藍瑛 師其意時好雨快霽林木丰茸 沐翠山壑無剥卓峻此佳哉 癸酉	5尺3寸5分×1尺9寸7分	I	浪華・篠崎氏 (篠崎竹陰)
浅絳山水図(絹本)	香光居士王蒙畫法也 藍瑛 師其意時戊寅秋八月十日於神清之室竣	6尺2寸3分×1尺7寸5分	M	近江・某氏
山鎖秋嵐図(絹本)	戊寅八月寫於三泖舟中 藍瑛		A C	A采真堂 (後藤漆谷)
—	王維摩右丞有長江飛雪春 戊寅夏日復觀於嘉禾法居窩 藍瑛		D	
楓林覓句図(絹本)	秋高人自問 覓句林皋下 紅葉点斑衣 詩就壳無備 寒宵燭下 畫於石榴裙側絳蠟之前以志 庚辰小春 藍瑛		A C	A好古堂
着色山水図	辛巳初夏畫於西爽之樓綠柔新葉黃嬌小菴竣此佳哉 蜨叟藍瑛		B C	B張州神氏書畫印 (神谷天遊)
—	丙戌七夕 擬支機之意 藍瑛		C	
—	西湖外史藍瑛 畫於塩官之雙瑞堂 丙戌歲		C	
淡彩山水図(紙本)	嶺峯千碧霄 老樹肅霜赤 巖棲茆茨人 註書培峻德 乙未花朝 畫并題 七十又一翁藍瑛「瑛」「田叔」	1尺2寸5分×9寸6分	O	
秋林对坐図(絹本)	丁酉春二月之望前三日画李咸熙法為復翁老祖臺文辞宗玄祭 七十三隻藍瑛	5尺3寸×1尺5寸8分	M	京都・日根氏 (日根対山)
宿雨乍収曉烟初泮図(絹本)	宿雨乍収曉烟初泮題米襄陽畫藍瑛法其法「藍瑛之印」「田叔父」	5尺3寸強×1尺8寸	H	讃岐高松の板子 汎が得た12幅の 1 (市河寛斎からの伝聞)
富春山図(絹本)	一峯老人富春山卷中意擬於西湖之玉岑山房 蜨叟藍瑛 「藍瑛之印」「田叔父」 (谷文晁の鑑定)		A C E	A竹石齋 (長町竹石)
[做李希古山水図]	李希古畫法 藍瑛放舟游上竣之「藍瑛之印」「田叔父」		D	
[做李成秋壑雲泉図]	秋壑雲泉李晟畫法 東郭老農藍瑛「藍瑛之印」「田叔父」		D	
浅絳山水図(絹本)	法趙松雪画於西溪萬叢阿 蜨叟藍瑛	5尺9寸×1尺7寸5分	N	尾張知多郡・北岳樓
蘭竹図卷(絹本)	法人人畫 藍瑛「藍瑛之印」	7寸3分5厘×5尺2寸2分	O	
[做董源山水図]	北苑畫法 西湖外史藍瑛「藍瑛」		E	
[做黄公望山水図]	太癡道人畫 藍瑛法其意		C	
山水図(絹本)	江皐漁隱趙士雷法 藍瑛	5尺7寸×1尺5寸	G	
水墨山水図(絹本)		4尺×1尺5寸	L	浪華・烏居氏
江山高隱図(絹本)		5尺×1尺5寸5分	M	京都・醉墨齋 (雨森氏)
—	觀趙伯駒布景樸花有是石師其法 蜨道人藍瑛		C	

李一桂 [字]秀甫 [号]秋岩

着色山水図 (絹本・4幅対)	(題詩)	4尺×1尺3寸7分	I	清雅堂(島川氏)
----------------	------	-----------	---	----------

李之茂 自慎

—	萬曆甲寅冬日寫 李之茂「自慎」「之茂私印」		E	
---	-----------------------	--	---	--

李士達 [字]通甫 [号]仰懷・仰槐 江蘇蘇州の人

—	□門風落水 客舍雨連山 萬曆己未六月寓于石湖村舍寫 李士達「李士達印」「通甫」		E	
---	---	--	---	--

李兆年 [字]奕仙 [号]慰壺 福建莆田の人

山水図頁(紙本・13頁)	「兆年」「李亦仙」	7寸4分×7寸3分余	O	
--------------	-----------	------------	---	--

李辰 [名]応斗 [字]魁南 浙江寧波の人

—	乙丑秋日寫 李應斗「李應斗印」「魁南」		E	
—	辛未夏日寫 四明李辰「李辰」「李魁南」		E	

李東陽 [字]賓之 [号]西涯 湖南茶陵の人

—	本是芳春質 綠何帶雪開 一枝還爛熳 小鳥却忘來 李東陽「賓之」		P	
---	---------------------------------	--	---	--

李柰

[仇英筆青綠山水図賛]	秋老葦花乱 雲中群雁呼 偶來沙上看 彷彿畫蒙図 石平沙落雁 李柰「□」「□」		B P	B南陽高氏
-------------	--	--	-----	-------

A 暢春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款款 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 王申鎬夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂図録 I 觸目琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春鷲余事 N 道華余葉 O 漱芳閣書画記 P 書画名公款譜

李為觀 [号] 瞻庵・味園 福建泉州の人

書(紙本)	拂煙翠柳曳晴綠 為觀「溫陵庚戌進士瞻庵為觀印」「別號味園」	4尺4寸×1尺6寸5分	O	
-------	-------------------------------	-------------	---	--

李流芳 [字] 長蘅 [号] 檀園 安徽歙縣の人

行書个齋記(烏絲練本)	戊申清和月 李流芳題「李流芳印」「李長蘅氏」(林学齋、中村敬齋の跋)	5尺9寸6分×1尺6寸9分	O	
—	甲寅秋日 李流芳「李流芳印」		J	
水墨山水図扇面(沙金箋紙)			L	浪華・小石氏

李雄 [字] 次飛

草書李長吉詩(金箋紙)	李長吉天公■ 辛丑夏日 襄陽李雄書「李雄之印」「次飛父」	4尺7寸×1尺3寸5分	H	
-------------	------------------------------	-------------	---	--

李開芳 [字] 伯東 [号] 還素 [称] 鵬池先生 福建永春の人

[双喜琅玕図]	雙喜琅玕圖 為池大哥獻歲之祝 萬曆辛卯之除夕 天風堂主人李開芳		C	
---------	---------------------------------	--	---	--

李肇亨 [法名] 常瑩 [字] 会嘉 [号] 珂雪・醉鷗 浙江嘉興の人

—	癸酉春日寫於梅庵 珂雪「常瑩之印」「珂雪」		E	
---	-----------------------	--	---	--

李鐘衡 福建晉江の人

水墨梅花双鳩図(絹本)	甲戌冬 平子鐘衡寫	3尺7寸5分×1尺3寸5分	I	中島氏
-------------	-----------	---------------	---	-----

李麟 [字] 次公 浙江寧波の人

—	崇禎己巳 李麟為先生五句寫「李麟」「次公」		E	
---	-----------------------	--	---	--

陸応陽 [字] 伯生 [号] 古塘居士 上海松江の人

—	雲間八十三叟陸應陽「□」		P	
---	--------------	--	---	--

陸治 [字] 叔平 [号] 包山 江蘇蘇州の人

[做錢選花鳥図]	嘉靖癸巳春三月既望做錢舉筆意 包山陸治「陸叔平氏」「包山子」		E	
木芙蓉白鷺図	嘉靖壬子三月 包山陸治製		B	修竹文房
杏花書屋図(絹本)	嘉靖戊午春仲 陸治臨石田先生杏花書屋「包山子」	3尺7寸×1尺1寸	G	
花卉図(絹本)	嘉靖乙丑秊八月既望 包山陸治製「包山子」「陸叔平氏」	3尺8寸×2尺2寸	E H	
没骨花鳥図(絹本)	錦樹交花雪後枝 丹砂掩映玉參差 花間刷羽誇文雉 會兆瓊林啓運時 陸治「陸叔平氏」	4尺7分5厘×1尺9寸6分	O	
—	碧江烟水渺無津 溪畔芙蓉晚更新 照水亭々疑白愛 相看渾似浣紗人 包山陸治「陸叔平氏」「包山子」		P	
—	新秋破殘暑 香氣襲池塘 花影玲瓏處 幽姿帶月妝 包山陸治「包山子」「□」		P	

陸宣 [字] 廷句 [号] 節庵 上海華亭の人

墨揮秋葵図(紙本)	陸懋穎叔「節庵」「玩書餘暇」	2尺3寸×8寸5分	O	
-----------	----------------	-----------	---	--

陸師道 [字] 子傳 [号] 元洲・五湖 江蘇蘇州の人

小景図(絹本)		方7寸	G	(小田海仙)
---------	--	-----	---	--------

陸復 [字] 明本 [号] 梅花主人・愛梅居士 江蘇吳江の人

紅梅図(絹本)	正徳丁丑中秋 吳江陸復寫	4尺×3尺8寸	G	
[煙籠寒玉図]	煙籠寒玉 梅華庄主者「吳江陸復」「明本」		D E	

柳纓

没骨葉蔬小虫図(絹本)	素庵柳纓	5尺3寸×3尺5寸	G	
-------------	------	-----------	---	--

劉子兆

鶉鴿図(紙本)	向日本無影鳥鳴如有聲 劉子兆「□眼」	1尺1寸7分×1尺8寸3分	O	
---------	--------------------	---------------	---	--

劉世儒 [字] 繼相 [号] 雪湖 浙江紹興の人

月梅図(絹本)	西湖處□費吹哦 臙有孤山滿樹花 寒月坐來詩興遠 漫客瘦影□窗紗 雪湖「劉世儒印」「山陰人」	4尺5寸×2尺4寸	H	
墨梅図	遙見疎枝過短牆 凭闌搔首■ 襄陽 東風昨夜侵羅幕 分得隣家一味香 雪湖		B	大館氏書畫記(大館鶴鳴)
—	雪凝鐵幹 雪湖「雪湖漁長」「劉繼相」		E	
—	烟鎖寒花 雪湖「劉繼相」「雪湖漁長」		E	
水墨月梅図(紙本)		3尺2寸×1尺5寸6分	I	中西氏
月梅図(絹本)		4尺5分×1尺7寸6分	N	尾張・森本氏

劉正宗 [号]通翁 山東安丘の人

行書韓翃詩三行(絹本)		4尺8寸8分×1尺6寸8分 (4尺9寸×1尺6寸7分)	I M	I舞雙堂 M京都・久野氏
-------------	--	--------------------------------	-----	-----------------

劉焯 [字]巢雲 浙江紹興の人

喜鵲図(絹本)	喬木生身住鳳樓 慣來傳喜不傳憂 干々正值天風便 直上天家度女牛 巢雲「錦宗伯氏」「會稽鑑焯」	1尺6寸強×2尺8寸7分	F	
水墨喜鵲図(絹本)	(詩)	1尺7寸×1尺9寸	M	京都・葉山堂 (杉田氏)
—	烏葦水月 會稽巢雲劉焯「劉焯」		E	
—	喜夜平安 巢雲「八十三翁」		E	

劉祖 [字]龍江

楓林停車図(絹本)		2尺9寸1分×1尺4寸2分	N	尾張・硯田耕者 (三輪可巢)
-----------	--	---------------	---	-------------------

呂凡 朱仙 江蘇蘇州の人

百爵一醉図(絹本)	庚辰春仲作似九阜老詞宗 邗上呂凡「呂凡之印」「朱仙」	5尺9寸×2尺9分	E O	
-----------	----------------------------	-----------	-----	--

呂紀 [字]廷振 [号]樂愚 浙江寧波の人

松鶴図(絹本)	「四明呂廷振印」	5尺3寸×3尺1寸3分	O	
淺絳桃花孔雀図(絹本)	「四明呂廷振之印」	5尺5寸×3尺4寸8分 (5尺5寸8分×3尺4寸)	I M	I小杉氏 M近江・某氏 (小杉氏)
花鳥図(絹本)		4尺2寸5分×1尺5寸5分	M	飛騨・平田氏
花鳥図(紙本・2幅)		各2尺1寸×1尺	M	京都・葉山堂 (杉田氏)
鳳凰図・牡丹孔雀図・老松双鶴図(絹本・3幅)		各4尺2寸×2尺1寸9分	N	某侯
桃花山禽雙孔雀図			B	鳴海平氏清玩 (下郷学海)

呂健 [字]六易・六陽

杏竹喜鵲図(絹本)		3尺9寸×1尺5寸	M	近江・某氏 (小杉氏)
水墨竹石鸛鶴図(絹本)	呂健	2尺5寸×8寸2分	I	中島氏
杏林春燕図(絹本)		4尺3寸×1尺6寸7分	N	美濃・片野氏

呂端俊 浙江寧波の人

墨竹図(絹本)	姚江呂端俊寫「□」	4尺5寸5分×2尺1寸3分	F	
墨竹図(紙本)	(明月節金題字) 同易子	3尺7寸5分×1尺1寸9分	I	河那部氏 (川那部図書)

凌登名 [字]元孚

山水図(絹本)		3尺5寸2分×1尺5寸2分	N	尾張・高木氏
---------	--	---------------	---	--------

梁瑜 伯珩

—	萬曆丁未仲春 梁瑜寫「梁瑜私印」「伯珩」		P	
---	----------------------	--	---	--

林九棘

草書七律(絹本)	廬陵真州喜晤同里風雅宗壇君展老親翁條示賦別並政 弟林九棘	4尺4寸×1尺8寸	L	浪華・耕雨堂 (田中耕雨)
----------	------------------------------	-----------	---	------------------

林之蕃 [字]孔碩 [号]涵齋 福建福州の人

水墨四君子図(絹本)	崇禎甲申秋日寫 涵齋之蕃「林之蕃」「孔碩」	5尺5寸9分×1尺6寸6分	O	
------------	-----------------------	---------------	---	--

林台衡 [字]兆清 福建莆田の人

墨竹図(絹本)	丙寅夏五月為意仲詞兄 林台衡「林台衡印」「林兆清氏」	4尺3寸×1尺5寸	F	
老松喜鵲図(絹本)	雨若詞雅為陳安人稱觴圖此以贈時崇禎六年春 湖長林台衡識	4尺1寸×1尺7寸5分	M	近江・某氏
墨竹図(絹本)		4尺5寸×1尺7寸	L	浪華・高松氏

林君燮 [字]梅宰

着色花卉図(紙本)	丙子季夏寫 林君燮	3尺8寸×8寸8分	I	小杉氏
—	挺膺行春 乙酉穉 林君燮寫		D	
—	直幹凌煙「林君燮印」「梅宰氏」		D	

A 暢春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款跋 D 林蕙娛晚 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂図録 I 觸目琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春薦余事 N 道華余薰 O 漱芳閣書畫記 P 書畫名公款譜

林良 [字]以善 広州の人

墨画枯木鷓鴣斑鳩図 (絹本・双幅)	林良「□」	4尺5寸×1尺3寸	F	
爵録図(絹本)		5尺3寸5分×2尺6寸	N	某侯
蘆鷺図(絹本)		4尺1寸7分×2尺3寸8分	N	某侯
—	己酉春初寫于白洞天書舍 陳勉「風流自賞」		E	

林梅 [字]雪厓 江蘇福建の人

—	戊子蒲月寫於閩山岫庵 林梅「林梅之印」「雪厓氏」		E	
---	--------------------------	--	---	--

林焯 [字]惟大 [号]滄璧 福建福州の人

草書七律卷(紙本)	續貂 滄璧「惟大印」「醉墨齋」 … 嘉靖丁亥夏中得病至初秋方愈伏枕將三閩句因和此詩自愧效顰可笑見者若以魯男子之學柳下惠而恕之則可與長進也(貫名海屋の跋文)	7寸7分×2丈8尺7寸3分	O	
-----------	--	---------------	---	--

林雲程 [号]清蘿居士

草書五律(紙本)	清蘿居士	5尺3寸×1尺8寸	L	浪華・介眉堂 (田中介眉)
----------	------	-----------	---	------------------

林增志

書寿徐儀翁文(絹本)		1尺7寸4分×4尺5寸	G	
------------	--	-------------	---	--

林穆

鼎彝調燹図(絹本)	鼎彝調燹 萬曆癸卯重陽日 嶺南林穆寫「林穆」「□」	2尺9寸×1尺3寸5分	H	
-----------	---------------------------	-------------	---	--

林憲漢 叔衍

草書楚狂歌(洒金箋紙)	乙丑菊秋書于長安舍中 叔衍林憲漢	5尺8寸2分×1尺5寸6分	N	尾張知多郡・盛田氏
草書五絶(紙本)		4尺9寸8分×1尺3寸	M	尾張川島・中野氏

連泰衡 [字]白平 古蒲の人

雲中西王母図	乙亥臘月寫于水竹居 古蒲連泰衡		B	芝蘭室
仙女図(絹本)	戊寅初冬寫於丹霞芝山似盛翁詞伯 古蒲連泰衡	4尺×1尺5寸強	M	京都・清雅堂 (高川氏)

婁堅 [字]子柔 上海華亭の人

行楷書(紙本)	宿雨乘輕履 春寒著弊袍 開畦分白水 閉柳發紅桃 草際安棊局 林端舉桔槔 選持烏皮几 日暮隱蓬蒿 婁堅「子柔」「婁堅之印」	4尺余×1尺5寸	F	
草書五律(金箋紙)	中秋後二日■事似□□兄 婁堅「子柔」	5尺6寸9分×1尺1寸7分	H	

●清および時代不詳

[あ]

安思仁

—	甲辰秋日似寄舫賢偃鑿 ■仁「安思仁印」「蕭■」		P	
---	-------------------------	--	---	--

伊海 [字]字九 [号]莘野・滙川・也堂 浙江湖州の人

—	壬戌秋九月 伊字九書「字」「九」		D	
—	山中無多事有樵唱時聞 伊字九「字」「九」		K	
[傲倪瓚山水図]	仿倪高士筆意 伊字九「字」「九」		P	
山水図(紙本)	脱却蓑衣臥月明 也堂	(小幅)	A	湘蘭居
淺絳離合山水図 (絹本・3幅)	(詩)	各3尺4寸×1尺4寸	M	伊勢・長谷川氏
水墨山水図(紙本)		4尺3寸8分×1尺5寸	M	飛驒・川上氏
水墨山水図(紙本)		2尺7寸×9寸7分	M	越後・村山氏
書画合装(紙本)		3尺7寸×9寸5分	M	京都・中西氏 (中西耕石)

章光猷 [字]君縉 [号]漣懷・棄翁 江蘇蘇州の人

墨梅画冊(紙本・12頁)	[第1図・月梅] 朧々月色夜無痕 丁未秋日「通徹三放九通」 [第12図・折枝採竹] 雙清圖君縉撫古十二幀「光猷」「棄翁」		O	
--------------	---	--	---	--

涓瀾

—	連日寒雨綿々偶展二米卷而作此 辛亥春初 涓瀾「涓瀾」		K	
---	----------------------------	--	---	--

尹源進

草書七絶(絹本)	呉城遇石上人為開臣詞兄 源進「尹源進印」「乙未會魁」	5尺×1尺5寸	G	(浦上春琴)
----------	----------------------------	---------	---	--------

于壽伯 [字]海屋 江蘇常熟の人

花鳥図冊(絹本・12頁)	[第1図・紅牡丹] 從來國色原無兩不許花枝作並頭 壽伯「于壽伯印」「海屋」 [第12図・蠅梅天燭雀] 寒花自作黄金色珠粒長含明月昭 己酉冬日學北宋人寫生十二種 壽伯「于壽伯印」「海屋」(椿椿山の題簽)	9寸2分×8寸3分	O	
--------------	---	-----------	---	--

惲冰 (女流) [字]清於 [号]浩如 蘭陵女史 江蘇常州の人 惲壽平の女

着色群仙拱祝図(絹本)	羣僊拱祝 乙亥春三月寫祝吳世碩太君大壽 南蘭女史惲冰「惲冰」「清於」「香閨女史」	2尺9寸3分×1尺5寸7分	O	
-------------	--	---------------	---	--

惲壽平 [字]正叔 [号]南田・雲溪外史 江蘇常州の人

着色牡丹図(絹本)	穀雨初晴牡丹未落點色圖此聊以遺興不計工拙也 乙丑清和上浣 南田壽平「南田艸衣」「壽平」(椿椿山の題簽)	3尺7寸2分×1尺6寸	O	
芍薬図(絹本)	偶觀舊榻太令洛神賦戲拈此語為圖 雲溪外史壽平「惲正叔」「壽平」 天上碧桃和露種日邊紅藥倚雲栽摘唐人句 全魁「全魁」「斗南」	3尺×2尺	F	

雲侶

—	雪霜冷■ 甲午冬日雲侶寫「■書画」		P	
---	-------------------	--	---	--

雲翮

—	庚午新秋 似公老年道翁咲教 雲翮		C	
---	------------------	--	---	--

易祖杖 [字]張有 [号]嘯溪・淑南 湖南湘潭の人

墨竹図(光絹本)	墨浪翻騰畫興豪 數竿倚竹聽■騷 老枝已結雲霄■ 鮮纓新傳彩風毛 癸亥菊月作於胥江舟次 湘鄉易祖杖「祖杖之印」「淑南」	4尺5寸×1尺8寸7分	H	
----------	--	-------------	---	--

王三接 真侯

—	訪桐山維周不值見此畫不覺坐久因題一律 王三接「真侯三接」		K	
---	------------------------------	--	---	--

王三錫 [字]懷邦 [号]竹嶺 江蘇太倉の人

淡彩山水図(紙本)	山泉繞閣遙和書聲 竹嶺七十七叟太原王三錫	3尺6寸×1尺6寸2分	L	浪華・芥田居
-----------	----------------------	-------------	---	--------

王之鑑 [字]伯■

—	乾隆十一年丙寅嘉平月 王之鑑寫意「王之鑑印」「字曰伯■」		P	
---	------------------------------	--	---	--

王士禎 [字]貽上 [号]阮亭・漁洋山人 山東新城の人

書(紙本)		4尺8寸8分×1尺3寸7分	M	京都・多川氏
-------	--	---------------	---	--------

王元珍 [字]善宝 [号]梅翁 來舶

墨梅図(紙本)	東隣鎮日管絃閑 西舍終朝車馬喧 只有老夫貪午睡 梅花開後不開門 冬心先生題句梅公并錄長祚先生屬寫即乞是 政丁未十月午於小瓊室「王善寶」「梅所弥後身」「酒酣後劍」	5尺4寸3分×1尺1分	O	
墨梅図(邦産美濃紙)	神仙冰雪 蔣潭先生雅屬撫青藤居士大意杭州王元珍子真作「王元珍」「梅翁」「金丹真傳」	4尺4寸9分×1尺9寸5分	O	
行書七律(紙本)	王元珍「老梅詩書画印」「金石刻書臣能為」「之人魏晉」	4尺4寸3分×1尺	O	

王文均 繼華

書(紙本)	慾寡精神爽 思多血脉衰 少杯不亂性 息氣免傷財 貴自辛勤得 富從儉朴來 溫柔終益己 強暴必招災 善處真君子 刁峻是禍昭 暗中休使箭 ■裏放些呆 養壽須修德 欺心枉吃齋 衛門戒出入 鄉黨要和諧 安分身無辱 開非口莫開 世人依此說 全福樂天懷 後學王文均「王文均印」「繼華」	3尺8寸5分×1尺8寸2分	O	
-------	---	---------------	---	--

王文治 [字]禹卿 [号]夢樓 江蘇鎮江京口の人

書諸體詩冊(紙本・10頁)	壬子春二月錄近作於西湖之寶石山莊 夢樓王文治「文」「治」	7寸7分×1尺2分	O	
落花詩冊(紙本・12頁)	臨董香光落花詩於寶蓮庵中之快雨堂計卅首內擇其十二篇矣 夢樓王文治書「文治私印」「文章太守」(市河米庵の跋文、戸川安清の題)		O	本多正取(幕臣長崎奉行)旧蔵
書七絶(紙本)	東坡題惠崇春江晚景詩 京江王文治「王文治印」	4尺3寸7分	O	

A 輻春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款款 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂圖錄 I 觸目琳琅 J 天籟齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春薦余事 N 道華余薰 O 淑芳閣書画記 P 書画名公款譜

王文燁 繼熙

書(紙本)	百工居肆乃為良 陋巷蕭然亦學堂 花氣氤氳侵硯席 鳥聲睨睨助文章 坐餘雷案三冬足 剪就寒燈五夜長 何處更須尋樂地 羽毛豐滿自飛揚 己酉秋日 瓊河王文燁「王文燁印」「繼熙」	3尺9寸×1尺9寸	O	
-------	--	-----------	---	--

王令壽

鶴竹圖(紙本)	鶴竹圖 辛酉臘月 雁宕王令壽侶明橋道兄「臣令壽」「王五」(伊炳、黃鏞の題)	4尺3寸5分×1尺5寸	H	
---------	---------------------------------------	-------------	---	--

王正飄 來舶

—	同治甲子夏五月於崎陽待月樓 唐人王正飄「正飄」		P	
---	-------------------------	--	---	--

王任治 [字]孔錫 [号]永齋 福建の人

三菩薩像(絹本)	(為森道需の賛)	2尺4寸×1尺6寸5分	M	京都・彝雙堂
----------	----------	-------------	---	--------

王学浩 [字]孟養 [号]椒畦 江蘇蘇州の人

[做呉鎮黄公望山水圖]	仲圭子久之問 庚午春日仿于花步之寒碧莊 椒畦王学浩「王学浩印」「嶺松岳蓮」		K	
青緑山水圖(紙本)	青山紅樹 道光辛卯夏四月仿趙文敏青緑画於山南老屋之易画軒 七十八老人王學浩	6尺5寸×2尺7分	M	京都・小林氏

王武 [字]動中 [号]忘庵 江蘇蘇州の人

設色折枝図卷(絹本)		1尺4寸5分×1丈2尺1寸	M	鳩居堂 (熊谷直恭)
------------	--	---------------	---	---------------

王昱 [字]日初 [号]東莊老人・桐蓀居士 江蘇太倉の人

[做惲寿平花卉圖]	摹南田老人遺意 桐蓀居士王昱「王昱之印」「十峰」		P	
-----------	--------------------------	--	---	--

王胤震 [字]奕主

—	崇禎乙亥歲中秋吉日 弟子王胤震盥手敬書于天然圖繪之佛閣「奕主氏」「□」		D	
---	-------------------------------------	--	---	--

王宸 [字]子凝 [号]蓬心・柳東居士 江蘇太倉の人

水墨山水圖(絹本)	(七絶) 柳東王宸 (李春元の七古題詩)	4尺4寸×1尺2寸	L	浪華・今堀氏
水墨山水圖(紙本)	此余十數年前所勾大痴舊稿也 今於廢籠中翻得之點染而成頗有氣運相契處因記之 時辛亥之七月十一日七十二老人蓬心宸	3尺×1尺3寸5分	IM	I吉田氏 M京都・吉田氏 (吉田均)

王涑 [字]講泉 [号]棗坡 浙江湖州の人

石字聯 (穆金沙地碧蘆字)	淨心抱水雪 / 妙理悟鸞魚 茗溪王涑書「吳興王涑」「舊香檀室」		O	
------------------	---------------------------------	--	---	--

王濤 [字]素行 [号]小天馬山人 江南の人

水墨山水圖(紙本)	乙巳孟夏葦蕙翁筆意寫於栢湖客邸 小天馬山人濤	4尺×1尺6寸	L	浪華・翠竹堂
-----------	------------------------	---------	---	--------

王珪 [字]又茲 [号]也足

—	乾隆十五年 王珪寫「又茲」「也足」		D	
---	-------------------	--	---	--

王時敏 [字]遜之 [号]烟客・西廬老人 江蘇太倉の人

—	在天成象地成形 質稟絲來南極精 因細眉清昂首骨 國家上瑞錫休徵 西廬老人王時敏書「西廬老人」「王時敏鑒賞書画印」		E	
—	青山幾里入煙霞 杖履尋春未覺除 流水小橋郵路晚 隔林應有野人家 王時敏「□」「煙客」		P	

王時翼 [字]又溟 江蘇太倉の人

蜀棧圖(絹本)	壬申小春寫 王時翼	4尺7寸強×1尺8寸7分	N	尾張・某氏
---------	-----------	--------------	---	-------

王原祁 [字]茂京 [号]麓台・石師道人 江蘇太倉の人

[做黄公望山水圖]	己卯清和望後做大癡筆為佩文年翁博榮 麓臺王原祁「王原祁印」		E	
[做董源山水圖]	設色北苑 壬辰春日在海澱寓直作「□」「□」		D	
[做倪瓚山水圖]	癸巳春日做雲林筆於萬壽館中 王原祁「王原祁印」「麓臺」		E	
[做趙令穰江村花柳圖]	趙令穰江村花柳圖「王原祁印」「麓臺」		D	
[做趙孟頫山水圖]	松雪有此墨法戲撫其意「□」「□」		D	
[做呉鎮山水圖]	梅華庵主筆 麓臺祁「□」「□」		D	

王華封 松巖

臨古帖(紙本・12頁)	[第3小楷] 書呈憲臺郡伯大人 鈞鑒屬吏王華封「華封」「松巖」		O	
-------------	---------------------------------	--	---	--

王菱渚

—	余客雙水得閩田叔畫石如觀米珍 雍正元年冬 菱渚王模	C	
---	---------------------------	---	--

王逸

楷書壽序(絹本)		6尺7寸5分×4尺8寸7分	I	鳩居堂 (熊谷直恭)
----------	--	---------------	---	---------------

王德普 [字]長民 [号]竹堂 浙江嘉興の人

草書詩卷(絹本)	山陰王德普 ■稿丁未中秋前五日漫書「王叔子」「山陰竹史」「德普私印」「長民書畫」	1尺3分×8尺3寸2分	H	
----------	--	-------------	---	--

王朝錫 [号]暢居士

青綠山水圖(絹本)	嵩高巖降撫松雪翁法 暢居士王朝錫	2尺1寸5分×1尺7寸	M	讀岐・赤松居 (安西赤松)
-----------	------------------	-------------	---	------------------

王琦 [字]魏公 杭州の人

八駿圖(紙本)		3尺8寸×1尺5寸	M	京都・隅野氏
---------	--	-----------	---	--------

王登瀛 [字]閩洲 [号]邦庵・柳軒

草書詩	香閣東山下 烟花象外幽 懸燈千峰夕 捲幔五湖帆 畫壁鴈鴻雁 紗窓宿斗牛 更疑天路近 夢與白雲遊 閩州「王登瀛印」「閩州」		O	
書(紙本)	「柳軒」「王登瀛閩州印」	3尺1寸8分×1尺6寸4分	O	

王源 [字]雲谷 江蘇溧陽の人

水墨山水圖(絹本)	黃鶴山樵溪山概圖 雲谷氏	3尺7分×1尺7寸強	M	京都・兼山堂 (杉田氏)
-----------	--------------	------------	---	-----------------

王業衡

行書五律	師出棲邑似巽翁詞長兄■定 王業衡		B	綠泉(中村綠泉)
------	------------------	--	---	----------

王鳴盛 [字]鳳喈 [号]礼堂・西莊 上海華亭の人

—	辛亥花朝 西莊王鳴盛「西莊」		P	
書(光緒本)	鄉上齒宗廟上爵朝廷上位皆有等威以明長幼故得彝倫叙而天下和平也 臨為彝崇老世兄 西莊王鳴盛「王鳴盛印」	2尺2寸5分×1尺2寸6分	O	渡辺華山田藏

王澍 [字]虛舟・若霖 江蘇金壇の人

書臨歐陽率更(紙本)	良常王澍臨「王澍私印」「司封司諫史官」	4尺3寸5分×2尺5寸	H	
------------	---------------------	-------------	---	--

王翬 [字]石谷 [号]耕烟・烏目山人 江蘇常熟の人

[傲菴源山水圖]	辛卯秋七日仿北苑筆意於來青閣 烏目山人王翬「王翬」「石谷子」		E	
—	己酉夏日 寫于叢桂山房 烏目山人王翬		C	
—	戊午新橋寫於西湖之翠雨閣 石谷王翬「王翬」「石谷」		E	
山水圖(紙本・5幅)	老來自覺筆頭迂 寫畫如同寫隸書 黃鶴一聲山館靜 道人正是午參餘 歲次庚午清和臨叔明筆曉窓坐雨奉懷嘯亭道長先生 寄贈以當晤對 烏目山人石谷子王翬「王翬之印」「烏目山人」	各4尺4寸2分×1尺4寸	O	

王質 [字]文蘊 浙江海寧の人

寒菊水禽圖	東海王質寫		B	張州神氏書畫印 (神谷天遊)
-------	-------	--	---	-------------------

王懷玉 [号]竹里

—	道光甲午仲夏 竹里王懷玉識「王懷玉印」「竹里」		P	
---	-------------------------	--	---	--

王錦文

—	乙巳霞月擬文待詔筆意 小蘭王錦文「王錦」「小桑」		K	
---	--------------------------	--	---	--

王鴻緒 [字]季友 [号]儼齋 上海松江の人

行書五律(金箋紙)	雲間王鴻緒「王鴻緒印」	1尺3寸×1尺3寸	H	
-----------	-------------	-----------	---	--

王曙 [字]東明・曉村 山東濰縣の人

水墨山水圖(絹本)	癸丑蒲月寫似□老親熹教正 鑑水王曙	4尺1寸×1尺5寸	L	浪華・介眉堂 (田中介眉)
-----------	-------------------	-----------	---	------------------

王燦如

[夏山聽雨圖]	夏山聽雨 丙午小春月摹高尚書畫意寫為花溪先生雅鑑 王燦如「王燦如」		K	
---------	-----------------------------------	--	---	--

王燮 [字]理堂 [号]小山 安徽蕪湖の人

水墨山水圖(絹本)	庚申夏屬邦水阮彝作奉長翁老先生清鑒 王燮	4尺8寸8分×1尺6寸5分	I	彝雙堂
-----------	----------------------	---------------	---	-----

A 暢春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款數 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂圖錄 I 鷓目琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春薦余事 N 道華余薰 O 漱芳閣書畫記 P 書畫名公款譜

王駿声

二喬見書図(絹本)		4尺×1尺9寸	M	京都・清雅堂 (島川氏)
-----------	--	---------	---	-----------------

王巖 [字]星瀾 江蘇蘇州の人

没骨萱艸図(絹本)		1尺×1尺1寸	G	(小石元瑞)
-----------	--	---------	---	--------

王蘭谷

一	六十二老人王蘭谷「□」「□」		K	
---	----------------	--	---	--

王鐸 [字]覺斯・覺之 [号]十樵・癡庵 河南孟津の人

行書(紙本)	庚寅九月過三第齋觀■劇同戴巖牽張玉調陳念蓋炬下命書數日體飢不勝杯酒勉焉揮灑淋漓不論其所如要之興發髮濡墨不過取適懷抱以雜蒹葭之媚不亦好乎 王鐸「王鐸之印」 「烟潭漁叟」	1丈×3尺5分	F	
草書五律(絹本)		6尺3寸×1尺7寸5分	L	浪華・花月庵

王鑑 [字]玄照 [号]湘碧・染香庵主 江蘇太倉の人

水墨山水図(絹本)	癸丑秋八月仿北苑溪山高隱図於染香庵 王鑑	8尺8寸×3尺7寸3分	M	肥前・服部氏
四季折枝花図(絹本)		4尺2寸×1尺1寸	G	

汪玉森 [号]緑房

「做董其昌山水図」	做董宋伯學士筆于人倚樓 緑房汪玉森「玉森之印」「緑房」		D	
-----------	-----------------------------	--	---	--

汪虬

行書二行(絹本)		5尺7寸7分×1尺6寸	I	松居氏
----------	--	-------------	---	-----

汪淇 [字]竹里 [号]白巖 安徽歙県の人

一	戊子中秋 汪竹里寫「竹里」		P	
---	---------------	--	---	--

汪喬 [字]宗晋 江蘇蘇州の人

写王右軍六角扇図(絹本)	「汪喬」「宗晋」	3尺7寸3分×1尺8寸6分	F	
--------------	----------	---------------	---	--

汪滋穂

雲山図卷(絹本)		1尺4寸×9尺2寸	M	美濃・郷氏
----------	--	-----------	---	-------

汪雲升

一	春日偶興書於十竹齋 汪雲升「雲升氏」		P	
---	--------------------	--	---	--

汪楫 [字]舟次 [号]悔齋・珂雪 安徽休寧の人

書詩(絹本)	波上驚看雪滿堆 怒濤奔石響如雷 自嫌每出勞車馬 不爾應須日日来 過波上偶成癸亥冬十月 汪楫「汪楫之印」「太史氏」	4尺3寸3分×1尺7寸1分	O	
行書七言二句(光絹本)	汪楫「汪楫之印」	3尺2寸7分×1尺5寸	H	
行書四行 冊封礼成紀事詩(絹本)		5尺×1尺5寸8分	I	池内氏 (池内陶所)

汪霖 [字]雨亭 浙江天台の人

行書(絹本)		3尺5寸×1尺5寸	G	(小石元瑞)
--------	--	-----------	---	--------

翁元益

行書題竹塢(絹本)		4尺4寸8分×1尺3寸5分	M	近江・某氏 (小杉氏)
-----------	--	---------------	---	----------------

翁方綱 [字]正三・忠敘 [号]覃溪 大興の人

行書(絹本)	仰瞻虬龍姿 陵冬森碧落… 翁方綱「翁方綱印」「潭谿」		O	
--------	----------------------------	--	---	--

翁章鉅

行書詩(紙本)	城西千葉豈不好 笑舞東風醉臉丹 何似後堂冰玉潔 遊蜂非意不相于 翁章鉅「翁印」「章鉅」	4尺6寸×1尺2寸	O	
---------	---	-----------	---	--

翁雒 [字]穆仲 [号]小海 江蘇吳江の人 翁広平の男

絳桃黄雛図(紙本)	仿王澐軒没骨寫生 小蓬海「翁雒之印」「小海」	4尺4寸7分×1尺1分	O	
-----------	------------------------	-------------	---	--

歐陽景

書墨梅図題字	公家玉樹倚雲根 箇々花開帶墨痕 近喜高超天外去 餘芳千古重儒紳 四一生歐陽景寫并題		B	鳴海平氏清玩 (下郷学海)
--------	---	--	---	------------------

[か]

戈象■

「書如來成道記」	録如來成道記 龍門大師■正 法弟戈象■沐手敬臨		P	
----------	-------------------------	--	---	--

何実登 [号]鯉淵

[做銭穀山水図]	擬銭磬室筆意 實登「何實登印」[鯉淵]		P	
----------	---------------------	--	---	--

何狝 [号]丹山・煙橋老人 広州の人

着色白蓮鳥雛図(絹本)	撫新羅山人筆法丙辰春日寫於蕉竹軒 丹山居士「何狝之印」	1尺2寸4分×2尺3寸9分	O	
-------------	-----------------------------	---------------	---	--

何焯 [字]紀膾 [号]義門・茶仙・甘堂 江蘇蘇州の人

臨黃書(紙本)	我有元暉古印章 奇文蜿蜒煥龍老 虎兇筆力能扛鼎 教字元暉突葉香 臨黃山谷筆為梅岑賢友 義門何焯「何焯紀膾」「太史氏」	4尺4寸×1尺9寸	O	本多忠統(伊勢神戸藩主)旧蔵
---------	--	-----------	---	----------------

何遠 [字]履芳 上海華亭の人

仙山樓閣図(塗金箋紙)	壬寅菊月寫 何遠「何遠之印」「履芳」	2尺6寸7分×1尺4寸2分	O	
-------------	--------------------	---------------	---	--

夏令儀 (女流) [号]鹿城女史 浙江温州の人

—	仿柯九思筆意 玉峰夏令儀「鹿城女史」「夏令儀氏」		P	
---	--------------------------	--	---	--

夏雲 [字]梅夫 [号]鷺溪 浙江温州の人

山水図冊(絹本・12頁)	乙酉暮春畫 鹿城夏雲「夏雲」	1尺2寸×7寸8分	H	
杏柳飛燕図(絹本)	依々柳杏飛々燕 正是東君得意天 仿陳嘉言筆意於松廳 鷺溪雲「梅夫」「夏雲」「鷺溪」	4尺3寸5分×1尺4寸4分	O	
芭蕉紫薇図(絹本)	紫雲綠玉風流甚 借老人俱到白頭 夏雲「梅夫」「夏雲」「鷺溪」	4尺3寸×1尺2寸	O	

夏翬 [字]丕雉 [号]羽谷・雲山 江蘇蘇州の人 夏廷香の男 夏大易の孫

墨竹図(紙本)		3尺9寸×9寸5分	M	京都・宮永氏
---------	--	-----------	---	--------

華岳 [字]秋岳 [号]新羅山人・白沙道人 福建上杭の人

—	庚戌夏六月畫於清松山館之吟秋小閣 新羅山人「新羅山人」「華岳」		P	
山水図冊(紙本・12頁)	眼拼一餉後看到入雲梢 新羅山人華岳「華岳」	8寸×1尺5分	H	
黃芍藥図(紙本)	東園生崑「新羅山人」「秋岳」	1尺3寸9分×1尺9寸9分	O	鉄翁祖門旧蔵
淺絳山水図(絹本)		1尺4寸×1尺4寸	M	越後・村山氏

華銓 [字]重光 [号]栖霞・棲雲・夢莊 江蘇常州の人

着色岳陽樓図(紙本)	普陵華重光 補圖并書「重光」「繼仁」	4尺1寸×9寸7分	O	
[做王蒙山水図]	秋氣着林麓 山々清景閑 閑行逢故友 共話不知還 做黃鶴山樵原本 重光「重光」「繼仁」		J	

賀乾

山水図(金箋紙・書画配幅)	崇禎癸酉冬仲似宗黃先生	2尺2寸5分×1尺4寸5分	M	京都・彝雙堂
---------------	-------------	---------------	---	--------

改琦 [字]伯蘊 [号]香白・七癮・玉壺外史 上海松江の人

富貴平安図(紙本)	平安竹報十年綠 富貴花開一品紅 玉壺生感筆「改琦」「七癮」「聽雨詞人」	3尺6寸1分×1尺2寸8分	O	
-----------	-------------------------------------	---------------	---	--

海嵩 安南の人

羯哩迦尊者像(紺紙金泥)		9寸8分×8寸5分	H	京都・福井棟園も同種を所蔵
--------------	--	-----------	---	---------------

郭忠穆

書陶詩(紙本)		4尺7分×1尺9寸5分	M	浪華・池内氏(池内陶所)
---------	--	-------------	---	--------------

郭雍 [字]仲穆 [号]約園・書禪 福建福清の人

書七絶(光絹本)	咏畫竹 書禪雍「臣雍印」	1尺5寸×6寸	H	
----------	--------------	---------	---	--

郭楠 [字]俊臣 [号]玉峯 福建龍溪の人

雨景山水図(紙本)	庚子夏日寫于霞東碧翠艸堂 郭楠「郭楠」「俊臣」	4尺1寸×1尺9寸	F	
米法雨景図			N	玉禪院遺愛(山本梅逸)

干旌 [字]文招 [号]眉介堂 浙江杭州の人

水墨山水図(金箋紙)	丁丑夏仲仿董太守筆 錢塘干旌	6尺8寸×3尺2寸	L	浪華・高松氏
------------	----------------	-----------	---	--------

間窓学

—	丁未春日 間窓学筆道翁先生一綵		C	
---	-----------------	--	---	--

関文翬

行書(二黄二桃薄共冷金箋紙・4幅)	故武肅王錢鑑兵破走黃巢名聞江淮復以都兵討… 蓬洲大兄囑 関文翬岐生	各4尺6寸×1尺2寸	O	
-------------------	-----------------------------------	------------	---	--

A 暢春樓展觀 B 蓬瀛勝会 C 歎歎 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂図録 I 觸目琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春鷗余事 N 道華余蕙 O 漱芳閣書画記 P 書画名公款譜

関世勛 鶴版

—	丙子夏日寫呈春泉三兄大人雅正 綏卿弟関世勛「世勛」 「雀版」		J	
---	-----------------------------------	--	---	--

韓光乘

—	乾隆丁亥十月廿六日也 端龍韓光乘「南陽仲子」「光乘之印」		P	
---	------------------------------	--	---	--

韓鏗 [字]劍光 浙江平湖の人

水墨山水図(絹本)	辛丑小春祝々七十初度 韓鏗	5尺2寸6分×1尺4寸7分	I N	I玉山堂 N尾張知多郡・ 雲觀寺
-----------	---------------	---------------	-----	------------------------

顔標

花卉図(絹本・6幅)	[玉蘭湖石図] 秋夜偶筆「顔標」	各5尺2寸×1尺5寸強	M	京都・久野氏
------------	------------------	-------------	---	--------

顔懷鏞 [字]良星・亮生 浙江嘉興の人 来舶

—	時甲寅清和月上浣作于崎陽公■之雨窓下 古吳顔亮生「□」 「□」		P	
---	------------------------------------	--	---	--

邱庭溶 [字]鴻章 [号]静堂 宛平の人

水墨山水図(絹本)		2尺9寸×1尺9寸	M	京都・前田氏
-----------	--	-----------	---	--------

邱瞻

浅絳山水図(絹本)	偶攀文伯仁畫法似紀文□盟翁正 弟瞻	2尺7寸5分×1尺5分	M	近江・某氏 (小杉氏)
-----------	-------------------	-------------	---	----------------

許肩 [字]友介・又肩・介寿・有介 [号]歐香道士 福建福州の人

草書(統本・合装)	天到閩南氣不寒 群花多向早春看 年々揉過清明柳 便到山寮 借牡丹「■■■持贈」「歐香道士」 綠陰々裏繡毬團 恰似長安夜雪殘 更見小枝名倒罇 小鬢髻髻 要人看「介書有画」「許友介印」 作書固繇法爛寔以神遇右軍矜玩蘭亭長史醉中極筆皆神境偶 洽得意忘筆者也 吾友介壽法書苞李孕顔下轡蘇米衣被當世 求者接踵鐵門退筆並馳能先… 壬寅首冬携李屠廣閣伯題 「屠廣之印」「閩伯」	4寸2分×5寸2分	F	
-----------	--	-----------	---	--

許瑤 [号]琴石

—	次吹々兄大人雅正 琴石許瑤「琴石」		P	
---	-------------------	--	---	--

姜葆元 [字]石夫 [号]蓬萊山人 山東蓬萊の人

古木八哥図(紙本)	蓬萊姜葆元寫	5尺3寸 3尺	I	近江・外村氏
-----------	--------	---------	---	--------

姜漁 [字]笠人 安徽巢縣の人

[倣陸治三秋図]	三秋図擬陸叔平筆法於覽翠山樓之南窓 石生「姜漁」「笠人」		J	
—	國香春霽 姜漁「姜漁」「笠人」		J	

龔季肅 [字]恪中・中父 [号]秋埜 福建泉州の人 来舶

—	題祝起翁道先生壽 温陵龔恪中		C	
---	----------------	--	---	--

龔鼎孳 [字]孝叔 [号]芝麓 江南合肥の人

行書七律(統本)		4尺5寸×1尺6寸	M	讃岐・中村氏
----------	--	-----------	---	--------

金弘

—	庚辰夏日 同友遊山偶寫得望湖山亭勝景 武陵金弘		C	
—	丙午冬日 法董北苑先生筆於白雲軒中 金弘		C	

金甸華

落花游魚図(絹本)	(詩) 中興心山戲撫於蠡艇	3尺5寸×1尺3寸2分	M	播磨・三枝氏
-----------	---------------	-------------	---	--------

金浚明 (金俊明) [字]孝章 [号]耿庵 江蘇蘇州の人

墨梅図(絹本)	竹與梅花喜並枝 梅花正放竹枝垂 美人君子情偏洽 何事吾人 少故知 金浚明「金浚明印」「孝章」	5尺2寸5分×1尺1寸5分	O	
---------	---	---------------	---	--

金原 [字]海霞外史

書画合装(絹本)	露井夜涼蟾吐影 玉階秋靜搗元霜 海霞外史「金原氏」 (吳濤との合装)	1尺4寸8分3×1尺2寸1分		
----------	---------------------------------------	----------------	--	--

金章 [字]仲玉 江蘇淮陰の人

—	己亥秋日寫似梅翁老先生教燦 五雲金章「金」「章」		E	
---	--------------------------	--	---	--

金■然

—	甲子冬日 金■然寫		P	
---	-----------	--	---	--

瞿應紹 [字] 陞春・子治 [号] 月壺 上海華亭の人

墨竹図(紙本)	聽水聽風頗悟琴理 子治寫意「石壺」	4尺4寸3分×2尺1寸	O	
---------	-------------------	-------------	---	--

虞景星 [字] 東臯 江蘇金壇の人

墨画虬松図(紙本)	墨花分五彩 心跡竝雙清 諼々秋風起 枝頭茅一聲 丙寅春杪 擬宋人黃筌筆意於平江雲根書屋 良常一峰虞景星「虞景星之章」「政在黔山派水間」	5尺2寸×3尺5寸7分	O	
花卉図(絹本)	朶々玲瓏玉團々 簇石開天風無賴吹下月瑤臺 甲戌嘉平即山老人呈「虞景星」「翰墨虞卿」	1尺8寸×1尺2寸	H	

奚岡 [字] 純章 [号] 鉄生・蒙泉外史 浙江杭州の人

浅絳山水図卷(紙本)	甲辰十一月 蒙泉外史奚岡并識	9寸×6尺	I	玉禪堂 (山本梅逸)
[做] 巨然山水図	庚戌夏五做巨然筆為養泉先生 蒙泉外史岡「蒙泉外史」「奚岡」		P	
[做] 董源秋溪清泛図	做北苑秋溪清泛 鴉生岡「蒙泉外史」「奚岡」		P	
秋臯孤亭図(紙本)	鉄生「奚岡之印」	1尺2寸6分×1尺7寸4分	O	

奚鋼 [号] 梅癡

[做] 王詵山水図	甲申春月做王晋卿寫於芳潤書屋雨窓破寂 邱園梅癡子奚鋼「奚鋼」「梅癡」		E	
-----------	------------------------------------	--	---	--

倪万春

書五絶(絹本)		3尺3寸×1尺7寸	M	京都・清雅堂 (島川氏)
---------	--	-----------	---	-----------------

阮永清

—	庚子冬日畫于乍川書館并題 武原阮永清「永清」「■峯」		E	
---	----------------------------	--	---	--

阮殿騰 [字] 常吉

書大字詩(紙本)	林下風霜少 天邊白露多 暉雲彩鳳飛 秋水蕩金鸞 裕老年覺長兄 阮殿騰「殿騰字常吉」「忠定公五世孫」	4尺4寸5厘×2尺3分	O	
----------	---	-------------	---	--

巖岳 (巖評) [字] 視公 [号] 止峯 浙江海塩の人

—	丙申午日寫 巖評「□」		P	
---	-------------	--	---	--

古嘉

水墨山水図帖 (紙本・12頁)		7寸5分×5寸2分	M	京都・中西氏 (中西耕石)
--------------------	--	-----------	---	------------------

胡玉昆 [字] 元潤 江蘇南京の人 胡宗仁の姪

山水図 (金箋紙・書画配幅)	癸酉仲冬寫為宗黃詞丈	2尺2寸5分×1尺4寸5分	M	京都・彝雙堂
-------------------	------------	---------------	---	--------

胡汝敦 雲海・小仙

—	柳絮毳毼 戊子仲冬月之朔寫於吳門別墅 小僊胡汝敦「雲海」		J	
---	------------------------------	--	---	--

胡兆新

書(絹本)		1尺4寸×9寸4分	N	尾張・若林氏
-------	--	-----------	---	--------

胡起新

書寄陳上人詩并序 (金箋紙)	大唐佛弟子 胡起新謹題	1尺2寸8分×1尺5分	G	(浦上春琴)
-------------------	-------------	-------------	---	--------

胡御璣

書五絶(紙本・2幅)		5尺3寸×1尺8寸	G	
------------	--	-----------	---	--

胡德邁 [字] 卓人 [号] 鹿亭 浙江寧波の人

行書詩(紙本)	只尺南湖幾度過 類將詩興寄清波 詩成欲寄林深客 閑放春風出薜蘿 胡德邁「胡德邁印」「鹿亭」	3尺9寸5分×1尺8寸5分	O	
---------	---	---------------	---	--

胡敲

餅花図(紙本)		3尺1寸×1尺1寸	G	(小石元瑞)
---------	--	-----------	---	--------

胡耀昆 [字] 元韻 江蘇南京の人 胡宗仁の男

山水図(紙本)	丙午春日寫為景雲先生 胡耀昆	2尺2寸×1尺5分	M	備後・龜山氏 (龜山夢研)
---------	----------------	-----------	---	------------------

顧之琛

浅絳山水図(絹本)	甲寅初夏 顧之琛	3尺9寸×1尺8寸8分	I	中山氏
-----------	----------	-------------	---	-----

A 暢春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款款 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂圖錄 I 觸目琳琅 J 天韻齋落款譜 K 柴川館落款譜 L 四美具 M 春蘭余事 N 道華余薰 O 漱芳閣書画記 P 書画名公款譜

顧升 [字]海蘋・隅東 [号]升山・斗山・石帆 浙江杭州の人 来舶

画冊	壬寅秋仲有三衢之行舟中即景漫寫 山外山樵顧升		C	
[傲王原祁山水圖]	撫王司農筆意 海蘋顧升「臣升之印」「海萍」		P	

顧用霖 雨若

書壽詩合裝(茶褐綾本)	比隣夙好結綸… 恭祝上翁長兄先生七秩壽并正 顧用霖 「顧用霖印」「雨若」(莊朝生との合裝)	2尺4寸3分×1尺6寸	O	
-------------	--	-------------	---	--

顧昉 [字]日方・元始 [号]若周・晚臯・耕雲 上海華亭の人

淺絳山水圖(絹本)	浦濱顧昉	2尺5寸×2尺1寸2分	I	松居氏
傲黃一峰山水圖(絹本)		2尺×2尺3寸	G	

顧洛 [字]禹門 [号]西梅居士 浙江杭州の人

—	丁亥秋七月 西梅居士顧洛寫「西某」		K	
合作折枝圖橫披(絹本)	篠瀝二兄雅屬丁亥冬日仿元人寫生法于茸紫庵之南牕 西梅 顧洛時年六十有六「西梅」「顧洛」「丹青不知老將至」 (江介との合作・小瀝二兄屬補彩團黃薔薇桃花三種石如江介 「江介之印」)	1尺8分×3尺8寸5分	O	
着色花鳥圖(紙本)		4尺2寸7分×1尺5分	M	京都・富永氏

顧景 [字]元照 江蘇蘇州の人

碧潭出龍圖(絹本)	雲氣曉來濃 前山失數峯 道人夜作雨 呼起碧潭龍 壬子清和 傲劉松年筆法 甫里顧景「顧景」「元照」	5尺5寸×3尺2寸2分	O	
-----------	---	-------------	---	--

顧原 [字]虎承・西華 浙江紹興の人

白描洛神圖(絹本)	西華外史顧原戲墨「原」「西華山人」	2尺3寸1分×1尺2分	O	
-----------	-------------------	-------------	---	--

顧崑 [号]味梅・評香

没骨花卉圖(紙本・4幅)	[絳桃紫藤棗棠] 春光容易催人老 愁對小牕歷亂飛 評香 「評香画印」「顧崑」 [紅白拒霜花黃菊茶花] 東籬霜暗秋如許 江上西風更繫愁 味梅生作於停棹購珠樓「評香」「顧崑」 [富桂洋菊秋海棠剪秋籬] 小庭秋到華爭發 更喜天香桂一枝 味梅生評香「評香」「顧崑」 [天竹水僊蝦梅] 雪後園林花正發 歲朝風送好香來 壬寅冬 日評香顧崑作「顧崑」	各3尺1寸5分×1尺	O	
--------------	---	------------	---	--

吳又可

書五律(絹本)	初夏宴陳氏道院作 吳又可	4尺2寸×1尺7寸5分	M	京都・久野氏
---------	--------------	-------------	---	--------

吳山濤 [字]岱觀 [号]塞翁 浙江杭州の人

行書七律詩五行(絹本)	辛未初夏書為翰老年世翁八十三老吳山濤	5尺5寸2分×1尺5寸8分 (5尺5寸×1尺8分)	I M	I小杉氏 M近江・某氏 (小杉氏)
-------------	--------------------	------------------------------	-----	-------------------------

吳延祖

草書五絶(絹本)		5尺1寸×1尺5寸	G	
----------	--	-----------	---	--

吳廷琛 [字]震南 [号]棣華

書吉席聯(紅箋紙)	文鸞對舞玳珠樹 書賀硯雲大兄先生令弟 / 海燕雙栖玳瑁 標 南兄三哥吉席 棣華吳廷琛「臣吳廷琛」「壬戌會狀」	各5尺4寸8分×1尺	O	
-----------	---	------------	---	--

吳亮 [字]啓明 [号]既白 江蘇蘇州の人

墨竹圖(紙本)		1尺4寸2分×2尺6寸3分	N	尾張・平野氏
---------	--	---------------	---	--------

吳濤 [字]学山 [号]水村・嵩田 上海華亭の人

書画合裝(紙本)	漫學顧頂三折波 奚囊筆墨半銷磨 崗亭人去無書法 老盡山陰 道士鸞 丁未大呂月書 水村「水村」「吳濤之印心硯」 (金原との合裝)	1尺5寸3分×1尺5分	O	
----------	---	-------------	---	--

吳起鳳 [号]白石山人

花汀遊魚圖(紙本)	(詩) 戊辰初秋日傲馮道元筆意書於鶴亭之西軒 白石山人 吳起鳳	1尺6寸×8寸6分	M	京都・頼立齋
-----------	------------------------------------	-----------	---	--------

吳得高 福建福州の人

—	大清福州府吳得高年五十五歲書「得高吳記」「得高吳記」		K	
---	----------------------------	--	---	--

吳斌 韓江

觀音像(絹本)		7尺2寸×2尺8寸	M	京都・醉墨齋 (雨森氏)
人物圖(絹本)		5尺2寸×3尺3寸	M	浪華・斎藤氏

吳偉業 [字]駿公 [号]梅村 江蘇太倉の人

書壽潔翁詩(金箋紙)	為潔翁老先生七十壽 吳偉業「吳偉業印」	1尺5寸7分×1尺3寸4分	H	
------------	---------------------	---------------	---	--

吳淳 [号]梅岑

—	時癸酉復月寫於永源■■南廳 梅岑「吳淳之印」「某岑」		J	
—	松谿清曠 梅岑寫「梅岑」		P	

吳景伯? [字]君仰 [号]雲清 福建浦城の人

淡彩蓮白鷺圖(絹本)		5尺4寸5分×2尺5寸	M	京都・彝雙堂
------------	--	-------------	---	--------

吳達 [字]行先 [号]墨莊 浙江紹興の人

小景山水圖(絹本)	吳達「吳」「達」	1尺×7寸5分	H	
-----------	----------	---------	---	--

吳雲 [号]畦巖

水墨山水圖(紙本)	己卯暮春 畦巖吳雲寫「吳雲私印」「畦巖」「結就墨綠」	3尺9寸×1尺3寸2分	O	
-----------	----------------------------	-------------	---	--

吳鳳藻 [字]蓉圃 浙江杭州の人

—	戊午首秋之月 吳蓉圃寫「□」		P	
---	----------------	--	---	--

吳興祚

行書五言(紙本)		4尺8寸2分×1尺5寸1分	M	備後・三好氏
----------	--	---------------	---	--------

吳穎 [字]見未 [号]長眉 江蘇溧陽の人

書七絕詩(紙本)	衆山々下一茅亭 翠木森々相對青 却喜山深人跡少 閉門苔色滿前汀 題画似和也詞丈 吳穎「吳穎之印」「蘭雪」	4尺7寸5分×1尺7寸4分	O	
----------	--	---------------	---	--

吳燾 [号]湘澗

到處平安圖(絹本)	到處平安圖 庚寅新冬之望寫於古柏軒 湘澗吳燾「湘澗」「吳燾」	3尺2寸5分×1尺3寸6分	O	
-----------	--------------------------------	---------------	---	--

吳璧 [字]遂豐 [号]月湖 廣東順德の人

設色花鳥圖冊(絹本・12頁)	[第12図・凍禽白梅] 己巳夏日 吳璧寫「吳」「璧印」	8寸8分5厘×7寸1分5厘	O	
----------------	-----------------------------	---------------	---	--

孔繼泰 [字]鶴瞻 [号]鄂莊 江蘇蘇州の人

浮嵐暖翠圖(紙本)	浮嵐暖翠仿山樵筆意為慎齋老哥先生五秩華誕 玉峰孔繼泰	5尺×2尺7寸	L	浪華・宮内氏(宮内梧華)
-----------	----------------------------	---------	---	--------------

江上清 來舶

—	癸卯春二月寫於崎易公■之西窓下 以■澆墨「□」「江上清印」		P	
---	-------------------------------	--	---	--

江大來 (江稼圃) [字]泰交・連山 [号]稼圃 江蘇蘇州の人 來舶

書画合裝(花紋綾本・素絹本)	簪前啾々噪無休半為深閨卜遠遊古語偏能報婦客果多是借鳴□萬年枝上迎風露五色雲中渡女牛若使有靈從化印幾人談笑覓封侯 嘉慶己巳 稼圃「稼圃」「江大來印」花甲重逢己丑春法元人筆於長崎山 稼圃「稼圃」□	1尺8寸4分×1尺2寸5分 2尺1寸1分×1尺2寸6分	O	
—	乙丑春 江稼圃寫		K	
天台山圖卷(絹本)	天台山在中華浙江之東名勝甲於天下周圍數百餘里千岩競秀萬壑爭流瑞樹琪花四時不絕與公一賦實為寫照中多異人遇之者傲仙去然非有夙根者不能至其地即至亦不知其佳趣今日本卯歲楊君與余善楊君上祖亦中華人每念故土常與往還釋氏豪潮同攀台山之美眼於疆域不能親到為恨而企慕之誠不啻飢之求哺寫此圖以當臥遊殆具夙者歟因為成之并跋數語以誌其向往云 聖清嘉慶己巳仲春 中華州刺史江大來(程赤城・吳廷琛の序、周力庵の跋)	1尺9寸×1丈7尺5寸3分	N	松洞山龍泉寺(尾張)
蘭竹圖(絹本)	己巳桃月 稼圃	3尺×1尺1寸	L	浪華・梨雪堂
—	己巳清和望前寫於長壽山之雲影樓 稼圃「白雲存心」		K	
墨山水圖(絹本)	島外烟霞古寺迢 夕陽雲霧自天然 稼圃「稼圃」「江大來印」	3尺4寸7分×1尺4寸3分	O	
水墨蘭竹圖(絹本)	蘭竹雖小道然學之甚難故古之善畫者皆從筆中出也非好字不能寫蘭竹信有之矣	1尺1寸×1尺6寸5分	M	京都・富永氏
—	為首西山作畫樓 憑欄真个是■流 青々不斷如人意 ■把珠簾 ■玉鈞 稼圃老人「稼圃」「江大來印」		P	
—	稼圃寫為秋景同祝兄先生正之「稼圃」「江大來印」		P	
墨梅圖(紙本)		3尺6寸5分×1尺2寸	M	浪華・後藤氏(後藤松陰)
竹石圖(綾本)		1尺5寸5分×1尺6寸5分	M	飛騨・川上氏
淺絳山水圖(絹本)		3尺4寸×1尺1寸	M	京都・石散堂
墨牡丹圖(紙本)		2尺2寸×9寸7分	N	美濃・渡辺氏

A 幅春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款款 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂圖錄 I 觸目琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春藏余事 N 道華余薰 O 漱芳閣書畫記 P 書画名公款譜

江介 [字]石如 浙江杭州の人

合作折枝図横披(絹本)	小瀛二兄属補彩團黃薔薇桃花三種 石如江介「江介之印」 (顧洛との合作・篠瀛二兄雅属丁亥冬日仿元人寫生法于茸紫 庵之南廳 西樑顧洛時年六十有六「西梅」「顧洛」「丹青不 知老将至」)	1尺8分×3尺8寸5分	O	
-------------	--	-------------	---	--

江辛夷 [字]芸閣 [号]大楣 江蘇蘇州の人 来舶 江稼園の弟

—	紅藕香中萬點珠 芸閣「芸閣」		P	
---	----------------	--	---	--

洪朱祉

椿樹桂蘭図(金箋紙)	崇禎丙子春王頌哀卿社丈詞宗華誕 社弟洪朱祉	2尺9寸×1尺3寸半 (3尺9寸8分×1尺3寸)	G M	G(頼山陽) M近江・某氏 (小杉氏)
------------	-----------------------	-----------------------------	-----	---------------------------

高人鑑

書聯(洒金銀紅米)	常留茂叔春前草 為仿羲之雪後書 高人鑑「人鑑私印」「壬辰翰林」	各4尺×9寸7分	O	
-----------	------------------------------------	----------	---	--

高士年

墨竹図(絹本)	擬梅道人筆瀛 士年		A	采真堂 (後藤漆谷)
---------	-----------	--	---	---------------

高士奇 [字]澹人 浙江杭州の人

—	祝京兆書法楷體學鍾太常草書王逸少故用筆飛舞九龍跳天門 虎臥鳳閣之勢此卷書法更得其妙余展閱之後因識教語以為什 襲藏之 康熙癸酉夏六月十又三日於清吟堂中 江邨高士奇 「高士奇圖書記」		J	
—	己丑夏五避暑于西溪之吟靜居偶閱董文敏做園全林塘秋色圖 漫為倣之 江村高士奇「竹窓」		E	

高岑 [字]蔚生 [号]榕園 江蘇南京の人 高阜の弟?

[倣董源山水図]	倣北苑筆意 高岑「曲冷高岑之印」		E	
----------	------------------	--	---	--

高其佩 [字]韋之 [号]且園 遼寧鉄嶺の人

指画芦蟹図(紙本)	鐵嶺高其佩指畫「其佩」	8寸5分×6寸8分	H	
-----------	-------------	-----------	---	--

高待

聘書(紙本)		4尺×2尺7分	I	秋吉氏 (秋吉錦水)
--------	--	---------	---	---------------

高乾 [字]其昌 [号]萍庵・含山 浙江石小鎮の人 来舶

—	壬子新秋寫於皓月軒 居渤海高乾「乾印」「其昌」		K	
---	-------------------------	--	---	--

高第 希忠

書唐詩(紙本)	高第「希」「忠」	6寸4分×5寸4分	O	
---------	----------	-----------	---	--

高雪 茂苑

枯木羣鴉図(絹本)		5尺×2尺2寸	G	
-----------	--	---------	---	--

高鈞 [字]輔皇 [号]霽亭 来舶

—	丁巳小春 鶴浦高鈞寫「高鈞印」「輔■」		P	
---	---------------------	--	---	--

高鳳翰 [字]西園 [号]南村・南阜老人・尚左 山東膠県の人

写意蔬果図帖(紙本)	(詩文)	6寸5分×8寸5分	M	京都・後藤田氏 (後藤田南溪)
------------	------	-----------	---	--------------------

高簡 [字]澹游 [号]一雲山人 江蘇蘇州の人

[梅花書屋図]	梅花書屋 辛未冬日画于静者居 高簡「高簡之印」「澹游」		P	
—	倣唐子畏 還翁先生属畫 高簡		C	

高濂 [字]宗呂 [号]石門子・霞居子 福建福州の人

山水図	畏路日處險 平山喜獨栖 白從危浪撼 青許遠雲巖 獨步宜周 砥 相携寡夏畦 誰云竹樹少 往來有皇鷺 石門磊老高濂画		B	鳴海平氏清玩 (下郷学海)
-----	---	--	---	------------------

高懿慈 [字]李真

—	辛亥清和月寫祝壽翁年親臺長春 高懿慈「高□□印」「李真」		E	
---	------------------------------	--	---	--

康瀛 [号]若洲

—	嘉慶戊辰七月寫奉老先生清鑒 若洲康瀛「康瀛」「若洲」		P	
---	----------------------------	--	---	--

黄本中 覺庵

隸書詩(紙本)	湘南飛去日 蘄北昨驚秋 叫出隴雲夜 聞為客于愁 一聲初觸 夢 半白已侵頭 旅館移欛枕 江域起倚樓 餘燈依古壁 片月下 滄洲 寂聽良宵徵 躊躇感歲流 黄本中殿彦書「黄本中印」 「覺庵」	3尺6寸3分×1尺4寸5分	O	
---------	--	---------------	---	--

黄甲瑾 [字] 荆山・荆田 江蘇南京の人

水墨山水図(絹本)	丙戌初秋為子老道翁一咲 金陵黄甲瑾	3尺2寸1分×1尺8寸5分	N	尾張・由章堂
-----------	-------------------	---------------	---	--------

黄向堅 [字] 端木 江蘇蘇州の人

山水図(絹本)	(詞) 順治甲午三月 黄向堅并誌	4尺4寸強×1尺5寸強	M	京都・萊山堂 (杉田氏)
---------	------------------	-------------	---	-----------------

黄百家 [字] 主人 [号] 黄竹農家 黄宗羲の男

水墨山水図(絹本)	庚申冬仲寫呈健翁大夫子正 黄百家	4尺3寸×1尺3寸 (4尺4寸×1尺3寸強)	G M	G (頼山陽) M 鳩居堂 (熊谷直恭)
-----------	------------------	---------------------------	-----	----------------------------

黄応謙 [字] 敬一 [号] 劍庵 河北北京の人

王右軍図(絹本)	「劍庵」「雲□漁樵」	1尺1寸6分×9寸1分	O	
----------	------------	-------------	---	--

黄河激 [字] 葵之 広東の人

行書七律(光絹本)	黄河激具藁「黄河激印」「葵之」	1尺×7寸	H	
-----------	-----------------	-------	---	--

黄松齡

書(蝙蝠雲紋箋紙金泥)	人常咬得菜根則百事可做 聽濤黄松齡「聊以寓意」「同李世講」	4尺5寸×1尺4分	O	
-------------	-------------------------------	-----------	---	--

黄晋良 [字] 朗伯 [号] 處庵・東叟・石鼓山農 福建建安の人

書守和老禪師八十寿 題画図序(絹本)	己未孟秋壽日 石鼓山農黄晋良并述「黄晋良印」「處庵」	1尺2寸×1尺5寸	F	
行書寿仲康序(絹本)	丁卯長至後五日 東叟黄晋良并題「黄晋良印」「處庵道人」	7寸5分×1尺8寸	H	
書詩(紙本)	到君棲跡所 竹徑與衡門 亦在乾坤内 獨無塵俗喧 新泉浮石 薛 崩壁露松根 更說尋僧處 孤峯上嘯猿 東叟晋良「黄晋良 印」「□□鴻室」	4尺2寸7分×1尺7寸9分	O	
書詩(光絹本)	大隱先生賦索居比來詩債復何如馬融絳帳仍吹笛劉向黄金止 讀書翫類文章供飲博興因賓客賈田盧莫臨廣武頻長歎醉後疎 狂病未除 黄晋良「晋良」	5尺8寸7分×1尺6寸3分	O	
書右序文(絹本)		1尺3寸5分×1尺6寸	I	近江・外村氏
書卷(紙本)		8寸2分×4尺9寸	M	京都・貫名氏 (貫名海屋)

黄翔 [字] 慧脩 上海松江の人

—	戊寅秋七月寫於晚香堂 雲間慧脩黄翔識「黄翔」 (計10幀)		C E	
---	----------------------------------	--	-----	--

黄道謙 [字] 奕光 [号] 逸齋・逸庵 福建福州の人 来舶

隸書詩(紙本)	樹滿苔琴酒滿瓢 故人相訪不須招 桃華認得谿邊屋 自擺扁舟 泊板橋 吉六黄道謙「己卯召對」「黄道謙印」	5尺8寸2分×1尺4寸	O	
---------	---	-------------	---	--

黄傑

書西湖十景蓬瀛詞 (絹本・20頁)	雍正辛亥秋抄撫占西湖十景并題似荆亭同社兄蔡并正 大山 黄傑	1尺×8寸	M	京都・橋本氏 (橋本榮建)
----------------------	----------------------------------	-------	---	------------------

黄増康 [字] 瀛叔

—	丙午夏日寫為湘庭六兄先生属 黄増康「臣増康印」		J	
---	-------------------------	--	---	--

黄調

春山出雲図(紙本)		4尺6寸×1尺3寸	M	備後・橋本氏 (橋本竹下)
-----------	--	-----------	---	------------------

黄璧 [字] 爾易 [号] 小痴 広東潮陽の人

小景山水図(絹本)	黄璧「黄璧」	1尺1寸×8寸8分	H	
-----------	--------	-----------	---	--

項松 [字] 林士 安徽歙県の人 項儂の男

—	戊子清和月 項松「項」「松」		P	
---	----------------	--	---	--

谷勛

〔倣惲寿平春風図〕	春風圖 倣南田老人意也 谷勛「■谷勛」		J	
-----------	---------------------	--	---	--

〔さ〕

查嗣璣 [字] 德尹 [号] 查浦・晚晴 浙江海寧の人

行書七律(光絹本)	查嗣璣「歲寒書屋」「个石」	4尺3寸 1尺3寸	H	
-----------	---------------	-----------	---	--

蔡元炳

—	乙酉花朝呈澄玉年道兄正字 蔡元炳		C	
---	------------------	--	---	--

A 暢春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款款 D 林麓娛親 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂図録
I 賜目琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春薦余事 N 道華余薰 O 漱芳閣書画記 P 書画名公款譜

蔡應宣 福建泉州の人

浅絳山水図(紙本)	丁巳春三月寫于邁征堂 應宣	4尺×1尺1寸 (4尺1寸×1尺8分)	G M	G (頼山陽) M近江・某氏 (小杉氏)
六橋拾詩図 (青緑山水図・絹本)	温陵蔡應宣	4尺4寸×1尺6寸 (4尺5分×1尺5寸8分)	I M	I秋吉氏 M京都・秋吉氏 (秋吉錦水)

蔡昇元 [字]微元・方麓 江蘇徳清の人

書七絶詩(黄素本)	三月踏香能幾日 百回添酒莫辞頻 看君倒臥楊花裏 始覺春花為醉人 蔡升元「蔡昇元印」「方麓」	5尺9寸5分×1尺6寸	O	
-----------	---	-------------	---	--

蔡崑壁 [字]珏章

花卉図(絹本)	戊戌長夏寫 蔡崑壁	3尺9寸5分×1尺7寸	L	浪華・斎藤氏
---------	-----------	-------------	---	--------

蔡簡 [字]隆周 [号]唐居士・靄雪齋 福建福州または泉州の人 来舶

達磨図(紙本)		2尺5寸×1尺	M	京都・高谷氏
---------	--	---------	---	--------

蔡鎮 [字]允邦 [号]越峯

書詩(紙本)	雨從箕山来 乍與飄風度 晴明西峯日 緑綺南谿樹 此時客精廬 幸蒙真僧顧 深入清浄理 妙断往來趣 意得向契如 言盡共忘喻 觀花寂不聞 鳥聲懸可悟 向夕聞天香 淹留不能去 時己丑孟冬既望 越峯蔡鎮書「蔡鎮允邦號越峯」「世守管城」	7尺×1尺9寸	O	
--------	--	---------	---	--

史致光

書朱子家訓(紙本)	漁邨史致光敬書	4尺3寸2分×2尺1寸4分	O	
-----------	---------	---------------	---	--

施南金 [字]伯琛 [号]少谷・稻香 江蘇蘇州の人

草書合装(紙本・2條)	坐茂樹以終日 濯清泉以自潔 採于山美可茹 釣於水鮮可食 起居無時惟慮之安 嘉慶辛未桂月于碧琅玕館「稻香翰墨」「吳中施氏」 / 孫過庭云既得平正須追險絶 書家以險絶為巧 惟顔行與景度草得之 景度好題寺壁碑不甚書 練素蘇米皆學其書故推重如此 施南金「施南金印」「伯琛」	各4尺2分×9寸8分	O	4幅の2
—	己亥年為一汀同研書 稻香「稻香」		P	

施溥 [字]子博 浙江杭州の人

水墨山水図(絹本)	丁巳仲夏做董北苑筆意 施溥	5尺5寸×1尺4寸5分	M	備後・橋本氏 (橋本竹下)
米法山水図(紙本)		3尺4寸×1尺	M	備後・龜山氏 (龜山夢研)

謝上選

書(金箋紙・書画配幅)	王摩詰詩為宗黃詞丈	2尺2寸5分×1尺4寸5分	M	京都・彝雙堂
-------------	-----------	---------------	---	--------

謝天游 [字]爾方・芳仲 福建福州の人

—	乙丑端陽 謝天游寫「謝天游印」「爾方氏」		D	
山水図(紙本)	謝天游寫「謝天遊印」「爾方」	1尺4寸×1尺6寸1分	O	

謝文垣

—	咸豐五年九秋坐雨寒月榭華館劍章即昌齡畫 愛山謝文垣題「荆湖」		P	
---	--------------------------------	--	---	--

謝彬 [字]文侯 [号]仙臈 浙江上虞の人

—	辛亥秋日寫于尚友齋中■「謝彬私印」		E	
---	-------------------	--	---	--

謝道承 [字]又紹 [号]古梅 福建福州の人

隸書詩(紙本)	寶祚河宮一向清 龜魚天篆益分明 諸臣誰獻登封草 五岳齊呼萬壽聲 書奉用光世長兄 晋安謝道承「謝道承印」「古某翰墨」	4尺1寸7分×1尺7寸8分	O	
書水仙詩(紙本)	白石清泉帶女蘿 春心脉脉水曾波 美人遲暮憐幽草 我欲臨風唱九歌 題憚南田水仙冊 道承「謝道承印」「古某翰墨」	5尺3寸8分×1尺9寸5分	O	
行書七絶(紙本)	李才江山翫訓友句 古梅道承「道承之印」「古某一枝」	6尺2寸×3尺6寸5分	H	
草書七律(紙本)		3尺2寸×1尺1寸	G	(頼山陽)

謝曦 [字]育万 [号]癸川 福建福州の人

書大字詩(紙本)	落葉飛花滿碧蘿 身懸足底白雲多 當年萬樹松濤在 不識溪聲更若何 八十九叟謝曦「謝曦之印」「丙辰徵士」	5尺7寸×4尺6寸5分	O	
----------	--	-------------	---	--

車以載 [字]積中 上海華亭の人

水墨山水図(紙本)	(詩) 丙申秋日仿翁筆 車以載	2尺6寸×1尺2寸	L	浪華・正林氏 (正林度陽)
淺絳山水図(絹本)	乙卯中秋寫祝容翁老祖臺榮誕	3尺6寸3分×1尺4寸8分	I	貫名氏 (貫名海屋)

朱山 [字]懷仁 [号]蛻翁・壽巖 浙江湖州の人

樵漁耕讀図卷(紙本)	烏程朱山寫「□□明印」「朱山」	9寸4分×1丈1尺4寸2分	O	
------------	-----------------	---------------	---	--

朱式毅 天如 來船

—	仿北宋筆意 朱式毅「朱式毅」「天如」		E	
---	--------------------	--	---	--

朱自恒 [字]北山 [号]小阮 浙江海寧の人

—	寫得蟬曳殊聲通別枝 朱自恒「北山朱自恒印」		D	
---	-----------------------	--	---	--

朱更生

—	己丑暮春 寫呈維翁老親臺 朱更生		C	
---	------------------	--	---	--

朱昂之 [字]青立 [号]津里 江蘇武進の人

水墨奇石図(紙本)	(四絶題)	4尺3寸×1尺4寸	I	美濃・山田氏
青緑山水図(紙本)		3尺3寸×2尺1寸2分	I	岡村氏
青緑山水図(絹本)	子久秋山深静圖意致蕭遠令人應心頓盡有幽巖邃谷之思焉擬於濠上寄閑居 昂之「朱昂之」	3尺2寸9分×2尺1寸3分	O	
—	林下何人住 節氣枕碧流 偶來展圖畫 野興難收 津里昂之「昂之私印」		J	
—	日落山窓暝 雜々竹樹幽 嗽風弄簫瑟 六月已先秋 津里昂之「昂之私印」		J	
[倣趙孟頫晴雲翠嶂図]	倣趙文敏晴雲翠嶂圖意 昂之「朱昂之」		J	
[倣唐寅図]	倣唐解元筆 青立昂之「昂之私印」		P	

朱烜 [字]丙南 浙江杭州の人

詠書(金箋紙・対聯)	桐谷學長先生屬 / 城朱烜「朱烜之印」「丙南」	4尺×1尺	H	
------------	-------------------------	-------	---	--

朱珩

—	寫祝仕老年社兄榮壽 朱珩		C	
---	--------------	--	---	--

朱袞 [字]九章 江蘇蘇州の人

行書五律(光絹本)	李博庵先生詩 朱袞書之「朱袞」「有山」	8寸×1尺7寸5分	H	
-----------	---------------------	-----------	---	--

朱泰禎 [字]遁子

行書竹下六言詩卷(絹本)	演中乙丑夏日竹下偶成十四絶録似奕元年丈時崇禎元年仲春書于滄人樓 東海朱泰禎遁子甫		A C	A老資園 (梶原藍渠)
--------------	--	--	-----	----------------

朱軒 [字]韶九・雪田 上海華亭の人

山水図(塗金箋紙)	洞庭西畔爭丹碧 遠岫逶迤松百尺 雲氣氤氳琥珀香 林泉掩映神仙宅 釣竿誰似羊裘老 不羨雲臺怡藪澤 戊午小春寫祝爾速年翁暨夫人七袞雙壽 朱軒「朱軒之印」「韶九」「雪田」		O	
董法山水図(絹本)	(詩) 丙寅春仲寫并題 華亭朱軒	4尺8寸×2尺3寸	G M	G(頼山陽) M鳩居堂 (熊谷直恭)
水墨山水図(絹本)	甲戌冬月寫歲寒山館図 華亭朱軒	3尺7寸5分×1尺3寸2分	I	中西氏

朱統鉞

着色松孔雀図(絹本)	長春圖 朱統鉞為參漢太翁祖詞宗製	5尺×1尺6寸5分	I	中村氏
------------	------------------	-----------	---	-----

朱溶

水墨山水図(紙本)		4尺5寸5分×1尺5寸7分	M	浪華・後藤氏 (後藤松陰)
-----------	--	---------------	---	------------------

朱端木 [字]雲馨

蘆蟹図(紙本)	滿腹紅膏真侶髓 一身青殼大如盃 朱端木「朱端木印」「一字雲馨」	3尺6寸3分×1尺6寸9分	O	
---------	---------------------------------	---------------	---	--

朱錦雲 (女流)浙江杭州の人

—	嘉慶乙丑巧月下浣 錢唐錦雲女史「錢塘朱氏」「咏華吟香」		P	
---	-----------------------------	--	---	--

朱彝尊 [字]錫鬯 [号]竹垞 浙江嘉興の人

書七絶(絹本)		3尺9寸5分×9寸5分	M	京都・新宮氏 (新宮涼庭)
書(紙本)		4尺×1尺1寸	M	京都・多川氏

A 暢春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款叢 D 林鐘娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂圖錄 I 觸目琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春薦余事 N 道華余薰 O 漱芳閣書畫記 P 書畫名公款譜

周小婉

花鳥図	崇禎壬午歲次上元日 蓉江周小婉繪 仲子淑祐補設草花		C	
-----	---------------------------	--	---	--

周広 福建南平の人

冬景山水図(絹本)	寒林積雪 時庚戌春日 倣右丞筆法 周広「周廣」「漢水」	3尺3寸×1尺2寸	G	
米法山水図(絹本)	溪山煙雨 倣米海嶽筆「周廣」「漢水」	3尺2寸×1尺3寸	G	

周序培 [字]殷士 [号]齋生 江蘇鎮江の人

十六羅漢図扇面 (紺紙金泥)	壬子春三月上巳後二日 寫似觀翁先生清鑒 齋生周序培 「序培」「南徐」		O	
-------------------	---------------------------------------	--	---	--

周良寅

書七絶(紙本)		5尺4寸5分×1尺5寸8分	M	京都・久野氏
---------	--	---------------	---	--------

周岱 [字]東藩 [号]小巖 江蘇蘇州の人

—	時乙巳嘉平月下 澗寫 携琴訪友 周岱「周岱」		P	
---	------------------------	--	---	--

周学沅 芷生

花卉図(紙本・双幅)	[牡丹玉蘭] 牡丹莫盛於洛陽有樹高一丈花大如斗者信域内之奇觀花中之傑品也惜紙幅稍窄不克盡其規格耳 芷生周學沅「芷生」 [巖桂秋海棠] 嬌態最憐新雨後 濃香恰稱晚風前 芷生作「周學沅印」	各4尺6寸9分×1尺6寸3分	O	
------------	---	----------------	---	--

周祉

書春江花月夜古詩 (金箋紙・書画配幅)		2尺2寸5分×1尺4寸5分	M	京都・彝雙堂
------------------------	--	---------------	---	--------

周翊 [号]桂巖山人

[倣董其昌溪山煙雨図]	師董香光溪山煙雨図法 桂巖山人周翊畫「周翊之印」「桂巖」		J	
-------------	------------------------------	--	---	--

周煌 [字]景垣 [号]海山 四川涪陵の人

書(蠟箋紙)	丙子立冬日 培陵周煌	3尺7寸8分×1尺8寸5分	N	美濃・片野氏
書詩(紙本)	玉階秋錦漸離披 買笑千金帳已遲 唯有故畦黃蛸蝶 尋芳猶覓向陽枝 秋牡丹 涪陵周煌「周煌之印」「賜正一品麟蟒服」	3尺5寸×1尺3寸9分	O	
行書七律(紅絹本)	姑米阻風 斯美大夫治公署請登岸作此答之 涪陵周煌稿「周煌之印」「賜正一品麟蟒服」	4尺3寸×2尺5寸	H	

周盟 [号]硯耕・豈齋

着色山水図(絹本)	壬寅夏仲寫於遥青園似擊老仁翁 硯耕子周盟「周盟之印」「豈齋」	4尺×1尺5寸	F	
-----------	--------------------------------	---------	---	--

周綵 [字]萊衣 [号]嬾漁 江蘇蘇州の人

—	丙子秋七月既望 周綵呈稿「周綵印」「嬾漁」		P	
---	-----------------------	--	---	--

周銘

書七言一句(紙本)	中華勸山周銘	3尺6寸×1尺1寸	M	豊後・千原氏
書贈心越七絶二首			N	玉禪院遺愛 (山本梅逸)

周震 乾実

—	澗水樵歌 崗杭周震寫「周震之印」「乾實」		E	
---	----------------------	--	---	--

周麟 [字]石父 [号]介山

—	丙申秋之孟六日 鐘山周石父鑿「鐘山巖」「石父父」		E	
[張仙送子図]	張仙送子圖 松溪周麟畫「周麟」「石父氏」		E	

祝慶 [号]光遠

千山崇木図(絹本)	己未孟秋下澗寫千山崇木圖 奉賀守公老禪師八十大壽 光遠祝慶「祝慶之印」「光遠」	4尺×1尺2寸 (4尺3寸5分×1尺5寸7分)	F I	近江・外村氏
-----------	---	----------------------------	-----	--------

諸昇 [字]日如 [号]曦庵 浙江杭州の人

墨竹菊図(黄絹本)	晚香高節 戊申夏日 寫祝 諸昇「諸昇之印」「日如」	5尺6寸5分×3尺1寸8分	O	
-----------	---------------------------	---------------	---	--

如定

山水図(絹本)	(有詩)	3尺9寸×1尺7寸5分	M	讃岐・中村氏
---------	------	-------------	---	--------

如蓮 少海

[倣華岳履葦渡江図]	履葦渡江 丙午桂秋上旬 仿新羅山人法 如蓮「少」「海」		P	
------------	-----------------------------	--	---	--

徐天樹 本玄

—	右王羲之桑亭記 李白春夜宴桃李園序二篇為同学 徐天樹「本」「玄」		D	
---	----------------------------------	--	---	--

徐用錫 [字]壇長・魯南 [号]畫堂 江蘇宿遷の人

書詩翰(黄綾本)	玉案齊眉四世孫筵開週甲坐春温貯書樓對花如綺清勝堂常酒滿尊靈運才能輝魯藻起宗學已粹程門風流自說江南盛似比應將第一論 但言奉祝度翁太老先生榮壽並正 年家弟徐用錫「徐用錫壇長印」「畫堂因章」	5尺×1尺4寸9分	O	
----------	--	-----------	---	--

徐有貞 [字]元玉 [号]天全 江蘇蘇州の人

蔡文姬歸漢圖卷(絹本)	雍正癸丑夏月 苕溪徐元玉寫「元」「玉」	1尺3寸×1丈3尺	O	
-------------	---------------------	-----------	---	--

徐廷槐 [字]樹三 浙江杭州の人 來舶

—	丙辰秋仲 武林徐樹三寫「徐廷槐印」「樹式」		E	
---	-----------------------	--	---	--

徐枋 [字]昭法 [号]俊齋 江蘇蘇州の人

芝蘭露根図(絹本)	崇禎庚辰秋日 徐枋	1尺1寸×1尺5寸	M N	M尾張・山本氏 N玉禪院遺愛 (山本梅逸)
水墨山水図(絹本)	戊申春日仿董元於澗上草堂 俊齋徐枋	2尺4寸1分×1尺2寸9分	N	美濃・村瀨氏

徐茵 (女流) [字]湘生 [号]古籟・南林女史 浙江湖州の人

寒林独釣図(紙本)	辛亥孟春寫於瑞石居中 南林內史徐茵	3尺×9寸5分	M	鳩居堂 (熊谷直恭)
-----------	-------------------	---------	---	---------------

徐溶 [字]雨亭 [号]觀山樵者 浙江乍浦の人 來舶

—	同治三年甲午冬十一月寫於崎陽唐館之海天一角樓 中華雨亭徐溶「雨亭書画」		P	
—	擬新羅山人畫■ 中華徐雨亭「雨亭」		P	

徐葆光 [字]亮直・漱齋 [号]澄齋 江蘇蘇州の人

隸書五律(紙本)	波上一首錄請贊玉老長史先生正之 徐葆光「徐葆光字漱齋」「紫微探華」	3尺1寸5分×1尺3寸	H	
草書五律(紙本)		3尺5寸×1尺8寸	G	
書臨顔平原(金箋紙)		3尺9寸×1尺7寸強	M	京都・小石氏

徐鼎 [字]時東 [号]雪樵 江蘇蘇州の人 徐啓祚の男

山水図并詩(紙本)	遠浦船舫斜照■ 疎林葉戰暮聲秋 雪樵徐鼎「三吳徐鼎」(詩) 登泰山舊作 雪樵鼎「三吳徐鼎」「南州叔子」	8寸5分×9寸3分	H	
-----------	---	-----------	---	--

徐樹丕 [字]武子 [号]牆東居士 江蘇蘇州の人

周書正文卷(紙本)	手澤如新 天啓丙寅三月之望 孫樹丕敬書「徐樹丕印」「武子」 … 時天啓六年歲在丙寅 孫樹丕敬跋「樹丕之印」「武子」 (徐晟の跋)	8寸4分×4丈4尺4寸	O	
-----------	--	-------------	---	--

徐霽生

美人演樂図(絹本)	丁丑春抄寫為漢明世兄燦齒		A C	△醒々齋
-----------	--------------	--	-----	------

松巢張

釣人物山水図(紙本)		3尺8寸×2尺	G	
------------	--	---------	---	--

章載道

書五律三首(砂金箋紙)		3尺8寸強×1尺3分	M	鳩居堂 (熊谷直恭)
-------------	--	------------	---	---------------

章鶴鳴 閩生

—	封人■祝願在多男□□燕爾之期余所全斯慶也敬此豫力之作 章鶴鳴「鶴鳴」「閩生」		D	
---	--	--	---	--

葉子發 霞浦

書詩(絹本)	蒼范縵色染飛烟 把酒相看坐欲僂 映雨初開香濕濕 隔簾微動影娟娟 燈搖故國三更夢 魚咽殘缸一水鳴 亭畔芳菲春未盡 叮嚀好待月明圓 次周元亮先生水心亭雨中燈 看絳桃花 葉子發「葉子發印」「霞浦」 (黄璧の山水画と合装)	1尺3寸8分×7寸5分	O	
--------	---	-------------	---	--

葉長芷 [字]馨木

行書七律(紙本)	葉長芷「葉長芷印」「字馨木」	4尺6寸×2尺7寸	H	
----------	----------------	-----------	---	--

葉雨 [字]潤之

—	蒼松含古翠 曲澗繞清流 癸巳春日寫 葉雨「葉」「雨」		P	
---	----------------------------	--	---	--

葉雨舟

米法山水図(絹本)		1尺1寸×1尺7寸	G	(小石元瑞)
-----------	--	-----------	---	--------

A 暢春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款款 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養鹿觀錄 H 小山林堂圖錄 I 觸目琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春薦余事 N 道華余葉 O 漱芳閣書画記 P 書画名公款譜

葉道■ 者玉

—	壬寅八月為濟之仁■雅属 葉道■「者玉」		P	
---	---------------------	--	---	--

蒋子星 [号]雲墟・酒黒山人

淡設色楓林停車図 (絹本)	紅橙丹楓及早霜 翠微深處水雲郷 停車試問秋能幾 遙指疎烟送夕陽 雲墟	5尺3寸×3尺2寸	G M	G (東福寺) M京都・恵日山 (東福寺)
癯仙采楽図(紙本)	(詩) 雲墟蒋子星筆	3尺7寸強×1尺7寸	M	京都・日根氏 (日根対山)
蘭亭勝会図(4幅)	曲水流觴 雲墟蒋子星寫		B	鳴海平氏清玩 (下郷学海)
西園雅集図(絹本)		1尺2寸×2尺3寸5分	N	尾張・由章堂

蒋仕卿

草蟲図(絹本)	「蒋仕卿」 「□」	3尺7寸×1尺1寸	G	
---------	-----------	-----------	---	--

蒋廷錫 [字]揚孫・西君 [号]西谷・南沙 江蘇常熟の人

—	歲次丙午春日奉勅檢點内廷字畫淨白陽山人墨本牡丹几四本此其一也 晴隱弄筆偶仿其■ 南沙蒋廷錫并識「臣廷錫」 「□」		P	
---	--	--	---	--

蒋和 [字]仲和・重和 [号]醉峯 江蘇金壇の人

墨竹図(紙本)		3尺6寸×1尺9寸5分	I	中山氏
---------	--	-------------	---	-----

蒋季錫 (女流) [字]蘋南 江蘇常熟の人 蒋廷錫の妹

設色緑竹雉鳩図(絹本)	雉與鳩兮永好述歌風詩兮在河之洲漪々緑竹花滿千秋 己酉春暮濃元人筆意於青桐軒中 南沙蒋季錫「季錫」「梅南」	3尺6分×1尺9寸7分	O	
-------------	--	-------------	---	--

蒋若椰

草書五律			N	玉禪院遺愛 (山本梅逸)
------	--	--	---	-----------------

蒋漚 東漚

淡彩山水図(絹本)	甲申夏日 黄山蒋漚寫「蒋漚之印」「東漚」	5尺9寸3分×1尺5寸6分	O	
-----------	----------------------	---------------	---	--

蒋體中 君平

山溪風雨図(紙本)	昨夜燈前原有約 不辭風雨過溪來 蒋體中畫于鷓寄「蒋體中印」「君平」	4尺4寸5分×2尺2寸5分	F	
-----------	-----------------------------------	---------------	---	--

蒋纓

墨梅図(紙本)	(七言二句題) 清湘蒋纓寫	4尺5寸4分×2尺3寸5分	I	神戸氏
---------	---------------	---------------	---	-----

蕭森 上林 [号]筠谷山人

米法山水図(紙本)		5尺5寸×1尺7寸	M	京都・清雅堂 (鳥川氏)
[倣范寬山水図]	戊子春三月倣范寬筆法 筠谷山人蕭森「上林」		J	

蕭雲從 [字]尺木 [号]黙思・無間道人 安徽蕪湖の人

倣黃太癡図卷(紙本)	無間道人蕭雲從謹跋	9寸×4尺	G	(頼山陽)
仿黃大痴秋景図卷			N	玉禪院遺愛 (山本梅逸)

上官周 [字]文佐 [号]竹莊・蝶庵 福建長汀の人

—	丁酉春日画於澗園之歲寥書屋 竹庄衙人周「官周」「文左」		E	
—	相陰讀易 竹莊上官周「竹莊周」		K	
墨画瑞松九爵図(紙本)	竹庄上官周再筆「上官周印」 (小田海仙の題書)	4尺6寸3分×2尺4寸6分	O	
花鳥合景図(絹本)	法周服卿筆 上官周「官周之印」	1尺2寸強×2尺2寸	H	
老子図	(七絶)	3尺2寸×1尺4寸	L	浪華・小石氏

沈九阜 文翼 浙江杭州の人

—	藤籃排插是葵榴 一云多子一舒愁 錢塘沈九阜「文」「翼」		E	
---	-----------------------------	--	---	--

沈文憲

草書七絶(紙本)		4尺5寸3分×2尺2分	N	美濃・山田氏 (山田舘齋)
----------	--	-------------	---	------------------

沈宗霽 [字]熙遠 [号]研湾老圃・芥舟 浙江吳興の人

水墨山水図 (絹本・16幅8軸)		1尺7寸5分×1尺4寸4分	L	浪華・鎌田氏
---------------------	--	---------------	---	--------

沈榮培 [字]寿田 江蘇吳江の人

老松南天図(紙本)		5尺7寸×3尺1寸5分	M	京都・玄雲閣
-----------	--	-------------	---	--------

沈唐 [字]樹堂 [号]蓮舟 浙江杭州の人

霜樹幽禽図(絹本)	蓮舟散人沈唐	3尺2分×1尺2寸7分	O	
水墨応真図(絹本)		3尺×1尺2寸5分	M	京都・彝雙堂

沈益 [字]友三 [号]竹亭 浙江湖州の人

水墨山水図冊 (絹本・10頁)	「沈益印信」「友三」(岩瀬忠震の題簽)	8寸2分×7寸2分	O	
--------------------	---------------------	-----------	---	--

沈陞 [字]左臣・小休 [号]独立山人 浙江杭州の人 沈仕6世の孫

—	辛丑上冬 偶客雙水 寫蓉菊草堂 獨立山人小休沈陞		C	
---	--------------------------	--	---	--

沈凱 [号]蔚庵

書(冷金蠟箋紙)	野花村酒堪娛性 山月溪風亦解懷 莫使寒梅和露菊 年々含怨望青嶼 時在道光冬日書 蔚庵沈凱「沈凱之印」「蔚庵」	4尺1寸2分×9寸7分	O	
----------	--	-------------	---	--

沈萍香 浙江乍浦の人 來舶

—	逸舟陳五同游崎陽作此小幅 萍香題		P	
---	------------------	--	---	--

沈銓 (沈南蘋) [字]南蘋 [号]衡齋 浙江湖州の人 來舶

呦々羣鹿図屏風 (絹本・8曲)	乙巳嘉平吳門高令老先生命筆作百齡食祿因恭祝蝶齋先生六秩華誕并請教正 南坪沈銓 (四言長篇自題および沈璠の題句)	5尺1寸5分×1丈3尺6分	IM	I伊谷氏 M京都・伊谷氏
—	雍正丙午 浙西沈銓寫「沈銓之印」「南評」		D	
—	丙午新秋 吳興沈銓寫「沈銓之印」「南評」		D	
—	辛亥冬日 吳興沈銓寫		P	
淺絳觀瀑図(紙本)	癸丑夏 南蘋沈銓寫	3尺4寸×1尺5寸5分	I	玉禪堂 (山本梅逸)
蘭竹図(紙本)	癸丑夏日寫於皓月樓中 南蘋沈銓	1尺×1尺5寸	L	浪華・晚香堂
—	癸丑秋日 南蘋沈銓寫「吳興沈銓」「南評氏」「衡齋」		D	
—	癸丑三秋 南蘋沈銓寫「南蘋氏」		K	
九臯鳴鶴図	九臯鳴雀 乾隆戊午中秋 南蘋沈銓寫於吳趨之挹翠樓 「沈銓之印」「石耕」		D	
着色桂花遊鶴図(絹本)	南蘋沈銓寫 於乾隆戊午	3尺3寸5分×1尺6寸5分	I	有功館
着色秋溪蒼猿図(絹本)	乾隆癸亥嘉平月 吳興沈銓	4尺3寸×4尺4寸	I	淡路・塩浜氏
芳苑春深図(絹本)	乾隆甲子春寫於東湖小築 南蘋沈銓「沈銓印」「衡齋」 「揮毫右手」	3尺4寸6分×1尺2寸9分	DEO	渡辺玄対 → 石川大浪 → 椿椿山旧蔵 6曲屏風の1扇
—	乾隆丁卯 衡齋沈銓繪		C	
写生牡丹図(絹本)	国色天香図乾隆庚午清和 南蘋沈銓寫		A	白鷗書堂
[傲易元吉図]	乾隆庚午長夏 南蘋沈銓擬易慶之筆「沈銓之印」「南蘋氏」 「吳興」		P	
—	七十七老人沈銓寫「沈銓之印」「衡齋」		E	
—	七十八叟南蘋沈銓寫「沈銓印」「南蘋」		P	
巖泉松鹿図(紙本)	寫得漁樵不到處麋鹿自成群 為山如道兄祭正 南屏沈銓		AC	A白鷗書堂
—	衡齋沈銓寫於吳趨真趣園「沈銓印」「南□」「□」		D	
松蘿喜鵲図(絹本)	衡齋沈銓擬古「沈銓印」「南蘋」「衡齋」「澹蕩人」	3尺3寸余×1尺6寸	O	
石榴壽帶鳥図(絹本)	(吳維炳の題祝詩)		A	稻花樓
鷺鷥図(絹本)		3尺1寸×1尺4寸	G	

沈詔 [字]爾調 上海松江の人

着色桐下美人図(絹本)	壬辰仲夏 雲間沈詔寫	3尺1寸7分×1尺3寸	I	野村氏
-------------	------------	-------------	---	-----

沈鳳 [初名]謙 [字]凡民 [号]補蘿 江蘇江陰の人

書五言詩(紙本)	睡穩葉舟輕 風微浪不驚 人居蘆葉畔 終夜動秋聲 斗轉月未落 舟行夜已深 有郎知不遠 風便數聲砧 沈謙「謙」「沈郎」	3尺2寸9分×1尺4寸7分	O	
----------	---	---------------	---	--

沈璠 [字]魚石・草亭 [号]采風外史 江蘇蘇州の人 来舶

着色美人採芝図(絹本)	丁巳仲元調慶春宮一闋奉祝藤原成以公七秩大壽 吳門沈草亭寫并題	9寸5分×2尺7寸	I	存養舎
草書杜律卷(紙本)	時甲子重陽前二日録社工部七言律詩長崎館之采風樓 姑蘇草亭沈璠「一字草亭」「采風外史」	9寸8分×2丈1尺4寸6分	O	

秦堂

対聯(紅箋紙)	心徹冰壺神擬秋水 書為端兄學長先生雅鑒 堂開綠椽室接青雲 二泉秦堂「秦堂」「□」	各5尺2寸7分×1尺4分	O	
---------	---	--------------	---	--

秦遇

着色花鳥図(絹本)	南海秦遇寫	3尺6寸×1尺3寸2分	I	彝雙堂
-----------	-------	-------------	---	-----

秦儀 [字]鳳岡 [号]梧園 江蘇無錫の人

淡青緑山水図(紙本)	壬寅春仲 梁溪秦儀詩并画	3尺×1尺4寸5分	G	
------------	--------------	-----------	---	--

秦鶴 [字]声九 江蘇無錫の人

尺牘三行(紙本)		3尺9分×1尺2寸7分	M	京都・狩野氏
----------	--	-------------	---	--------

鄒一桂 [字]元褒・原褒 [号]小山・二知・讓卿 江蘇無錫の人

—	甲子夏午 小山鄒一桂題「鄒」「小山印」		P	
花鳥図(絹本)	嬌紅映碧水 緑葉翳清陰 燁々秋江上 渾疑西子臨 讓卿鄒一桂「鄒一桂」「小山」	2尺5寸×1尺1寸	H	
没骨花鳥図 (絹本・10幅のうち5幅)		5尺5寸×1尺5寸	I	野村氏

鄒擴祖 [字]若泉 安徽巢県の人

画冊(紙本・12頁)	[第12頁・雪景] 風雪関山不知路 隔路消息透梅花 庚戌荷月揮汗而作足宜對暑云爾 鄒擴祖「擴祖」(曼花の跋文)	7寸3分×9寸2分5厘	O	
------------	---	-------------	---	--

鄒堯日

[殷祖筆寿意図賛]	金紫千年映寿棗 秦松森占最高枝 青山翠黛常如此 收拾奚囊作小詩 門人鄒堯日 為培翁老師題祝		A C	A小邨草堂
-----------	---	--	-----	-------

鄒静岩 華巢

—	贈人同伴赴對山觀梅之作時在甲戌二月下浣 吳中鄒静岩書「妍印」「華巢」		J	
---	------------------------------------	--	---	--

齊文鑑

水墨花鳥図(絹本)	丙子秋日於嵩溪閣寫 齊文鑑	2尺5寸×1尺2寸	G	(小石元瑞)
-----------	---------------	-----------	---	--------

齊鯤 北瀛

書唐祖詠終南望餘雪五絶(紙本)	北瀛齊鯤「齊鯤之印」「北瀛」	3尺1寸7分×1尺3寸	O	
-----------------	----------------	-------------	---	--

清如琛

—	晚妝樓上杏花濃 甲午春日 清如琛「清■」		K	
---	----------------------	--	---	--

石長 福建莆田の人 来舶

墨蘭図(紙本)		4尺1寸5分 1尺7寸3分	N	尾張・烏水館
---------	--	---------------	---	--------

石潤

行楷書詩草合装(紙本)	(林応武、陳紹志との合装)		A	采真堂 (後藤漆谷)
-------------	---------------	--	---	---------------

錢少虎

—	鵬飛萬里■添雀莫 錢少虎「□」「□」		P	
---	--------------------	--	---	--

錢泳 [字]立群・梅谿 [号]梅華溪居士 蘇州無錫の人

臨古帖(紙本)		7寸×4寸	M	京都・楡林氏 (楡林榮建)
---------	--	-------	---	------------------

錢嘉

山水図(金箋紙)	(即非如一の書配幅)	8寸5分×7寸 (配幅) 7寸6分×7寸	M	京都・中山氏
----------	------------	-------------------------	---	--------

錢豪 [号]廷英

—	人面桃花相映往 癸卯初夏 廷英錢豪偶作「廷」「英」		K	
---	---------------------------	--	---	--

錢蒼佩 浙江吳興の人

湖水水仙図(絹本)	「蒼佩氏」(貫名海屋の題書)	1尺1寸8分×1尺5分	O	貫名海屋旧蔵
-----------	----------------	-------------	---	--------

蘇茂相 [号]澹園道人

草行書(紙本)	右杜少陵蘇端翁復廷翁華醉歌 蘇茂相書「蘇茂相印」 「澹園道人」	5尺余×1尺5寸	F	
草書(紙本)		4尺2寸×1尺	M	浪華・高松氏

莊朝生 江蘇常州の人

書壽詩合装 (茶褐綾本)	風流我愛鄭當時… 里言奉祝上翁鄭老年基七十壽 晉陵莊朝生「莊朝生印」 (順用霖との合装)	2尺5寸3分×1尺6寸2分	O	
-----------------	--	---------------	---	--

巢虛

着色雪中花鳥図(絹本)		5尺3寸5分×3尺2寸	I	野村氏
-------------	--	-------------	---	-----

巢堯明

墨竹図(紙本)	(自題詩および堯亮の賛詩)	4尺2寸×1尺5分	I	近江・外村氏
---------	---------------	-----------	---	--------

曾時中 [字]子庸

淡彩山水図(絹本)	丁巳九月望後寫應植芬大兄大人雅属 子庸曾時中「子庸」	2尺3寸8分×1尺7分	O	
-----------	----------------------------	-------------	---	--

曾恒德 [号]省軒

行書(紙本・対聯)	鞏翁年学兄 省軒曾恒德「省軒曾恒德印」「我季六十二」	各4尺2寸5分×1尺強	H	
-----------	-------------------------------	-------------	---	--

曹肇 晋侯

水墨山水図横披(絹本)	茅屋青山緑水邊 往來年久自相便 數株紅白桃李樹 一片青黄 菜麥田 竹榻應移聽雨坐 紙窓晴啓看雲眠 人坐無出清間好 得道清間豈偶然「曹肇之印」「晋侯」	1尺1寸×1尺1寸6分	O	
-------------	--	-------------	---	--

孫世馨 [字]子寵 [号]桂山 浙江海塩の人

黄葵紫菊図(紙本)	年來已與俗情疎 猶喜栽花習未除 今日小園涼雨過 繪花且在 繪蟲魚 時癸未春三月望後三日戲擬唐賦色於聽秋館之南窓 桂山「桂山」「孫世馨印」	4尺1寸2分×9寸9分	O	
-----------	--	-------------	---	--

孫治 [字]琴泉 浙江の人

—	丁酉季秋寫於緑肥紅瘦山房爲固堂表兄正 琴泉		P	
---	-----------------------	--	---	--

孫師亨

—	雍正壬子仲夏 三山孫師亨寫「三山義乾孫氏」「師亨」		E	
---	---------------------------	--	---	--

孫師昌 [字]禹言 四川晋安の人

—	丁未仲夏 晋安孫師昌寫「晋安居士」「孫師昌印」「禹言」		P	
—	庚戌仲春 晋安孫師昌寫「晋安居士」「孫師昌印」「禹言」		E	
—	辛亥仲春 晋安孫師昌寫「晋安居士」「孫師昌印」「禹言」		J	
—	癸丑仲春 晋安孫師昌寫「晋安居士」「孫師昌印」「禹言」		J	
墨画蘭竹図卷(紙本)	峇康熙乙酉二月九日 候官孫師昌識 (諸人の題跋)	1尺2寸×1丈3尺1寸	N	美濃・山田氏 (山田訥齋)
墨竹図(絹本)	丁亥花朝 孫師昌寫「孫師昌印」「禹言」	4尺2寸3分×1尺6寸2分	O	
—	乙未長夏 晋安孫師昌寫「孫師昌印」「晋安居士」「禹言」		E	

孫師舜 [字]虞際

秋暉夕暉図(絹本)	別峯孫師舜寫「孫師舜印」「虞際」	2尺4寸×1尺5寸2分	O	
—	癸丑季夏 別峰孫師舜寫「孫師舜印」「虞際」		E	

孫桐 [号]嘯谷・華階 安徽蕭県の人

—	辛酉仲冬 嘯谷孫桐「孫桐」「嘯谷」		P	
水墨山水図(絹本)	壬戌雨隱摹香光居士筆意 嘯谷孫桐	3尺6寸×1尺1寸	I	頼氏
水墨山水図(絹本)	壬戌小春做董思翁筆 嘯谷孫桐	3尺6寸×1尺1寸	I	玉禪堂 (山本梅逸)
[做憚寿平花卉図]	壬戌初冬做南田老人筆意于醉墨庵 嘯谷孫桐「孫桐之印」 「嘯谷」		K	
[做文徵明山水図]	撫文太史筆意時乙丑仲冬 嘯道人孫桐「嘯谷」「孫桐印」		J	
杏花雙燕図(絹本)	江南春雨又如絲 争唱尚書絕妙詞 簾捲烏衣忽飛去 觸花故落 舞筵遲 撫元人筆意于醉墨庵 嘯谷孫桐「嘯道人」「孫桐印」	4尺1寸6分×1尺5分	O	
設色花鳥図(絹本)	微雨欲晴還未晴 輕涼新試袷衫輕 黃薔薇放三分色 却勝丁香 風韻清 嘯谷孫桐「孫桐之印」「嘯谷」	3尺9寸5分×1尺2寸	O	

孫琰

浅絳山水図(紙本)	(五絶題詩) 雷溪孫琰	4尺1寸×1尺3寸5分	I	上林氏
-----------	-------------	-------------	---	-----

孫億 [字]維鏞 [号]于峰・於山 江蘇蘇州の人

着色牡丹小禽図(絹本)	康熙乙酉年仲夏 于峰孫億画	2尺1寸×3尺7寸5分	I	慈眼寺(京都・梅逸菩提寺)
花鳥図(絹本)	康熙戊子花朝 于峰孫億寫「于峰道者」「孫億之印」「惟峯」	2尺8寸9分×1尺4寸7分	O	
—	戊子仲春寫似光國毛先生正 于峰孫億「孫億之印」「惟峯」		E	
—	康熙庚寅花朝 于峰孫億寫「于峰道者」「孫億之印」「惟峯」		E	
—	康熙庚寅 于峰孫億寫「于峰道人」「□」「□」		P	
—	戊戌端午偶寫於三山■得畫「于山」「孫億之印」		E	
着色花鳥図(絹本)		4尺5寸×3尺6寸	M	京都・多川氏

〔た〕

戴旭 石師

[倣元人図]	癸亥清和月偶撫元人筆法 戴旭「石師」		E	
--------	--------------------	--	---	--

戴兆芬 [字]誦清 [号]夢荃山樵・臥雲 浙江嘉善の人

蘭竹図卷(紙本)	嘉慶乙丑二月仿元人筆法 夢荃兆芬「夢荃山樵」「戴兆芬印」「米舫書備」	1尺余×1丈3尺1寸	O	
----------	------------------------------------	------------	---	--

戴明説 [字]道黙 [号]巖舉・定圃 河北滄県の人

書擬道士山游詩(光素本)	同覺斯擬道士山游之一為紫柯老宗翁正 明説「戴明説印」「道黙」	5尺8寸7分×1尺8寸	H	
--------------	--------------------------------	-------------	---	--

戴珠 文下山人 浙江嘉興の人

指書(紙本)	蓉坡年先生囑指書 古吳戴珠「文下山人」「□」	4尺2寸5分×2尺1寸	H	
--------	------------------------	-------------	---	--

戴清 [字]潤齋 安徽霍山の人

着色美人帖(紙本・6頁)		各1尺×9寸	M	越前・山本氏
--------------	--	--------	---	--------

戴梓 [字]文開 [号]耕煙老人 浙江杭州の人

水墨山水図(絹本) →図6	辛酉春三月 武林戴梓寫	4尺3寸5分×1尺7寸	I	中村氏
------------------	-------------	-------------	---	-----

戴陸 [字]六階・洛階 [号]松垞 浙江平湖乍浦の人

青緑仙山樓閣図(紙本)	辛亥仲秋上澣 當湖戴陸	4尺5寸9分×2尺3寸8分	M	近江・中村氏
-------------	-------------	---------------	---	--------

戴熙 [字]醇士 [号]榆庵 浙江杭州の人

—	丙辰冬月 醇士戴熙并題「戴熙」「醇士」		P	
---	---------------------	--	---	--

戴鐸

書詩(光絹本)	君怕關山路 我來濱海中 碧天疎月影 黃葉嘯秋風 人遠家無夢 愁多書未通 倚樓長北望 萬里憶鴻鴻 右秋思雁作 渠陽戴鐸「戴鐸之印」「振之印」	3尺5寸5分×1尺5寸	O	
---------	---	-------------	---	--

笪重光 [字]在辛 [号]江上外史・逸叟 江蘇鎮江京口の人

水墨山水図卷(紙本)		1尺5分×2丈6尺	M	京都・後藤田氏(後藤田南溪)
------------	--	-----------	---	----------------

端克

書(紙本)		3尺6寸5分×1尺2寸	M	尾張・滄洲堂
-------	--	-------------	---	--------

端溪

—	滎泗水抱中和氣 平遠山如蘊藉人 右錄唐句一聯於金閭客舍 端溪「隨意」		D	
---	------------------------------------	--	---	--

譚帖 [字]永瞻 浙江嘉興の人

—	壬申清和月 譚帖寫「譚帖之印」		P	
[倣劉松年烟寺晚鐘図]	烟寺晚鐘 癸未仲冬擬劉松年筆 古吳譚帖「譚帖之印」「永瞻」		P	

鈕季文

牛図(絹本)	李次公寫牛作圖著筆簡老皴染潤澤其神趣生動奚必減戴松偶簡有素繖遂臨摹一幅俟鑒者印可(下文略)	3尺5寸7分×1尺6寸	M	京都・板倉氏
--------	---	-------------	---	--------

褚廷瑄 [字]硯耘・研民 浙江嘉興の人

艸書七律(紙本)	黃花社集限黃字為吳逸盟書正 褚廷瑄	3尺3寸×9寸5分	L	浪華・南郷氏
----------	-------------------	-----------	---	--------

張大燿 [号]旭池

董山水圖(紙本) →図7	秀壁疎林野水涯 乱雲堆裏隱人家 一泓澹墨間情緒 消取清泉 白石茶 丁卯暮秋臨奉肯堂先生教正 旭池張大燿	4尺4寸5分×2尺1寸	G	(浦上春琴)
-----------------	--	-------------	---	--------

張元觀 [字]肇上 [号]禹齋・顯齋 浙江温州の人

書詩(紙本)	新涼侵客袂 遊子思何窮 灘石響秋水 帆影飽晚風 隱隱聞人語 深葦漁火紅 蒼茫暮色暝 杳然迷西東 舟中晚望 永嘉張元觀 「張元觀印」「顯齋」	4尺5寸×1尺6寸	O	
詩文書画論(紙本)		4尺2寸×1尺4寸	M	小田氏 (小田海仙)

張文梧 [名]天翔 [字]夢龍・夢庵 浙江平湖の人 來舶

篆書沈筠芍藥詩(紙本)	扶桑霞化柳州墨… 畫芍藥歌一章平湖沈筠「浪仙沈筠」 賦酬日本蔣潭先生大雅賞正 咸豐丁巳孟冬之月 張天翔書 于寫蘭清綺堂中「天翔之印」「夢庵」	4尺4寸8分×2尺	O	
-------------	--	-----------	---	--

張文卿

着色蜀葵雄鷄圖(絹本)	(七言律四行題詩) 湘山張文卿筆	4尺6寸5分×2尺2寸 (4尺5寸5分×2尺2寸)	I M	I岡野氏 M京都・隅野氏
四季花卉草虫圖卷 (絹本)	(詩) 甲子小春三月余坐來鵲軒中偶觀案頭筆墨之便適友持 素練索圖漫興寫此以為他日故事并句書之云耳 硯山樵蘇人 張文卿	8寸5分×2丈4尺	M	近江・立川氏

張正垣 翠峰

書睡眠詩話冊 (絹本・16頁)	戊申夏六月偶錄詩句於九峰之小翠榭舍應沃植一兄先生屬 翠峰張正垣「張正垣印」「翠峯」(關藍梁の跋文)	1尺1寸6分×3寸5分	O	
--------------------	--	-------------	---	--

張如芝 [号]墨池・默遲・默道人 広東順德の人

—	萬松山館 辛酉夏六月漫畫於省梅軒 墨池張如芝「張如芝 印」「墨池」		P	
---	--------------------------------------	--	---	--

張成 [字]少田 [号]仲居 張延茂の弟 江蘇句容の人

—	雍正丁未春王月 茗上仲居張成寫「張仲居」「名成」「字少 田」 門人錢辰王者香着色		E	
---	---	--	---	--

張廷濟 [字]叔未 [号]未亭・眉寿老人 浙江嘉興の人

行書(紙本紅緞)	士奇白前日承書先生文字感刻感刻茲造箋一幅再用穎作楊氏 先德四字於卷首幸不謂其無厭也七觀題跋今奉納刻成幸多 惠三二本士奇拜南雲老友 楊文貞楊氏先德帖真蹟 張廷濟 「張叔未印」「廷濟」	4尺1寸5分×9寸8分	O	
----------	---	-------------	---	--

張卓 (張漪瀾) [号]蔗田外史

—	靈壁雨花 丙戌七月之朔 張卓畫「蔗田」「張涌」		K	
—	丙戌七夕擬支機之意 張卓「蔗田」「張涌」		K	
—	丙戌秋八月得微涼全之 張卓「蔗田」「張涌」		K	
—	崑山石 丙戌秋日 廣田外史張卓「蔗田」「張涌」		K	
—	畫石無妍醜得免頑鈍足矣 余每隨指頭望無取工緻何■樂棄 「蔗田」「張涌」		K	
—	觀趙伯駒布景樸花有是石聊其法「蔗田」「張涌」		K	
—	半霞道人張卓畫於鹽官雙蓮堂「蔗田」「張涌」		K	

張宗伯 士澹

—	的々紫房含雨■疎々翠幄向風開 古閩張宗伯「士澹」		J	
---	--------------------------	--	---	--

張昉 [字]紹昭 [号]筠圃 浙江杭州の人

着色瓶花圖(絹本)	癸卯小春月 筠圃張昉畫于存揆堂似端老社兄正之	3尺8寸1分×1尺4寸8分 (3尺8寸×1尺5寸)	I M	I小杉氏 M近江・某氏 (小杉氏)
-----------	------------------------	------------------------------	-----	-------------------------

張秉忠

草書(絹本・双幅)		各4尺8寸×1尺7寸5分	M	飛驒・平田氏
-----------	--	--------------	---	--------

張金

淺絳山水圖(絹本)	松南張金寫	4尺4寸3分×1尺2寸7分	I	清雅堂(鳥川氏)
-----------	-------	---------------	---	----------

張洽 [字]月泉・月川 江蘇蘇州の人

淺絳山水圖(紙本)	(詩) 乾隆癸卯夏日 張洽寫大痴老人法		M	浪華・鼎氏 (鼎金城)
-----------	---------------------	--	---	----------------

A 暢春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款款 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂圖錄
I 觸目琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春齋余事 N 道華余燕 O 漱芳閣書畫記 P 書畫名公款譜

張恒 以貞

—	庚戌深秋寫於南屏之麓 兩冷張恒「張恒」「以貞」		E	
---	-------------------------	--	---	--

張恂 [字]樞恭 [号]壺山 陝西涇陽の人

—	壬寅春日寫 張恂「張恂」		K	
---	--------------	--	---	--

張振先 [字]君似 浙江杭州の人

草書七言古詩卷(統本)	壽王子馨五十長歌隨等之遺瓜斷髮不復存稿家作杜若復自屏間錄到未免嗜痴今再書之跡增世愧丁巳臘月 通民張振先漫識求鄂「張振先印」「酌孝」 (池内陶所の跋文、貫名海屋の題書)	9寸×6尺2寸4分	O	貫名海屋旧蔵
-------------	--	-----------	---	--------

張莘 [初名]崑 [字]秋谷・秋穀 [号]西冷釣徒 浙江杭州の人 来舶

墨竹図(紙本)	(七絶題詩) 癸卯花朝 古杭張秋谷寫於崑陽山館	4尺7寸5分×2尺1分 (4尺7寸×2尺)	IM	[小田氏 M小田氏 (小田海仙)]
墨蘭図(紙本)	苦瓜和尚有此畫法 秋谷師其意時戊申六月之朔	1尺8寸1分×1尺3分	N	尾張・内田氏
書画合装(紙本)	拂雲標格歲寒心 墨色分陰重複輕 不似渭川千畝綠 只和風雨作秋聲 翡翠含春霧琅玕振曉風清聲來筆底秀色滿堂中 張秋谷「秋谷」 [竹石画] 金牛湖上漁人寫意「張崑印」	各1尺7分×1尺7寸	O	山本梅逸 → 青根九江 → 戸川安清 (幕臣) 旧蔵
—	夜打春雷第一聲 滿山春筍玉稜稜 買來配煮花猪肉 不問厨娘問老僧 金吉金句 填空秋谷寫		C	
—	雲影流無地 濤聲落半天 張秋谷「秋谷」		P	
蕙蘭墨芝図(紙本)	(詩) 古杭秋谷張崑寫於崑陽山館	3尺3寸2分×9寸1分	N	尾張・内田氏
[做徐崇嗣花鳥図]	丁丑清和月上浣有六日做徐崇嗣設色於鋤雲館 秋穀張莘「秋穀」「張莘」		P	
—	芭蕉滴々雨梧桐葉々風唯聞秋葉花々心向口紅風雨無常時日輪有定主一片丹心無改移世間凡卉寧與伍 秋穀張莘時年七十有二「張莘」		K	
[做錢選花鳥図]	撫錢玉譚施色法并用元稹句作題 西冷釣徒莘「□」「張莘」		P	
設色花卉図(絹本・3幅)	[崑崙山丹] 薔薇標名自寶坊 蕉風開遍一庭霜 閑來掃地跏趺座 受用此花無盡香 徐崇嗣有此本秋穀師之「秋穀」「張莘」 [桃柳芳春] 美人去後心先醉 漁父重來鬢已花 秋穀老人張莘寫「張莘」「秋穀」 [寶珠花二色太湖石] 往見錢舜舉有此幅設色娟秀筆力著古秋穀仿之「張莘」 (椿椿山の題鑒)	各4尺4寸2分×9寸4分	O	長崎訊官某所蔵 6幅の3
[做徐崇嗣花鳥図]	瑤臺歎絳幘 紙欠一聲啼 ■立西風裏 由人喚木鷄 撫北宋徐崇嗣施色法 西冷釣徒張莘「張莘」「西冷釣徒」「西冷釣徒」		K	
—	經句不食似蠶時 更有何以問歲年 忽見漸頭糕五色 西風重九菊卷天 秋穀張莘寫於鋤雲館「賞心隻良■」		K	
墨竹図(紙本)		2尺6寸3分×1尺5分	M	伊勢・近藤氏

張迺善 [字]壽民 [号]白眉 安徽桐城の人

墨画燕柳図(紙本)	輕燕受風斜 壽民「壽民」「迺善之印」	5尺4寸×1尺4寸5分	O	
-----------	--------------------	-------------	---	--

張崧 [号]小顛・西亭・楞伽山人

草書臨懷素(統本)		4尺1寸7分×1尺3寸2分	M	鳩居堂 (熊谷直恭)
-----------	--	---------------	---	---------------

張陞 [字]泰陞 浙江寧波の人

—	丁未冬日 四明張陞寫「張陞之印」「泰陞氏」		E	
---	-----------------------	--	---	--

張御乘 [字]駕六 [号]適園・學圃・青塘老奴 浙江湖州の人

—	庚辰春月寫于一廬不到處 張御乘「張御乘印」		P	
---	-----------------------	--	---	--

張無溟

—	紅葉滿邊覆草萊 爛斑蜀錦抱枝開 亭々却立深塔下 一足猶能謹護培 張無溟「无溟」		K	
---	---	--	---	--

張雋

—	淳熙己亥夏 張雋題		P	
---	-----------	--	---	--

張照 [字]得天 [号]涇南・天瓶居士 上海華亭の人

十六羅漢図賛冊 (紙本・16頁)	張照題「張照私印」「得天」	8寸2分×6寸1分	O	
---------------------	---------------	-----------	---	--

張煒 [字]赤臣・赤城 [号]芝瓢 江蘇嘉定の人

—	庚戌三秋畫并題似井老道長兄清鑑 芝瓢張煒「張煒之印」 「赤城」		E	
---	------------------------------------	--	---	--

張嶂 [号]雲岩

—	乾隆十七年秋七月十三日書 雲岩張嶂「張嶂」「雲岩」		K	
---	---------------------------	--	---	--

張穆 [字]穆之 [号]鉄橋 廣東東莞の人

水墨山水図(紙本)	己未仲春朔余束裝有玄墓看梅之約道兄遇安齋索染草之以贈 七十三叟張穆	1尺7寸×1尺3寸	L	浪華・南郷氏
—	七十三叟張穆寫「張穆私印」「穆之」		E	

張翼房 [字]瑤石 吳山の人

倪法山水図(絹本)	仿雲林筆似原性詞丈 翼房	3尺3寸×1尺1寸	M	京都・雲涛書屋
-----------	--------------	-----------	---	---------

張蓬山

山水図(絹本)	(盧摯の賛)	3尺2寸×1尺4寸	M	京都・狩野氏
---------	--------	-----------	---	--------

趙文楷 江南太湖県の人

書詩	小雨淨川綠 玩心鷗鳥羣 拂藓魚幽磴 松花點衣巾 趙文楷		O	
----	-----------------------------	--	---	--

趙王鵬

—	己未秋創藁庚申春圖 趙王鵬		C	
---	---------------	--	---	--

趙尹 [字]莘子 安徽歙県の人

—	乙酉春日 北野趙尹寫「趙尹之印」		E	
---	------------------	--	---	--

趙在田 [字]毅士 福建福州の人

行書山谷詩(撒金紙本)	山谷次韻清虛 毅士趙在田「臣在田」「毅士」	4尺7分×1尺9寸9分	O	
書五言唐詩(黃蠟箋紙)	長安交遊者貧富各有從… 毅士趙在田「臣趙在田印」「毅士」	4尺2寸×1尺8寸3分	O	

趙晋

行書五絶(絹本)	己丑暮春晋書於一絳山房	4尺6寸8分×1尺3寸7分	M	鳩居堂 (熊谷直恭)
----------	-------------	---------------	---	---------------

趙思敬 [字]鴻文 [号]挹峯 江蘇吳江の人

—	丙寅歲朝作於抱真堂 鴻文「安香」		P	
---	------------------	--	---	--

趙惠頰 雲卿

探菱山水図(絹本)	惠頰「趙氏之印」「雲卿」	3尺2寸×1尺5寸5分	G	
-----------	--------------	-------------	---	--

澄源

墨画枯木棲鷗図(絹本)		3尺6寸×1尺5寸	G	
-------------	--	-----------	---	--

陳元輔 [字]昌其 福建莆田の人

行書七律(紙本)	陳元輔「陳元輔印」「昌其父」	1尺1寸×7寸	H	
----------	----------------	---------	---	--

陳仲

水墨松図(絹本)	(石探、伊孚九、黃酉山の題詩)	4尺3寸4分×1尺3寸8分	M	京都・與村氏
----------	-----------------	---------------	---	--------

陳式九

—	己亥臘月朔日 新寧弟子陳式九盥繪「陳式九印」		E	
---	------------------------	--	---	--

陳邦彦 [字]世南 [号]春暉 浙江海寧の人

書座右銘(冷金箋紙)	崔子玉座右銘 邦彦書「陳邦彦字世南」「直廬清暇」	4尺2寸5分×1尺9寸5分	O	
------------	--------------------------	---------------	---	--

陳岳

用雲林筆意山水図			N	玉禅院遺愛 (山本梅逸)
----------	--	--	---	-----------------

陳昌国 [字]亦人 同安の人

書臨柳公權(絹本)	昌國「陳昌國印」「亦人」	6尺1寸5分×1尺8寸	H	
-----------	--------------	-------------	---	--

陳東白 田則 来舶

—	乾隆丙戌秋八月寫於日本崎館 陳東白「田則印」		K	
---	------------------------	--	---	--

陳洪綬 [字]章侯 [号]老蓮 浙江諸暨の人

吳裝人物図(絹本)	洪綬画於赤松草堂似伯仁辭兄拜祝	3尺7寸6分×1尺9寸4分	N	尾張・由章堂
-----------	-----------------	---------------	---	--------

陳紹志

行楷書詩草合装(紙本)	(石澗、林応武との合装)		A	采真堂 (後藤漆谷)
-------------	--------------	--	---	---------------

陳雪 [字]雪人 福建莆田の人

秋林閑話図(絹本)	蘭水陳雪	2尺9寸×1尺3寸	L	浪華・斎藤氏
-----------	------	-----------	---	--------

A 暢春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款款 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂図録
I 鷗目琳琅 J 天韻齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春鷹余事 N 道華余簫 O 漱芳閣書画記 P 書画名公款譜

陳崑源 [字]西來

行書(紙本)	白聞天下談士相聚而言曰生不願封萬戶侯但願一識韓荊州何令人之景慕一至於此豈不以登龍門則聲價十倍所以蟠龍逸鳳之士皆欲取名定價於君侯 癸巳端陽前一日書於集雅齋 漂陽陳崑源「陳崑源印」「西來」	2尺6寸3分×4尺3寸	O	
--------	--	-------------	---	--

陳湏

雪中山水圖	遙岑聳寒玉 古樹立蒼蚪 何處尋佳句 江心一葉舟 陳湏		B	山姓清玩 (山川墨湖)
-------	----------------------------	--	---	----------------

陳遊岳 三類

草書七絕(紙本)	座十桐書閣書 三類陳遊岳時年七十有三	3尺9寸×1尺8寸 (4尺3分×1尺8寸6分)	G M	G (小石元瑞) M京都·小石氏
----------	--------------------	----------------------------	-----	---------------------

陳僧權 (陳曾則) [名]曾則 [字]石人 福建莆田の人

水墨懸崖蘭竹圖(絹本) →図8	丁亥夏四月坐雨巖山圖似公輿社盟兄政之 陳曾則	2尺4寸5分×1尺8分 (2尺6寸×1尺7分)	G	(小石元瑞) (墨) 奧蘭田
--------------------	------------------------	----------------------------	---	-------------------

陳夢雷 [字]則弼·則震 [号]省齋 福建福州の人

書唐詩(紙本)	陳夢雷「則弼氏」	5寸7分×5寸7分	O	
---------	----------	-----------	---	--

陳衡 [字]璇玉 [号]東疇·東阜 浙江杭州の人

山水圖	澧趙仲穆於東阜玉照堂 鹵冷陳衡		B	孫芝文房
-----	-----------------	--	---	------

陳燿 (陳逸舟) [字]元燿 [号]逸舟 浙江の人か 来舶

青綠山水圖(絹本)	道光十九年三月望作崎陽行館南窓下 小鸚鵡州畫師陳逸舟	1尺5寸×2尺2寸	M	京都·石散堂
[倣惲壽平花卉圖]	撫甌香館主人寫生法 己亥桂秋中滯 大唐陳逸舟「逸舟」		J	
[濃浦幽芳圖]	濃浦幽芳 辛丑仲春作 陳逸舟「逸舟」		K	
[倣沈周山水圖]	積雨初霽山隱疎豁寫此尺素殊有佳致 道光二十八年戊申孟夏撫石田翁用筆 浙江陳逸舟「陳元燿印」		P	
[輕烟引素圖]	輕烟引素 臨王奉常筆意 陳逸舟「逸舟」		J	
—	不負閑人載酒過 蘇門陳逸舟画并題		P	
水墨山水圖(紙本)		3尺6寸3分×1尺	N	京都·彝雙堂
水墨山水圖(絹本)		4尺1寸2分×1尺7寸2分	N	美濃·山田氏 (山田訥齋)

陳穆清 [字]秋水 [号]麗香 浙江平湖の人 来舶

風柳木芙蓉圖(紙本)	我家自易先生落筆起忽迥不猶人茲極力倣之竊愧未得其涯畧 咸豐戊午夏六月蔣潭先生大正清品 平湖秋水陳穆清「陳穆清字秋水号麗香詩書画印」	4尺3寸7分×2尺7分	O	
------------	---	-------------	---	--

陳璣

書留別詩七絕(紙本)		4尺1寸5分×1尺	M	京都·中西氏 (中西耕石)
------------	--	-----------	---	------------------

陳籛舟 [字]循聲

—	同治三年歲次甲子荷夏上浣 浙江陳籛舟「陳循聲氏」		P	
---	--------------------------	--	---	--

陳翼 [字]友石 [号]虞山樵隱 江蘇常熟の人

草書(紙本)	虛室無塵迹山空有鳥聲 陳翼「友石父」「臣翼私印」	2尺×9寸5厘	O	安藤龍淵(恭臣) 旧蔵
草書五絶(紙本)	陳翼「陳翼私印」「友石父」	4尺×8寸5分	H	

陳鵬年 [字]北溟·滄洲 湖南湘潭の人

行書五絶(紙本)	長沙陳鵬年「鵬年私印」「臣楚南■■翁」	3尺8寸×1尺8寸5分	H	
----------	---------------------	-------------	---	--

丁書崑 浙江杭州の人 来舶

—	寫得遇酒飲三杯逢花插一枝之句 壬子嘉平月 武林丁書崑指頭生活「丁」「書」「崑」		C E	
---	---	--	-----	--

丁鎬 研香

書扁額(洒金箋紙)	樂是幽居 硯香丁鎬書「臣鎬之印」「硯香翰墨」	1尺3寸×3尺6寸	O	
-----------	------------------------	-----------	---	--

程世萱 [字]葦塘 [号]雪門·小治 江蘇蘇州の人

墨画蘆雁圖(絹本)	江南旣遠江水平 水荇青々渚蒲綠 鴻雁此時多儻侶 亂下沙汀恣棲宿 群依青荇啜且鳴 暖浴蒲根戲相逐 長無矰繳意自閒 不飽稻梁心亦足 性殊凡鳥自知時 飛不亂行聊漸陸 豈同白鷺空潔白 俛啄腥汗期滿腹 甲寅如月上浣寫為愚山大親臺老先生清鑒 元和程世萱「程世萱印」「雪門」	3尺8寸5分×5尺2寸8分	O	
-----------	--	---------------	---	--

程国祥

書(金箋紙・書画配幅)	祝友人四十癸酉仲冬為宗黃丈	2尺2寸5分×1尺4寸5分	M	京都・堯雙堂
-------------	---------------	---------------	---	--------

程庭松 [字]秋濤 江蘇蘇州の人

—	仲翁先生囑 秋濤松寫「庭松」「秋濤」		J	
---	--------------------	--	---	--

程聘 景伊

七絶三行(紙本)	壬辰孟春月 莘田程景伊書	3尺6寸×1尺3寸9分	N	尾張知多郡・雲觀寺
----------	--------------	-------------	---	-----------

鄭之玄

五絶(紙本)		4尺2分×9寸3分	M	播磨・三枝氏
行書七絶(金箋紙)		4尺5寸×1尺	M	尾張・盛田氏

鄭之紘

山水図(紙本)	(詩) 為来成道兄画并題	4尺×1尺8寸	M	京都・萊山堂(杉田氏)
---------	--------------	---------	---	-------------

鄭元偉

書(紙本)	紅杏出牆春色滿園關不住 綠槐夾道午陽匝地掃難開	3尺7寸9分×1尺5寸7分	O	
-------	-------------------------	---------------	---	--

鄭心水 [号]竹溪 福建長汀の人

—	乙卯桂月 閩汀鄭心水寫「鄭心水印」「竹溪書画」		E	
---	-------------------------	--	---	--

鄭老 [号]繩庵

—	甲午秋仲 鄭老畫「鄭老之印」「繩庵寫意」		P	
---	----------------------	--	---	--

鄭長沢

深山層嶂図(紙本)	丙子小春寫為起翁老會伯正之 南湖鄭長沢「鄭長沢印」	4尺8寸5分×1尺6寸	F	
-----------	---------------------------	-------------	---	--

鄭晃 子偉

書扁額(紙本)	五度溪頭躑躅紅 嵩陽寺裏講時鐘 春山處々行應好 一月看華到幾峯 鄭晃書「鄭晃之印」「子偉」	9寸3分×3尺6寸7分	O	
---------	---	-------------	---	--

鄭維培 [字]山如 [号]古亭 浙江湖州の人 来舶

—	庚辰深秋於書帶艸堂寫紅葉図 古亭培「山如」		C P	
—	庚辰深秋於書帶艸堂寫法王翠筆意 古亭培「鄭維培印」「山如」		K	
—	寫應潤老先生榮正 鄭培		C	
—	訪黃鶴山樵於碧雲軒中 古亭		C	

鄭燮 (鄭板橋) [字]克柔 [号]板橋 江蘇興化の人

書社詩(紙本)	乾隆甲寅紉暑 板橋鄭燮「板橋」「勸君更畫一杯酒」	4尺1寸7分×1尺7寸2分	O	
---------	--------------------------	---------------	---	--

鼎京

山水画(紙本・20頁)		7尺3寸×5寸	L	浪華・田能村氏(田能村直人)
-------------	--	---------	---	----------------

翟大坤 [字]子厚 [号]雲屏・無間子 浙江嘉興の人

—	庚戌長夏日寫于香雨樓中東窓 翟大坤		K	
---	-------------------	--	---	--

霍隆典 [字]等文

秋山書屋図(紙本)	「霍隆典字等文」「書劍花風塵」	4尺7寸×1尺4寸5分	F	
-----------	-----------------	-------------	---	--

翟善 [字]從之 安徽歙県の人

—	治弟祖和仿十二家書法 祝伯父伯母雙壽 翟善		C	
---	-----------------------	--	---	--

翟繼昌 [字]念祖 [号]琴峰 浙江嘉興の人

賦色花卉図冊(紙本・12頁)	[第12図・三清図(勒竹紅梅蒼松)] 嘉慶己巳端陽前七日 琴峰翟繼昌「琴峯」「翟繼昌印」	9寸7分×1尺8分	O	
----------------	--	-----------	---	--

鉄簫

小品画帖(絹本・10頁)		7寸8分×1尺1寸5分	M	京都・清雅堂(高川氏)
--------------	--	-------------	---	-------------

都懶豊 [字]子年

水墨山水図(紙本)	(詩)	2尺1寸×9寸5分	M	鳩居堂(熊谷直恭)
-----------	-----	-----------	---	-----------

唐志尹 [字]聘三・相五 江蘇揚州の人 唐志契の弟

榴花黃鳥図(金衣百子図・絹本)		2尺9寸5分×1尺6寸8分	M N	M尾張・山本氏 N玉禪院遺愛(山本梅逸)
-----------------	--	---------------	-----	----------------------

A 暢春樓展観 B 蓬瀛勝会 C 款款 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展観録 H 小山林堂図録 I 觸目琳琅 J 天瓢素落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春薦余事 N 道華余蕭 O 漱芳閣書画記 P 書画名公款譜

唐俊 [字]石耕 江蘇常熟の人 唐袁の男

太華山図(絹本)	昔聞太華山 芙蓉挿天半 幽壑鳴流泉 雲崖集仙館 己酉新秋 畫於延翠山房為安翁太老先生教正 海虞唐俊「唐俊之印」 「石耕」	8尺8寸×4尺5寸	H	
----------	--	-----------	---	--

唐榮 [号]柳村

[権華秋岳図]	権華秋岳寫生法己亥秋九月下澣以應養吾大兄雅属 柳村唐榮「柳村」		J	
---------	---------------------------------	--	---	--

唐銓

水墨密画山水図(紙本)	戊申小春做大年筆法并題恭祝天老年親翁六十榮壽 撫桐唐銓	4尺3寸5分×2尺2寸5分	I	大善院
-------------	-----------------------------	---------------	---	-----

董可亭

墨蘭図(紙本)		9寸3分×1尺1寸4分	N	尾張・内田氏
---------	--	-------------	---	--------

鄧道弘 [字]涌川

墨蘭竹図卷(紙本)	丙午小春寫 臨汀鄧道弘「鄧道弘印」「能士字涌川」		D	
-----------	--------------------------	--	---	--

滕修黃

書画合装(絹本)	五月江深草閣寒擬唐子畏筆意 子修黃 (滕震との合装)	1尺1寸9分×8寸4分	O	安藤龍淵(幕臣) 旧蔵
----------	----------------------------	-------------	---	-------------

滕震 [字]容門

書画合装(絹本)	凄清冬夜景掃落… 守真學人「滕震」「容門氏」 (滕修黃との合装)	1尺1寸9分×8寸4分	O	安藤龍淵(幕臣) 旧蔵
----------	----------------------------------	-------------	---	-------------

〔は〕

馬元欽 [字]典欽 [号]三峯・雪齋 福建の人

—	昔辛卯季夏 三山馬元欽寫「馬元欽印」「三峯」		E	
—	昔康熙壬寅歲夏四月 三山馬元欽寫「馬元欽印」「三峯子」		D E	
—	雍正元年 三峯馬元欽敬寫「馬元欽印」「雪齋」		D	
山水図	閩中三山馬元欽傳 鄭三棟幽柱寫		C	
—	叱石成羊 三峯元欽「元欽」		P	
閩羽周倉像(紙本)		3尺2寸×1尺8寸	F	

馬元馭 [字]扶義 [号]棲霞 江蘇常熟の人

昇平瑞応図(絹本)	昇平瑞應 乙卯春王正月 棲霞山人馬元馭寫「栖霞子」	2尺3寸8分×1尺7寸6分	H	
-----------	---------------------------	---------------	---	--

馬荃 (女流) [字]江香 [号]琴川 江蘇常熟の人 馬元馭の女

—	丙寅仲春 馬相「江香馬荃」		K	
—	康熙庚辰仲春寫于五桂軒 海虞馬荃「□」「□」		P	
梅花柏葉図(絹本)	「江香」(詩) 青松節勁歲寒時 好與幽葩結素知 何況呵羅 空色相 不妨金屋貯嬌姿 琴川馬荃題「馬荃」「江香」	8寸5分×6寸7分	H	
瑤圃叢芳図	霞彩珠光 江香馬荃製		B	

馬逸 [字]南坪 [号]陔南・竹溪 江蘇常熟の人 馬元馭の男

着色牡丹白鳩図(絹本)	(詩) 戊申秋仲繡岩長兄囑圖為畧老年長兄先生壽併題政 海虞馬逸	5尺6寸7分×2尺6寸2分	M	京都・山本氏
設色花鳥図冊 (紙本・9頁)	[第1図・杏花]「馬逸」「南坪」(岩瀬忠震の題簽) [第9図・翡翠雪柳]雪深河始凍何處覓魚哩 竹溪「馬逸之印」	7寸3分×1尺4分	O	

貝點 [字]六泉 江蘇蘇州の人

山水図冊(紙本・12頁)	[第12図・雪景]六泉貝點「六泉」「幽壑鳥聲」	9寸5分5厘×7寸1分	O	
[傲倪瓚山水図]	傲倪高士筆法 六泉「六泉」		P	

梅清 [字]淵公 [号]瞿山 安徽宣城の人

墨画山水図(絹本)	別去黃山興尚幽 望中如見翠微秋 因君灑罷淋漓墨 相贈孤峯 一臥遊 丁巳七月梅溪客邸寫為文遠老年道翁一榮 瞿山弟 梅清「瞿研清」「淵公」	5尺1寸5分×1尺4寸8分	O	
-----------	---	---------------	---	--

薄安吉

[傲文徵明山水図]	擬文衡山筆意 安吉薄「安吉書画」「薄印」		P	
-----------	----------------------	--	---	--

莫春暉 [字]広元 [号]葵齋 安徽黟県の人

倪法淺絳山水図(絹本)	乾隆三十六年秋九月仿倪迂援毫於岳姿港客舍 葵齋	4尺6寸×1尺3寸	M	京都・清雅堂 (島川氏)
-------------	-------------------------	-----------	---	--------------

范煦 [号]素庵

—	壬辰春日 素庵范煦「范煦」「素庵」		J	
---	-------------------	--	---	--

潘世恩 [字]槐堂 [号]芝軒 江蘇蘇州の人

書(絹本・対聯)	東魯雅言詩書執禮 道光甲申季夏之月 西漢明韶孝弟力田 芝軒潘世恩「潘世恩印」「芝軒」	各3尺4寸5分×4寸5分	O	
----------	---	--------------	---	--

潘奕蔭 [字]巨椿 [号]石泉 江蘇蘇州の人

—	林深霧暗曙光遲 日暖風輕春睡足 東坡翁句 石泉寫生 「奕蔭」「石泉」		P	
---	---------------------------------------	--	---	--

潘晨暉 [字]舜明 [号]雪子・雪宇 浙江乍浦の人

日出図(紙本)	戊午夏季 雪子潘晨暉「潘晨暉印」「雪子」	5尺8寸×3尺6寸	H	
---------	----------------------	-----------	---	--

潘樞 [号]平齋

—	甲午春正月上游日寫於作城青雲樓 平齋潘樞作「□」「潘氏」		P	
---	------------------------------	--	---	--

潘鶴

蘭竹図(紙本)	「潘鶴之印」	4尺4寸8分×1尺	O	
---------	--------	-----------	---	--

万寿祺 [字]介石 [号]年少・万道人 江西徐州の人

着色雲中文殊図(絹本)	(題細楷心經) 崇禎辛未六月既望 萬壽祺沐手敬繪并書	4尺1寸5分×2尺1寸8分	M	鳩居堂 (熊谷直恭)
-------------	----------------------------	---------------	---	---------------

万其藩 [字]伯瀚 [号]衢山・石農 福建莆田の人

竹石図(絹本)	傲趙松雪筆 石農書萬其藩「其藩私印」「石農」	1尺6寸×7寸3分	H	
---------	------------------------	-----------	---	--

万祚亭 [字]元嘉 [号]雪城

—	戊辰春季寫於客安小室 祚亭「祚亭私印」「元嘉氏」		E	
---	--------------------------	--	---	--

費肇陽 (費晴湖) [字]得天 [号]晴湖・耕霞 浙江湖州の人 来舶

—	乾隆五十六年歲次辛亥 茗溪費晴湖「費晴湖印」「肇陽」		P	
—	壬子清秋寫於崎陽山館清遠閣 耕露山人費肇陽		P	
水墨山水図(紙本)	(画論)	1尺3寸7分×2尺1寸	N	美濃・山田氏 (山田訥斎)

費澗 (費漢源) [字]漢源 [号]浩然 浙江湖州の人 来舶

—	乙卯夏日寫於觀朝樓中 茗溪費澗「費澗」「漢源」		P	
人物山水図(3幅)		各2尺1分×1尺強	N	尾張・大島氏

袞東■ [号]中吳逸人

—	叢灘積雪 蘇郡袞東■寫此浙中四景「□」「中吳逸人」		P	
---	---------------------------	--	---	--

傅山 [字]青竹・僑山 [号]朱衣道人・酒道人 山西陽曲の人

行書七絶(絹本)	酒道人「□」	6尺4寸6分×1尺5寸7分	H	
----------	--------	---------------	---	--

傅天佑

草書東徐小玉七律四行 (絹本)	榜前東徐小玉 傅天佑	4尺8寸×1尺2寸5分 (4尺9寸5分×1尺2寸5分)	IM	I小杉氏 M近江・某氏 (小杉氏)
--------------------	------------	--------------------------------	----	-------------------------

傅樸

水墨山水図(絹本)	為蘊謙上人 傅樸	1尺2寸強×1尺4寸5分	M	京都・後藤田氏 (後藤田南溪)
-----------	----------	--------------	---	--------------------

武丹 [字]衷白 [号]東山老人 江蘇南京の人

—	為□□道翁蔡正 鍾山武丹「武丹」「□」		D	
---	---------------------	--	---	--

馮仙湜 [字]沚鑑 浙江紹興の人

水墨山水図(絹本)	馮湜畫於長安客舍「馮仙私印」「沚鑑」	6尺3寸7分×1尺5寸8分	EH	鎭木雲潭が長崎 で得た12幅の1
-----------	--------------------	---------------	----	---------------------

馮汲三 [字]象泉 閩の人

—	春郊淑氣 象泉馮汲三寫「泉」「馮汲三象泉氏」		EK	
---	------------------------	--	----	--

馮學義 [号]秋潭

書千字文(紙本・27幅)	時維乾隆庚戌蒲月之望 秋潭馮學義「學義之印」「秋潭」	1尺×1尺4寸6分	O	
--------------	----------------------------	-----------	---	--

馮祈永 [字]悦千

—	雍正辛亥季春 悦千馮祈永寫「馮祈永印」「悦千」		E	
—	雍正癸丑仲春 悦千馮祈永寫「馮祈永印」「悦千」		P	

馮金伯 [字]治亭・治堂 [号]南岑・墨香・華陽外史 南滙の人

—	瀨漁二兄詞筆清雅饒有白石玉田二宗意趣錄此一煙雲請願正 偽有■稿万希■樂所謂拋磚引■也 華陽外史存識「馮」 「金伯」「南岑」		P	
---	---	--	---	--

馮鏡如 [字]哲華 広東の人 来舶

—	時在甲子嘉平之月畫 嶺南鏡如馮哲華「鏡如」「馮哲華」		P	
---	----------------------------	--	---	--

聞詩 [字]過庭 江蘇江陰の人

書詩(紙本)	高岸絲霜葉半紅 孤蒲搖颺白蘋風 秋江一幅新圖畫 薄暮 扁舟載釣翁 錄於幽蘭古里 聞詩「聞詩」「過庭」	4尺7分×1尺2寸9分	O	
書詩(紙本)	白石嵯峨一徑斜 碧梧翠竹晚交加 雨晴知有山人到 先遣 兒童掃落花 詩「聞詩」「過庭」	4尺7分×1尺2寸9分	O	

米萱中

書(紋絹本)		2尺4寸4分×1尺8分	N	尾張・若林氏
--------	--	-------------	---	--------

辺寿民 [字]頤公 [号]漸僧 江蘇淮安の人

蘆雁図(絹本)	黃蘆瑟瑟白沙平 一片秋風落雁聲 猶憶去年湘水上 孤舟 夜半最分明 康熙丁酉嘉平 淮海邊雜祺并題	2尺2寸×1尺6寸	M P	M京都・隅野氏
蘆雁図(絹本)	(詩)	3尺5寸×1尺6寸6分	M	播磨・仁寿山房

方亦臨 [字]咸九

草書七律(光絹本)	丙午夏日似雲從老親翁 方亦臨「方亦臨印」「咸九氏」	5尺1寸5分×1尺7寸3分	H	
-----------	---------------------------	---------------	---	--

方兆昂

山高水長図(絹本)	山高水長畫唐六如法 方兆昂「方兆昂印」	5尺3寸5分×1尺8寸	O	
-----------	---------------------	-------------	---	--

方濟 (方西園) [字]巨濟・巨川 [号]西園 来舶

富貴図	庚午初秋寫富貴圖 楫亭方濟「方濟」「巨濟」		P	
蘭竹図(絹本)		1尺4寸×1尺7寸強	M	京都・吉岡氏

方涵

—	還淳方涵作于虎邱■館「方涵私印」		P	
---	------------------	--	---	--

方燮 [字]子和 [号]台山 江西南安の人

臨蘇書(紙本)	七年烏帽抗黃塵 書錦歸來世又新 若過武夷山下看 人間 不太散精神 辛亥八月背臨方燮「燮」「子蘇」	2尺3寸5分×1尺1寸6分	O	
---------	---	---------------	---	--

彭行先 [字]務敏・貽令 [号]古心道人・竹里老人 江蘇蘇州の人

草書七絶(紙本)	似潛翁老詞宗 彭行先「彭行先印」「貽令」	8寸5分×9寸3分	H	
----------	----------------------	-----------	---	--

繆彤 [字]歌起 [号]念齋 浙江嘉興の人

行書五律(金箋紙)	古吳繆彤「繆彤之印」	1尺6寸×1尺7寸	H	
-----------	------------	-----------	---	--

繆謨 [字]虞臯 [号]雲章・雲莊 上海華亭の人

山水図 (金箋紙・書画配幅)	癸酉長至日為宗黃詞文寫	2尺2寸5分×1尺4寸5分	M	京都・彝雙堂
-------------------	-------------	---------------	---	--------

[ま]

毛大鷗 江蘇蘇州の人

—	嘉慶元年秋八月 姑蘇毛大鷗寫於錢塘客舍「蘭」「■」		P	
---	---------------------------	--	---	--

毛奇齡 [字]大可・僧開 [号]秋晴・西河居士 浙江蕭山の人

行書七律(絹本)	黃檗規模事々新扶桑寶旭照通津十年總住維摩室八月曾游太 子身海上譚經應作主座中念佛是何人滄茫不記來時路花落 開幾度春 俚詩寄贈悅山大和上八句灌臘並請鑒政 西河居 士毛奇齡八十五歲「毛奇齡印」「文学侍從之臣」	6尺×2尺強 (5尺3寸×1尺7寸)	F M	M近江・某氏
----------	---	-----------------------	-----	--------

毛懷 [字]士精・士清 [号]意香 江蘇蘇州の人

書臨蘭亭卷(紙本)	道光元年冬日背臨禊帖筆墨紙俱佳惟手腕生洪徒滋愧耳 意香懷「懷印」「意香」(順升猷の跋)	8寸9分×7尺7寸	O	斎藤雄仲 → 川路聖謨(幕臣)
-----------	--	-----------	---	--------------------

孟永光 [字]貞明・月心 浙江紹興の人

—	會稽弟子孟永光薰沐寫「貞明氏」		C E	
---	-----------------	--	-----	--

[や]

尤侗 [字]同人 [号]悔庵・鶴樓道人 江蘇蘇州の人

書詩(紙本)	底筆心難盡 窮宵說未終 半槽平口水 一葉打霜風 寒月衝煤焰 枯枝照粉紅 別來元白語 多分在詩筒 癸未冬日 尤侗書「悔庵」「尤侗之印」	8寸8分×1尺5分	O	
--------	--	-----------	---	--

尤師錫

書七絶(絹本)	為昌文老丈 携李尤師錫	5尺6寸×1尺7寸5分	M	京都・池上氏
---------	-------------	-------------	---	--------

宥立愛

野菜図(絹本)	除陽宥立愛	2尺4寸×9寸5分	I	小堀氏
---------	-------	-----------	---	-----

熊大彭 [字]景宣 [号]董軒

墨蘭図冊(紙本・12頁)	[第2図・露根蘭] 深谷幽岩處々開 香風吹不到塵埃 托根却与羣芳迥 荆棘如何入得來 董軒道人「熊大彭」「董軒」	8寸7分×1尺1寸5分5厘	O	本多正収(幕臣・長崎奉行) 旧蔵
--------------	---	---------------	---	------------------

熊恩

書七律(絹本)	澄一老禪師七十初度詩以祝之兼求教正 弟子熊恩俱草	4尺6寸4分×1尺6寸8分	M	鳩居堂(熊谷直恭)
---------	--------------------------	---------------	---	-----------

余甸 [字]田生・仲敏 福建福清の人

草書七絶(光絹本)	先聲嘯唱擢英寸 日射彤雲曙色開 載誰償未了願 今朝始見替身來 戊戌殿試隨班謝恩本房汪應銓狀元及第賦此誌喜 余甸「余甸之印」「田生」	4尺4寸5分×1尺4寸8分(4尺3寸7分×1尺4寸5分)	M O	M京都・山本氏
-----------	---	------------------------------	-----	---------

余杰 [号]杏村

着色花鳥図(対聯)	紅梅露帶鳥勒竹 杏村寫生「杏邨」(時霖仲との対聯)		O	
—	神女温香籠膩粉 銖衣新製剪朝露 杏邨余杰寫「余杰章」「杏邨」		K	

余省 [字]曾三 [号]魯亭 江蘇常熟の人

—	癸巳小春寫於水雲亭為天老道兄正之 虞山余省「余」「省」		K	
---	-----------------------------	--	---	--

余桂 [号]丹林

—	雲兮烟兮山莫辨 烟取雲散山亦然 丹林余桂「余桂之印」「丹林」		J	
—	紅樹青山合有詩 余桂「余桂之印」「丹林」		J	
—	春樹人家傲文五峰 余桂「余桂之印」「丹林」		J	

余梅 [号]春林山人

—	擬王忘庵筆法 春林余梅戲作「余梅之印」「春林山人」		P	
---	---------------------------	--	---	--

余崧 [字]維嶽 [号]秋亭 江蘇蘇州の人 来舶

墨画花鳥図(絹本・対聯)	[薔薇露帶鳥] 時在嘉慶己卯仿陸叔平筆意 秋亭余崧「余崧之印」「秋亭」 [楓樹菊花鷺雛] 秋亭戲作「余崧之印」「秋亭」	各3尺3寸5分×1尺4寸	O	
松鶴図(絹本)	仿白陽山人筆法 吳門余崧「余崧私印」「秋亭」	5尺5寸5分×1尺7寸	O	
—	王者之香露 秋亭散人余崧「余崧」「字維岳」		K	
[倣周之冕花鳥図]	撫周服卿意 平江余崧「余崧之印」「秋亭」		P	
—	停車坐愛楓林晚 霜葉於二月花 秋亭「余崧印」「秋亭」		P	
水墨水禽図(紙本)		3尺1寸5分×1尺4寸4分	N	尾張・平野氏

余椿 [号]小竺山人・梅鷗

[倣北宋人画法図]	撫北宋人畫法 一林余椿作「小竺山人」「梅鷗」		K	
-----------	------------------------	--	---	--

余颺

書七絶(紙本)		4尺2寸×2尺1寸強	M	鳩居堂(熊谷直恭)
---------	--	------------	---	-----------

楊九垓 [字]孚九 浙江平湖の人

水墨山水図(絹本)	辛丑冬日 楊九垓寫	5尺1寸6分×1尺4寸7分	I	玉山堂
-----------	-----------	---------------	---	-----

楊守知 [号]致軒

—	筆力能將造化回 霜毫縮地景新開 聖湖山色蒼溪水 并入先生袖底來 乙未暮春寫似元白賢弟一咲 致軒知「楊」「守知」		D	
---	---	--	---	--

楊舟 [字]漁者 福建莆田の人

松鹿図(紙本)	楊舟「楊舟」「泛々」	5尺5寸×3尺3寸	H	
---------	------------	-----------	---	--

楊柳谷 [字]念伯 江蘇常熟の人 楊柳橋の弟

[倣香光居士山水図]	擬香光居士筆法於清籟閣 柳谷「楊念伯印」		J	
[倣唐寅松雲聽瀑図]	六如居士松雲聽瀑図筆法於清籟閣 柳谷「楊念伯印」		K	

楊晋 [字]子和・子鶴 [号]西亭・鶴道人 江蘇常熟の人

浅絳山水図(紙本)	戊申春二月寫 西亭楊晋時年八十有五	2尺8寸×1尺5寸	I	醉墨齋(雨森氏)
-----------	-------------------	-----------	---	----------

楊涵 [字]水心 [号]雲峭・雲笠 山東益都の人

墨竹図(絹本)	奉國將軍水心道人	4尺5寸×2尺1寸	I	神戸氏
---------	----------	-----------	---	-----

楊堞 [字]樵谷・鍾麟 [号]竹虛子 浙江海塩の人

—	江雲如雪樹高低 竹裏人家傍水西 滿地松陰春雨過 好山青似若耶溪 甲戌初冬 樵谷楊堞「楊堞之印」「樵谷氏」		P	
---	--	--	---	--

楊震卿

遷逸図(絹本)	茗溪楊震卿	2尺3寸5分×1尺3寸6分	I	岡本氏
---------	-------	---------------	---	-----

楊燮 [号]步雲

—	歲次丁未夏日寫於涕甯官■ 步雲楊燮燈下摹白陽山人筆瀟「□」「步雲」		P	
---	-----------------------------------	--	---	--

[ら]

羅松

水藻鯉魚図(紙本)		4尺6寸×2尺6寸	G	
-----------	--	-----------	---	--

羅秉倫

書七絶(絹本)		5尺×1尺5寸	M	浪華・宮崎氏
---------	--	---------	---	--------

來集之 [字]元成 [号]古樵 蕭山の人

書十八羅漢図賛(紙本)	康熙癸丑三月題十八羅漢図各一■又成小詞一闕 ■湖山樵來集之「來集之字元成」	7寸×1丈6尺8寸	H	
-------------	---------------------------------------	-----------	---	--

李中素 湖北麻城の人

—	壬申秋日 受業門人李中素寫「中素之印」「子塢」(12幅)		E	
---	------------------------------	--	---	--

李玉山

草書唐詩(紙本)	十閩進士李玉山「臣李玉山」「戊辰進士」	2尺3寸3分×2尺9寸7分	O	
----------	---------------------	---------------	---	--

李正言

書毘婆論	咸亨二年五月二日 李正言寫使朝議大夫光祿少卿崔行功		M	京都・醉墨齋(雨森氏)
------	---------------------------	--	---	-------------

李用雲 [字]大騰 [号]隨安 來舶

—	乙巳冬至前一日併題於長崎客次 隨安李用雲「李用雲印」「大騰」		D	
---	--------------------------------	--	---	--

墨竹(紙本)		4尺4寸×1尺5寸	L	浪華・鳥居氏
--------	--	-----------	---	--------

李光地 [字]晋卿 [号]厚庵 福建安溪の人

書(杉箋紙)	僕射新除狐兔遊 侍兒猶在水邊頭 樂天才思如春雨 斷送殘花夜夜休 光地「光地」	3尺8寸×1尺3寸4分	O	
--------	--	-------------	---	--

李旭 [字]伯行・曉巖

書(紅箋本・對聯)	性天自韻神仙酒 端翁學長先生鑒 心地能開富貴花 曉巖李旭「李旭之印」「伯行別字曉巖」	各5尺6寸×1尺6分	O	
-----------	--	------------	---	--

李良 [字]寧士 江蘇蘇州の人

書(紙本)	金輿曉駐武英傍 孔雀屏開御褥香 今代瀛洲最多士 賜題吟得追君玉 宋人禁直詩丁未夏日 蘇臺李良「李良書畫」「寧士」	4尺3寸9分×2尺9分	O	
-------	--	-------------	---	--

書臨蘇周韶雪衣娘詩(紙本)	良「李良之印」「寧士」	2尺2寸3分×1尺2寸5厘	O	
---------------	-------------	---------------	---	--

李侗臺

草書五律(紙本)		5尺1寸5分×1尺7寸4分	M	淡路・古東氏
----------	--	---------------	---	--------

李國貞

墨竹図(紙本)	(五律題詩) 秋日祥甫書李國貞	3尺5寸×1尺	I	風月氏
---------	-----------------	---------	---	-----

李沛 [字]平子 江蘇興化の人

着色蓮鷺図(絹本)		5尺2寸×1尺6寸3分	I	彝雙堂
-----------	--	-------------	---	-----

李昌祚

行書七絶(絹本)	遠韻先生囑書 漢陽李昌祚	6尺×1尺6寸	M	京都・山本氏
----------	--------------	---------	---	--------

李榮	[字]散牧・散木 浙江杭州の人				
—	庚午新秋寫於帆影樓中 李榮「李榮」「家在白山赤水之間」		E		
李珩	[字]楚白 三湘の人				
—	壬申仲夏法宋元大家寫於桂巖精舍似甫翁詞宗清鑒 三湘李珩「珩印」「三湘楚白」		C E		
李珍	(女流)安徽潛山の人				
着色率牛花小禽図 (金箋紙)		7寸×9寸	G		
李振翹					
倪法山水図(絹本)		5尺6寸×1尺5寸	M	備後・龜山氏 (龜山夢研)	
李暉	[号]賞谷外史				
二色桃花白頭翁図 (絹本)	摹白雲溪外史筆 李暉「賞谷外史」	3尺9寸5分×8寸7分	O		
李熙泰	[字]曉東				
[做陸治山水図]	辛卯夏日做陸叔平筆意 熙泰「熙泰」		J		
[做倪瓚山水図]	辛卯暮秋做倪迂翁法 李熙泰「熙泰」		J		
青緑山水図(紙本)	溪山尋真 做黃鶴山樵意寫于透青間 李熙泰「李熙泰印」 「曉東画印」	4尺5寸×1尺5分	O		
[做燕文貴山水図]	煙光蒸屋頂 雲氣截山腰 携杖尋春■ 林深不可招 做燕文貴 筆 熙泰「曉」「東」		P		
[林亭秋興図]	林亭秋興 元陳仲美遺意 曉東「李熙泰印」「曉東」		J		
[做吳鎮華溪新霽図]	做梅花道人華溪新霽図筆 熙泰「曉」「東」		J		
[溪山清曉図]	溪山清曉 仿趙承肯筆意 熙泰「李熙泰」		J		
水墨山水図(紙本)		4尺7寸8分×1尺2寸	N	美濃・渡辺氏	
李鼎元	[字]墨莊 四川綿州の人				
書(紙本)	願因山作壽方會道可尊 李鼎元「李鼎元印」「墨莊」	2尺4寸4分×7寸6分	O		
李豫得	簪卿				
[做黃公望浮嵐暖翠図]	做大癡浮嵐暖翠図 玉峯李豫得「李豫得印」「簪卿」		K		
李燦箕					
書題梅賀詩	瑞安下吏李燦箕頓首百拜奉賀		B	南陽高氏清玩	
陸少白					
—	元唐子華滕王閣図畫棟珠簾烟水中落露孤■渺無踪千年想見 王南海雪借龍王一陣風 己酉夏日 陸少白「少白」		K		
陸宙种	[字]步衡 [号]漁六 浙江平湖人				
折枝花卉図(絹本)	宙种「陸宙种印」「漁六」	3尺6寸×1尺5寸6分	H		
陸承漁	[字]鳴吉 [号]蓮溪散人				
[做関同山水図]	乙亥嘉平做関章筆意於六有軒 蓮溪散人承漁「陸承漁印」 「鳴吉」		P		
陸秋雲					
水墨山水図(絹本)		4尺3寸×1尺4寸	M	浪華・後藤氏 (後藤松陰)	
陸道淮	[字]上游 [号]桐山 江蘇嘉定の人				
[白衣送酒図]	白衣送酒図 戊寅清和似德老先生正 桐山陸淮「陸淮私印」 「上游」「心事青天白日」		K		
水墨山水図(絹本)		3尺×1尺5分	M	京都・清雅堂 (島川氏)	
陸潛光					
水墨山水図(紙本)		3尺5寸×2尺5分	I	松居氏	
劉巨安	[字]尚寧 浙江紹興の人				
墨梅図(絹本)	(瑤樹重光題字) 會稽劉巨安尚寧甫寫	5尺1寸8分×2尺8寸	I N	I玉禪堂 N玉禪院遺愛 (山本梅逸)	

劉東藩 [字]心葭 [号]星堦 浙江平湖の人

書三帖(岩紙本)	[楷書千字文一帖] 時道光甲辰季夏上浣八日 心葭劉東藩「東藩」「心葭」 [行書詩冊一帖] 乍浦劉東藩「劉東藩印」「心葭父」 [草書書論一帖] 劉東藩「劉東藩印」「心葭」	1尺2寸×4寸2分5厘	O	
書唐律(紙本)	心葭藩「劉東藩印」「心葭」	5尺8寸5分×1尺5寸1分	O	

劉屏山

着色鷄冠蝴蝶圖	秋光及物眼猶迷 着葉婆娑舞碧鷄 精采十分伴欲動 五更只欠一聲啼 丁亥嘉平朔日寫似雨老尊先生教 劉屏山		B	鳴海平氏清玩 (下郷学海)
---------	--	--	---	------------------

劉珩

閑坐幽篁圖(砂金箋本)	壬申夏五月寫 瑤江劉珩	2尺6寸×9寸6分	M	鳩居堂 (熊谷直恭)
-------------	-------------	-----------	---	---------------

劉琴梓 [字]堯音 [号]松声 浙江乍浦の人

設色果蔬圖冊 (紙本・16冊)	[第1図・鐵桿嵩蟠螂]「劉琴梓印」 [第16図・春蘭霜柳榷實]「堯」「音」	7寸9分×5寸1分5厘	O	
--------------------	--	-------------	---	--

劉際可

靖節先生像(絹本)	掃去來辭	1尺6寸×8寸5分	G	(小石元瑞)
-----------	------	-----------	---	--------

劉墉 [字]崇如 [号]石庵 山東諸城の人

書(絹本・双幅)	風人所詠託諸古 / 靜者之懷和若春 協辦大學士吏部尚書劉墉書「劉墉之印」「大學士」	各4尺1寸2分×6寸7分	O	
----------	---	--------------	---	--

劉瓊 [字]斐章 湖南衡陽の人

—	時已未麥穉 梅嶺劉瓊寫		P	
---	-------------	--	---	--

劉鵬 [号]天池

書幅(紙本)	子長生平好遊當少年自負時足跡不休非為物逐也將以盡天下大觀以助吾氣耳 文獻二兄先生正 天地劉鵬「劉鵬私印」「天池」	2尺3寸4分×4尺4寸	O	
--------	--	-------------	---	--

呂元 [字]耕畬 [号]寄巢山人 江蘇蘇州の人

着色花卉圖(絹本)	撫唐解元筆意 寄巢山人	3尺3寸5分×1尺1寸8分	I	前田氏
[做錢選梅竹双清圖]	梅竹雙清 撫錢舜舉本 寄巢山人		P	
[做惲壽平花卉圖]	撫雲溪外史筆意 耕余呂元寫「一■童一」		K	

呂學 [字]時敏 [号]海山・海岳 浙江湖州の人

布袋圖(絹本)	壬辰初秋 弟子呂學書「呂學」 (查士標の賛)	4尺5寸×1尺1寸7分	E H P	
寒蘆孤艇圖(絹本)	海山呂學「呂學之印」	2尺2寸×1尺3寸8分	O	

呂煥成 [字]吉文 浙江余姚の人

—	辛未秋日寫於曼玉軒 舜江呂煥成「煥成」「呂吉文」		E	
設色山水圖(絹本)	丙子春日寫於靜遠堂 舜江呂煥成「呂煥成印」「吉文」	5尺4寸3分×2尺8寸8分	O	
水墨山水圖(絹本)		5尺×1尺4寸	G	(頼山陽)

呂憲

[做趙孟頫爭妍圖]	己卯春日 白岳呂憲 做松雪爭妍圖於方俗禪院時湘雲側侍		C	
-----------	----------------------------	--	---	--

梁上国

書梅花集句七絶(絹本)		4尺×1尺4寸	M	京都・隅野氏
-------------	--	---------	---	--------

梁上泰

—	乙酉科舉人棟選縣正堂 長■梁上泰「梁上泰印」「□」		P	
---	---------------------------	--	---	--

梁于喬

墨竹圖(絹本)	(有馬世俊の題)	4尺2寸3分×1尺5寸8分	N	尾張・平野氏
---------	----------	---------------	---	--------

梁同書 [字]元穎 [号]不翁・山舟 浙江杭州の人

書 (粉黃滲金箋紙・聯6幅)	王元之黃岡竹樓記 … 乙卯重陽前一日雨窓書 山舟梁同書「梁同書印」「山舟」	各4尺×1尺	O	
七絶二首(黃蠟箋紙)	郭熙雖老眼猶明 便面江山取意成 一段風烟且千里 鮮如明月逐人行 惠崇下筆開生面 万里晴波向落暉 梅影橫斜人不見 鴛鴦相對浴紅衣 山舟梁同書「山舟」「梁同書印」	4尺3寸6分×9寸5分	O	
墨蘭圖(紙本)	如絳春雨嫩餘芳 山舟梁同書	2尺3寸×1尺2寸	L	浪華・竹雲居

梁沢 [字]珩白・采山 廣東順德の人

行書誠語(絹本)	嶺南梁澤「梁澤」「采山」	1尺6寸×2尺8寸5分	H	
----------	--------------	-------------	---	--

梁基 [字]景誠 [号]竹庵 来舶

—	戊戌長夏日撫林以善先生筆法 竹庵寫「梁基之印」「華落硯池香」		K	
—	癸卯夏四月之望耘硯山居寫 竹庵「梁基之印」「放情道尊」		K	
三陽開泰図	三陽開泰撫易慶之筆法寫晚霞山居 竹庵梁基		O	
—	百禄遐天 擬易慶之筆法 竹庵梁基寫「梁基之印」「竹庵」「景誠」		J	

梁雲鏞 [字]蘭室 福建長樂の人

書(紙本)	臨財毋苟得臨難毋苟免狼毋求勝分毋求多 梁雲鏞「蘭室」	4尺1寸3分×1尺9寸1分	O	
-------	----------------------------	---------------	---	--

梁維臣 新建 江西南昌の人

墨竹図(紙本)	辛亥冬時年有七句七客玉林旅次題并寫似九牧老靈翁丈壇政豫章新建梁維臣	3尺8寸×1尺9寸2分	I	醉墨齋(雨森氏)
---------	-----------------------------------	-------------	---	----------

梁潘 [字]昆壁

着色懸泉游鹿図(絹本)	丁亥小陽寫於抹陵客舍 禮田梁潘	3尺9寸5分×1尺3寸	I	齋藤氏
-------------	-----------------	-------------	---	-----

廖良禎

着色桐陰仕女図(絹本)		3尺8寸1分×1尺2寸9分 (3尺8寸×1尺7寸9分)	IM	I小杉氏 M近江・某氏 (小杉氏)
-------------	--	--------------------------------	----	-------------------------

林在莪 [字]浩雲 福建の人

詠書合装(紙本)	丙午麥秋淋節後二日作祭■於棲雀巢 林在莪「在」「莪」(林信との合装)	7寸5分×6寸7分	H	
----------	------------------------------------	-----------	---	--

林応武 [字]維一 江蘇六合の人

行楷書詩草合装(紙本)	(石澗、陳紹志との合装)		A	采真堂 (後藤漆谷)
-------------	--------------	--	---	---------------

林初

栢長春図	栢長春 丁亥歲長至寫此奉嘉翔翁楊老公祖初度兼求覽教漁陵林初		B	大館氏書畫記 (大館鶴鳴)
------	-------------------------------	--	---	------------------

林信 [字]吉人 [号]鹿原 福建福州の人

詠書合装(光絹本)	韓昌黎句 鹿原林信書「林信之印」「鹿原學者」(林在我との合装)	9寸×2尺	H	
-----------	---------------------------------	-------	---	--

林宗漢

—	戊辰冬日 林宗漢寫於聖蹟寺精舍「林宗漢印」「奕■氏」		E	
水墨花鳥図(絹本)	甲戌春日 林宗漢戲墨似宗城詞文一咲	3尺7寸6分×1尺2寸8分	I	風月氏

林枝春 [字]繼仁 [号]青圃 福建福州の人

行書七大字(紙本)	揮翰栢梁驚異代 青圃枝春「青圃」「林枝春印」	5尺7寸×3尺強	H	
-----------	------------------------	----------	---	--

林則徐 [字]少穆・元撫 [号]竣村 福建福州の人

書(令金粉臘箋紙)	余撰浯溪考頗搜秘如李清照二長句得之陳士業寒夜錄從來所未習見者近又從石門文字禪得洪覺範二長句亦前所未觀若唐蔡京五言近在耳目之前而反遺之殊自笑其疎也 林則徐「林則徐印」「讀書東觀視艸西臺」	4尺2寸2分×1尺6寸3分	O	鍋島直与 (肥前連池藩主) 旧藏
-----------	--	---------------	---	------------------------

林敲

楊柳美人図(絹本)		3尺5寸×1尺6寸	M	京都・萊山堂 (杉田氏)
-----------	--	-----------	---	-----------------

林寵 [字]異卿 福建福州の人

書小楷蘇詩(光素本)	夜過舒堯文戲作蘇東坡詩 林寵書「林寵印」「轡卿氏」	2尺8寸5分×9寸強	H	
------------	---------------------------	------------	---	--

林麟焜 [号]玉巖 福建莆田の人

行書五律(絹本)	體仁賢通事正 林麟焜「林麟焜印」「玉巖」	2尺7寸×1尺5寸	H	
----------	----------------------	-----------	---	--

黎戩 公毅

—	辛卯夏季寫似求僕詞見政 黎戩「黎戩之印」「公毅」		E	
---	--------------------------	--	---	--

盧昌祚 [字]雅甫・伯雅 [号]小万 浙江仁和人

草書冊(紙本・24頁)	己丑夏六月蘇米二公書於吳門客館 盧昌祚「范陽盧昌祚字雅甫一字伯雅別号小萬一作筱英或伯雅翁又伯英翁行大乾隆丙申生浙江東陽藉仁和人」「原名樹泉字白雅小名阿泉因号泉老頭陀又□□□道人何所居士三峯山民後漢北中郎將第五十三世孫」		O	
-------------	---	--	---	--

A 暢春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款款 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂圖錄 I 觸目琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春薦余事 N 道華余蕭 O 漱芳閣書畫記 P 書畫名公款譜

廬嘉蘭 [字]香谷

一	戊戌春仲 香谷廬嘉蘭書「嘉蘭之印」 「■字香谷」		P	
---	-----------------------------	--	---	--

●帝王

[明]

宣宗 5代宣德帝 [諱]瞻琪 仁宗の男

草蟲図卷(絹本)	(宣徳二年丁未春日武英殿御製賜太監郭弼鈴以武英殿寶)	9寸4分×7尺3寸5分	O	
----------	----------------------------	-------------	---	--

神宗 14代万曆帝 [諱]翊鈞 穆宗の男

宸翰金字妙沙經 (瓷青紙)	大明萬曆辛丑年三月吉日當今皇帝謹發誠心書寫金字佛說妙沙經十二卷以此功德專祈天下安寧雨暘時若懺愆解厄永壽消災	1尺1寸5分×7尺4寸5分	H	文化元年、長崎において品川翁から拝受
------------------	---	---------------	---	--------------------

熹宗 16代天啓帝 [諱]由校 光宗の男

制誥(絹本)		5尺5寸5分×9寸4分	M	伊勢・江川氏
--------	--	-------------	---	--------

益王 [諱]祐楨 [号]漢南 9代成化帝の第6子

書五律(絹本)		5尺3寸5分×1尺8寸	M	京都・秋吉氏 (秋吉錦水)
草書(紙本)		4尺5分×1尺5寸5分	M	京都・醉墨齋 (雨森氏)
宸宸書(絹本)		4尺4寸×1尺7寸	M	京都・葉山堂 (杉田氏)

浦陽王 [諱]常駿 14代万曆帝の第4子

墨梅図(絹本)	(七言二句題)	3尺×1尺4寸4分	I	實寶院
---------	---------	-----------	---	-----

益藩興化王

書(紙本)		4尺1寸×1尺8寸3分	N	尾張・某家
-------	--	-------------	---	-------

[清]

質郡王 [諱]永瑤 6代乾隆帝の第6子

行書七絶(蠟箋紙)	皇六子「皇六子章」「鳶飛魚躍」	4尺2寸×2尺	H	
-----------	-----------------	---------	---	--

●釈氏

[唐]

貫休 (禪月) [字]德隱 [俗姓]姜 浙江蘭溪の人

羅漢像(絹本)	第七僧伽荼洲伽力迦尊者 (狩野探幽の鑑定および狩野安信の題簽)	3尺6寸5分×1尺7寸	H	戸川安清(幕臣) 旧藏 3幅の1
---------	------------------------------------	-------------	---	------------------------

[宋]

克勤 [字]無著 [号]圓悟 [俗姓]陸 四川成都の人

書		1尺×1尺8寸6分	N	尾張・平野氏
---	--	-----------	---	--------

子温 (日観) [字]仲言 [号]日観 上海華亭の人 杭州瑪瑙寺の僧

墨葡萄図(紙本)		1尺9寸×8寸4分	G	
----------	--	-----------	---	--

師範 [号]無準 [諡号]仏鑑 [俗姓]雍 四川梓潼の人

画達磨自題(紙本)		2尺4寸×1尺	G	
書淋汗念珠(紙本・2幅)		2尺2寸7分×1尺1寸9分	M	東福寺(京都)

若楫 濟川

贈東福雲禪師尺牘 (紙本)		1尺×2尺	G	
------------------	--	-------	---	--

德璉

贈聖一國師尺牘(紙本)	大宋國天童山法屬末比丘德璉端肅再拜復	1尺強×3尺7分	M	鳩居堂 (熊谷直恭)
-------------	--------------------	----------	---	---------------

普寧 [字]兀庵 渡來僧

墨蹟(紙本)		1尺5分×2尺3寸	G	
--------	--	-----------	---	--

法常 [号]牧谿 [俗姓]薛 開封の人 天台山万年寺の僧

墨画騎驢人物図(紙本)	(天隱の賛)	1尺9寸3分×9寸3分	G	
—	虎嘯而風烈 咸淳己巳 牧溪「牧溪」		E	

妙堪 笑翁 育王山の僧

墨蹟(紙本)		9寸×2尺2寸	G	
--------	--	---------	---	--

[元]

克新 [字]仲銘 江西鄱陽の人

—	洪武二年秋八月四日 承天克新記「克新之印」「釋氏仲銘」		P	
---	-----------------------------	--	---	--

竺仙 [字]梵仙 浙江寧波の人 歸化僧

書写経跋	乙亥建武二年十一月 四明竺仙梵僊焚香拜手「夜雨同樂」「承虎」	1尺4分×2尺9寸	O	
草書(絹本・双幅)		4尺4寸5分×9寸1分	G	

正印 [字]月江 [号]松月道人 福建福州の人

書(紙本)		1尺×1尺7寸3分	N	尾張・烏水館
-------	--	-----------	---	--------

清欲 南堂

行書唐李紳晏安寺七律(紙本)	至正十七丁酉年孟秋書於南堂丈室 清欲「南堂」	2尺7分×6寸7分	O	
----------------	------------------------	-----------	---	--

楚俊 [字]明極 明州の人

書南浦語録跋(紙本)	揚岐之道四葉而得圓悟… 建長住山法姪比丘楚俊敬跋「楚俊」	1尺4分×1尺5寸	H	伝・中村仏庵旧蔵。駿府某寺購入の後に入手。
------------	---------------------------------	-----------	---	-----------------------

東洲

楷書常楽我浄大字(紙本・2幅)	至正丙戌春 大都大覚東洲為無夢首座書	6尺3寸5分×2尺4寸5分	M	東福寺(京都)
-----------------	--------------------	---------------	---	---------

普明 [号]雪窓 [俗姓]曹 上海華亭の人 蘇州承天寺、嘉定菩提寺の僧

—	雪窓作 光風轉蕙「雪窓」「物外清樂」		E	
—	雪窓為樂山作「沙門普明」「雪窓」		E	
懸崖蘭竹図(紙本)		2尺9寸×1尺5分	M	京都・新宮氏(新宮涼庭)

法楨 [号]雪澗

文殊像(絹本)	(南堂の讚)	2尺5寸3分×1尺3寸	N	
---------	--------	-------------	---	--

梵琦 [字]楚石 浙江象山の人 嘉興本覺寺の僧

中峰書跋(紙本)	潘王高句驪賢君也乃能… 至正九年歲在己丑正月下澣本覺梵琦「楚石」	8寸弱×2尺	H	篠崎小竹旧蔵
行書(紙本)		8寸6分×1尺5寸6分	M	京都・畑氏
送椿庭暹日本詩并引			N	

明本 [号]中峰 [俗姓]孫 浙江杭州の人 天目山の僧

觀世音贊(絹本)	願海清浄心月孤 圓亂草葉裏三昧 現前觀世音來也 一瓶楊柳凝茗烟 幻住明本拜手	9寸3分強×1尺2寸5分	H	
書(絹本)		3尺5寸6分×1尺7寸2分	N	尾張・味岡氏

[明]

懷渭 竹庵 江西南昌の人

書贈絶海詩(金箋紙)	日東中津藏主求法中華篤志於道博究内外教典得佳紙求予書此遂為書之 洪武癸丑冬 豫章竹庵懷渭自題併識	3尺6寸×1尺9分	M	京都・畑氏
------------	--	-----------	---	-------

懷讓 直庵

日本慈峯玄周居士像贊(絹本)	大明弘治丙辰夏五月之吉 四明天童住山直庵懷讓書于金臺降福寓居	1尺1寸8分×1尺1寸(1尺3寸×1尺1寸5分)	G M	G(小田海仙) M小田氏
----------------	--------------------------------	--------------------------	-----	--------------

希賢 徐璉 浙江寧波の人

書送雪舟歸日本詩	成化五季歲頃己丑中夏下澣 四明徐璉希賢書		B	鳴海平氏清玩(下郷学海)
----------	----------------------	--	---	--------------

元賢 永覺 鼓山の僧

行書七絶(紙本)	為鑑謙禪德鼓山賢	4尺3寸5分×1尺4寸6分	N	尾張・某氏
----------	----------	---------------	---	-------

A 暢春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款跋 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂圖錄 I 觸目琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春薦余事 N 道華余薰 O 漱芳閣書面記 P 書面名公款譜

宏株? [号]蓮池 [俗姓]沈

草書七律(紙本)	書無上雲棲老僧 株宏	3尺3寸×1尺8寸 (3尺3寸2分×1尺7寸9分)	M N	MN尾張・中川氏
----------	------------	------------------------------	-----	----------

心越 [号]東阜 [俗姓]蔣 浙江杭州の人 来舶

—	翠竹与黄花 的是■来■物々耳無■事之不思議 東阜越 「越道人印」「■■自在」		K	
---	---	--	---	--

宗泐 [字]季潭 [俗姓]周 浙江臨海の人

白衣觀音像(紙本)	洪武八年八月朔日 天界善世禪寺住持比丘宗泐拜書	2尺3寸2分×9寸7分	N	尾張・某氏
-----------	-------------------------	-------------	---	-------

通容 [号]費隱 福建福州の人 福嚴寺の僧

草書(紙本)	汝自閩南一路来 親吾底意會何哉 已射莫大風光事 珍重休教 受活理 似融宗上座 徑山容「費隱容」「徑山老人」	4尺3寸4分×9寸8分	O	
--------	--	-------------	---	--

道瑩

着色十八尊者図(絹本)	辛己長至薰沐敬圖 霞山釈子瑩	4尺6寸5分×1尺7寸2分	N	尾張・平野氏
-------------	----------------	---------------	---	--------

道霈 [字]為霖 鼓山の僧

書(紙本)		4尺3寸×1尺6寸5分	M	近江・某氏 (小杉氏)
-------	--	-------------	---	----------------

万金 [字]西白 江蘇吳江の人 宝積寺の僧

楷書送以亨詩(紙本)	奉送以亨藏主婦日本… 至正二十四年歲在甲辰三月九日嘉 禾天寧萬金書于深雪軒「萬金印」「西白」「直指堂印」	7寸8分×8寸5分	H	
------------	---	-----------	---	--

明綱 [字]宗朗 虎林の人

行書五律(金箋紙)	虎林明綱「釋明綱印」「宗朗」	7寸×4尺9寸	H	
-----------	----------------	---------	---	--

明逕 [字]璧立

草書(絹本)	甲戌仲夏題此寄祝 猷翁法兄老和尚六十華誕 福唐黃槩山 維席法弟明逕和南拜書「明逕之印」「璧立氏」	1尺6寸×3尺3寸1分	O	
--------	---	-------------	---	--

[清]

可韻 [字]鉄舟 [号]木石散人 [俗姓]黄 湖北武昌の人

墨蘭図(紙本)	懸岩生清香 鉄舟	3尺5寸×1尺3寸	M	小田氏 (小田海仙)
---------	----------	-----------	---	---------------

戒顕 [字]願雲 [号]晦山 江蘇太倉の人

書祝鼎生詩(紙本)	題千歲鶴書祝鼎生老居士六旬大壽 靈隱願叟戒顕「釋戒顕 印」「晦老僧」	3尺4寸8分×2尺5寸	H	
-----------	---------------------------------------	-------------	---	--

寄塵 [字]衡麓 [号]敬安 [俗姓]彭 湖南湘潭の人 烏石山の僧

書詩(紙本)	雷公起臥龍 為國作霖雨 飛電掣金蛇 其誰敢余侮 寄塵麓 「寄塵」「八九山人」	3尺9分×1尺2寸4分	O	
--------	---	-------------	---	--

今釈 [字]澹婦 [俗姓]金 浙江杭州の人

七律行草(絹本)	玲瓏崑和陸孝山太守韻為彦霖詞宗正之 今釋	6尺3寸×1尺7寸	M	京都・山中氏 (山中静逸)
----------	----------------------	-----------	---	------------------

行書七律(絹本)	鑿公話需南山寺為巖師詩宗正之 今釋「今釋」「澹婦」	6尺2寸×1尺7寸	H	
----------	---------------------------	-----------	---	--

正鯤 [字]大鵬 [号]笑翁 福建莆田の人 来舶

墨蟹図(絹本)	支那咲翁墨僊筆「大鵬之印」「釋氏正鯤」「開中易長」	3尺4寸3分×1尺2寸	O	
---------	---------------------------	-------------	---	--

性僊 [号]化林 福建福州の人 来舶

松竹図(絹本・双幅)	(松図に木庵性瑫の詩、竹図に即非如一の詩)	各3尺6寸×1尺4寸	L	近江・稲本氏
------------	-----------------------	------------	---	--------

性尊 [号]無上 [俗姓]石 福建福州の人 来舶

草書(紙本)		1尺×1尺8寸2分	M	尾張・中川氏
--------	--	-----------	---	--------

性瑫 [字]木庵 [俗姓]吳 福建泉州の人 来舶

歲寒三友図(紙本)	(詩) 戊戌孟夏 黄槩木庵戲筆	1尺×2尺	L	浪華・梨雪堂
-----------	-----------------	-------	---	--------

上睿 [字]潯潘・目存 [号]蒲室 江蘇蘇州の人

山水(絹本)	夏山蕭寺 壬子蒲月傲梅華道人筆意 蒲室觀「目」「存」	1尺5寸×8寸7分	H	
--------	----------------------------	-----------	---	--

谿橋觀瀑図(絹本)	谿橋觀瀑 己亥歲抄摹李晞古 蒲室觀「觀」「目存」		O	
-----------	--------------------------	--	---	--

晴雪行旅図(紙本)	辛亥臘月寫於西崖草堂 橫山樵叟蒲室觀	6尺7寸×3尺5寸	G	
-----------	--------------------	-----------	---	--

澗憲 (浄憲)

淺絳山水(紙本)		5尺1寸6分×1尺8寸	G	(小石元瑞)
----------	--	-------------	---	--------

碩揆

書(紙本)		4尺3寸×2尺	M	京都・玄雲閣
-------	--	---------	---	--------

雪芝 福建泉州香炉寺の僧

書墨蘭題字	天然肉背不求工 終日陰晴阿堵中 香色永隨人所近 有情難与衆花同 雪芝	B	蘭渚堂書畫印 (内田蘭渚)
-------	------------------------------------	---	------------------

雪蕉 江蘇南京の人 承恩寺の僧

枯木竹石図(絹本)	枯木竹石圖 雪蕉中炳「雪樵」	3尺3寸5分×1尺2寸3分	H	
-----------	----------------	---------------	---	--

知及

書七律(紙本)		1尺2寸×4尺	M	越前・荻原氏
---------	--	---------	---	--------

仲淵

着色十六羅漢図(紙本)	乙丑夏季 霞南釋子仲淵瑩和南敬畫 (木庵性瑢の題詩)	5尺1寸×1尺5寸	G	
-------------	----------------------------	-----------	---	--

●姓名不詳

雲亭

—	戊寅季冬寫於青來館 茗溪雲亭又墨		C	
---	------------------	--	---	--

英中

設色米囊花図(絹本)	巫山眺探雪 藍田夜捧珠 米囊花發後 庭草耻香虛 英中畫并讚「幽窓」「英中」	8寸3分×1尺3分	O	
------------	---------------------------------------	-----------	---	--

奕昌

行書七律(金箋)	庚子五月元朗書	5尺2寸6分×1尺3寸8分	N	尾張知多郡・盛田氏
----------	---------	---------------	---	-----------

可亭

—	寫得深林不語扶幽貞 七十叟可亭		K	
---	-----------------	--	---	--

嘉楨

草書三行(紙本)	題牛渚然犀亭 嘉楨	5尺1寸×1尺4寸	M	讚岐・赤松居 (安西赤松)
----------	-----------	-----------	---	------------------

閑楽軒

墨梅図	昨夜西湖雪乍晴 一枝寒玉剪瓊英 歸來憶憶双清處 千古羅浮片月明 閑楽軒		B	静湖■玩
-----	-------------------------------------	--	---	------

虚仙

水墨野菜図(絹本)	玉葉金英無倚寒 月華仙掌露團々 春風催入■梅鼎 夢裏君王帶咲秀 虚仙漫興「浮玉山人」	2尺1寸×1尺5分	BCH	B修竹文房
-----------	--	-----------	-----	-------

硯香 桃邨

—	江上春色 桃邨「硯香」		J	
---	-------------	--	---	--

元淳

寒溪歸樵図(絹本)		1尺2寸5分×1尺6寸3分	M	近江・某氏 (小杉氏)
-----------	--	---------------	---	----------------

桑卿

—	荷為君子佩如畫樓主人寫「桑卿」		J	
---	-----------------	--	---	--

子功

—	戊申霜降月寫為醉雪研友清玩 敏「敏印」「子功」		J	
---	-------------------------	--	---	--

秋萍 小方壺外史

淺絳山水図(絹本)	天平山上白雲泉 雲自無心水自問 何必奔衝山下去 更添波浪向人間 白居易詠天平山句 小方壺外史「秋萍居士」 「松風臨水朝磨劍竹日當窓夜讀書」	6尺5分×3尺2寸5分	O	
-----------	--	-------------	---	--

序卿

—	癸丑夏日序卿戲筆「序卿」		P	
---	--------------	--	---	--

小方壺外史 秋萍

淺絳山水図(絹本)	天平山上白雲泉 雲自無心水自問 何必奔衝山下去 更添波浪向人間 白居易詠天平山句 小方壺外史「秋萍居士」 「松風臨水朝磨劍竹日當窓夜讀書」	6尺5分×3尺2寸5分	O	
-----------	--	-------------	---	--

湘濤子

—	叱石成羊 湘濤子法古「視」「云」		P	
---	------------------	--	---	--

淞溪外史

花鳥図(絹本・配幅)	[紅薔薇小雀] 淞溪外史寫「淞」「溪」 [映山紅白雀] 道光壬午嘉平上潯仿江香女史法 淞溪山人寫「淞溪」	各1尺4寸1分×8寸	O	
------------	---	------------	---	--

A 暢春樓展觀 B 蓬瀛勝會 C 款款 D 林麓娛觀 E 歷朝名公款譜 F 壬申銷夏記 G 雲烟供養展觀錄 H 小山林堂圖錄 I 觸目琳琅 J 天瓢齋落款譜 K 紫川館落款譜 L 四美具 M 春薦余事 N 道華余畫 O 漱芳閣畫記 P 書畫名公款譜

心甫

[倣惲寿平花卉圖]	甲辰三月仿南田法為少遠賢弟屬 心甫「復」「印」		J	
-----------	-------------------------	--	---	--

心白

—	禁精懸萬斛■趣「心白」「之印」		J	
---	-----------------	--	---	--

世卿 綠蘿山民

—	澄墨辯光曉未分 縱橫密點米■文 樹頭山色山形樹 隔斷中間是白雲 擬夢樓太守詩意 綠蘿山民世卿「□」「世卿」		P	
---	---	--	---	--

西泉

—	春來桃樹已成叢 花開曉更紅當感春 西泉題「西」「泉」		J	
---	----------------------------	--	---	--

石泉 野堂

—	對竹親君子翻書見古人 野堂「石泉」		J	
---	-------------------	--	---	--

仙帆

—	乙巳新秋雨後無聊寫於菩提心鏡西廊下 仿枝山筆法 仙帆墨「仙」「帆」		J	
---	-----------------------------------	--	---	--

普遇氏

水墨山水圖(紙本)		9寸5分×1尺4寸	L	浪華・晚香堂
-----------	--	-----------	---	--------

双稿

篆書天保九如章(紙本)	「穎川樞密氏裔」「雙稿」「書牀餘興」	4尺5分×3尺7寸3分	H	
-------------	--------------------	-------------	---	--

竹處

—	癸未夏日 竹處寫「興■印」「竹處」		P	
---	-------------------	--	---	--

竹圃主人 東川

墨芍藥圖(紙本)	墨雨橫飛動曉吟 廣陵春遠夢猶□ 天香國色休相妬 淡泊曾無富貴心 歲次戊戌清和月竹圃寫「東川」「竹圃主人」	1尺2寸3分×1尺8寸7分5厘	O	
----------	--	-----------------	---	--

聽松道人

—	仿白陽山人意 壬寅仲秋 聽松道人又筆		P	
---	--------------------	--	---	--

廷招

[米法山水圖]	偶法米家筆 似允鳴笛兄 廷招		C	
---------	----------------	--	---	--

東川 竹圃主人

墨芍藥圖(紙本)	墨雨橫飛動曉吟 廣陵春遠夢猶□ 天香國色休相妬 淡泊曾無富貴心 歲次戊戌清和月竹圃寫「東川」「竹圃主人」	1尺2寸3分×1尺8寸7分5厘	O	
----------	--	-----------------	---	--

桃邨 硯香

—	江上春色 桃邨「硯香」		J	
---	-------------	--	---	--

任之

—	雨薊四兄屬即請正畫 任之「□」		P	
---	-----------------	--	---	--

白雲

[倣惲寿平花卉圖]	摹南田老人筆於見山閣中 白雲生「□」		J	
-----------	--------------------	--	---	--

伯常

墨梅圖(紙本)	「港氏伯常」「□」	2尺9寸×1尺2寸	G	
---------	-----------	-----------	---	--

梅陵道人 來舶

—	戊辰初春日於崎館 梅陵道人寫		K	
---	----------------	--	---	--

浮玉山人 虛仙

水墨野菜圖(絹本)	玉葉金英無倚樂 月華仙掌露團々 春風催入■梅昇 夢裏君王帶咲秀 虛仙漫興「浮玉山人」	2尺1寸×1尺5分	BCH	B修竹文房
-----------	--	-----------	-----	-------

蓬洲

—	細草舒碧裯 清泉瀉寒玉 松林披素襟 潭至■儻錄 蓬洲「□」「□」		K	
---	----------------------------------	--	---	--

墨泉 涌然

—	時在甲子之春雲山墨泉道人寫「涌然」「墨泉」		P	
---	-----------------------	--	---	--

鳴宇

淺絳人物山水圖(紙本)	(詩)	4尺3寸6分×2尺1寸3分	N	尾張・東三輪氏
-------------	-----	---------------	---	---------

野堂 石泉

—	對竹親君子翻書見古人 野堂「石泉」		J	
---	-------------------	--	---	--

涌然 墨泉

—	時在甲子之春 雲山墨泉道人寫「涌然」「墨泉」		P	
---	------------------------	--	---	--

予耕

讀墨(紙本)	(詩)	2尺4寸2分×1尺5寸	N	尾張・青木氏
--------	-----	-------------	---	--------

余庵

水墨山水図(絹本)	重陽草舎擬梅道人 餘庵	3尺9寸×1尺6寸	L	浪華・正林氏 (正林葭陽)
-----------	-------------	-----------	---	------------------

侶鶴山樵

—	癸酉夏日撫忘菴意 侶鶴山樵「邦■」		J	
---	-------------------	--	---	--

綠蘿山民 世卿

—	澄墨霽光曉未分 縱橫密點米■文 樹頭山色山形樹 隔斷中間 是白雲 擬夢樓太守詩意 綠蘿山民世卿「□」「世卿」		P	
---	---	--	---	--



甲午孟春傲梅道人
長松拱壽圖 郭完

图 1-a 郭完「長松拱壽圖」
(『名蹟撮要』明治18・1885年)



甲午孟春傲梅道人
江邨春雨圖 郭完

图 1-b 郭完「江邨春雨圖」
(『名蹟撮要』明治18・1885年)

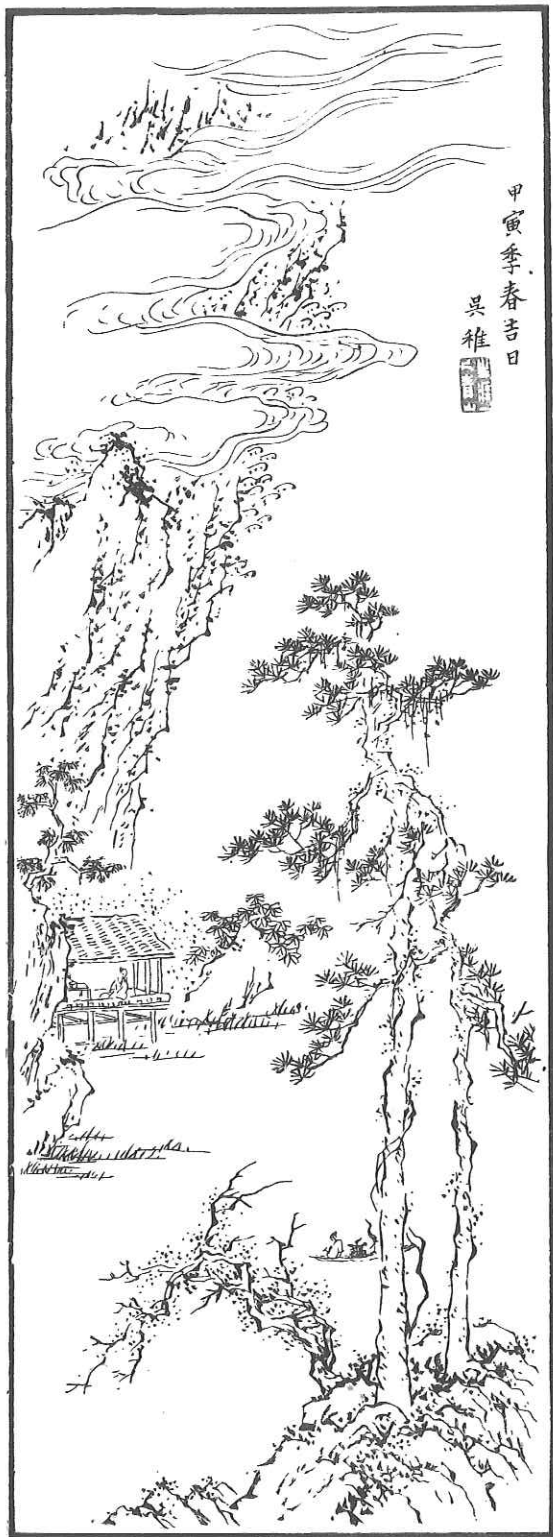


图2 吳稚「松溪載鶴圖」
 (『名蹟撮要』明治18・1885年)



图6 戴梓「水墨山水圖」
 (『名蹟撮要』明治18・1885年)

图4 陳遵「花鳥図」
 (『墨縁奇賞』明治26・1893年)

明陳遵設色花鳥

絹本高二尺五寸濶一尺四寸六分



多唐庚以長玉日吉於
 寶星至齋中 古矣陳遵



明張瑞圖水墨山水

絹本高四尺九寸九分濶一尺五寸六分

絕巒過雲錦繡跡松陽水
 卷至黃辛未冬白亭堂圖寫為
 郭尔爾頌文

图3 張瑞圖「山水図」(『墨縁奇賞』明治26・1893年)

楊文驄統本水墨山水

美濃川瀨氏藏



題曰發未之仲秋偶從友人閱所藏石田墨意酒次草一教筆
 頗極野逸之趣

图5 楊文驄「秋樹孤亭図」
 (『分史翁薦事図録』明治16・1883年)



图7 張大燝「董法山水图」
 (《名蹟撮要》明治18·1885年)

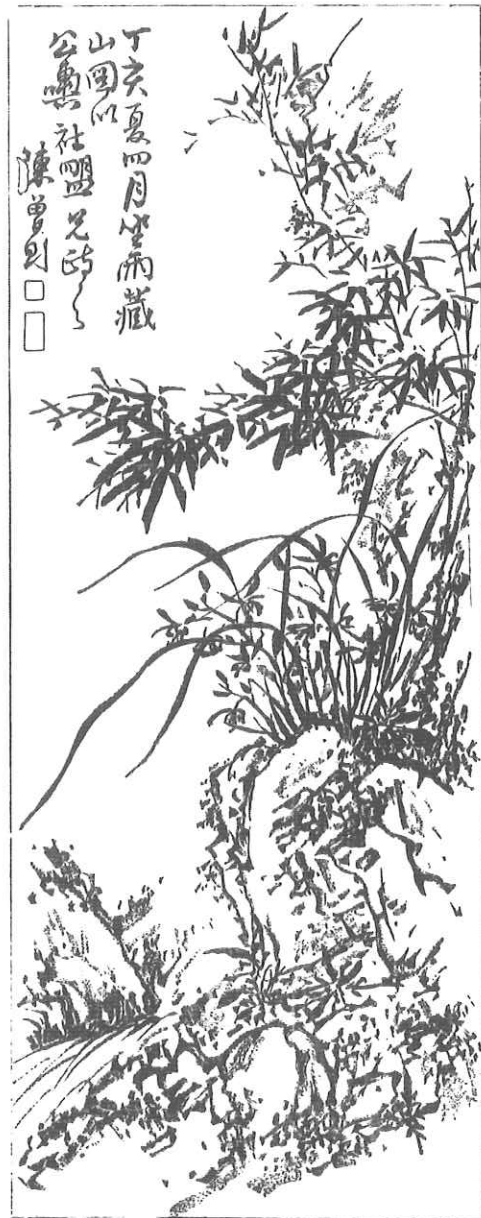


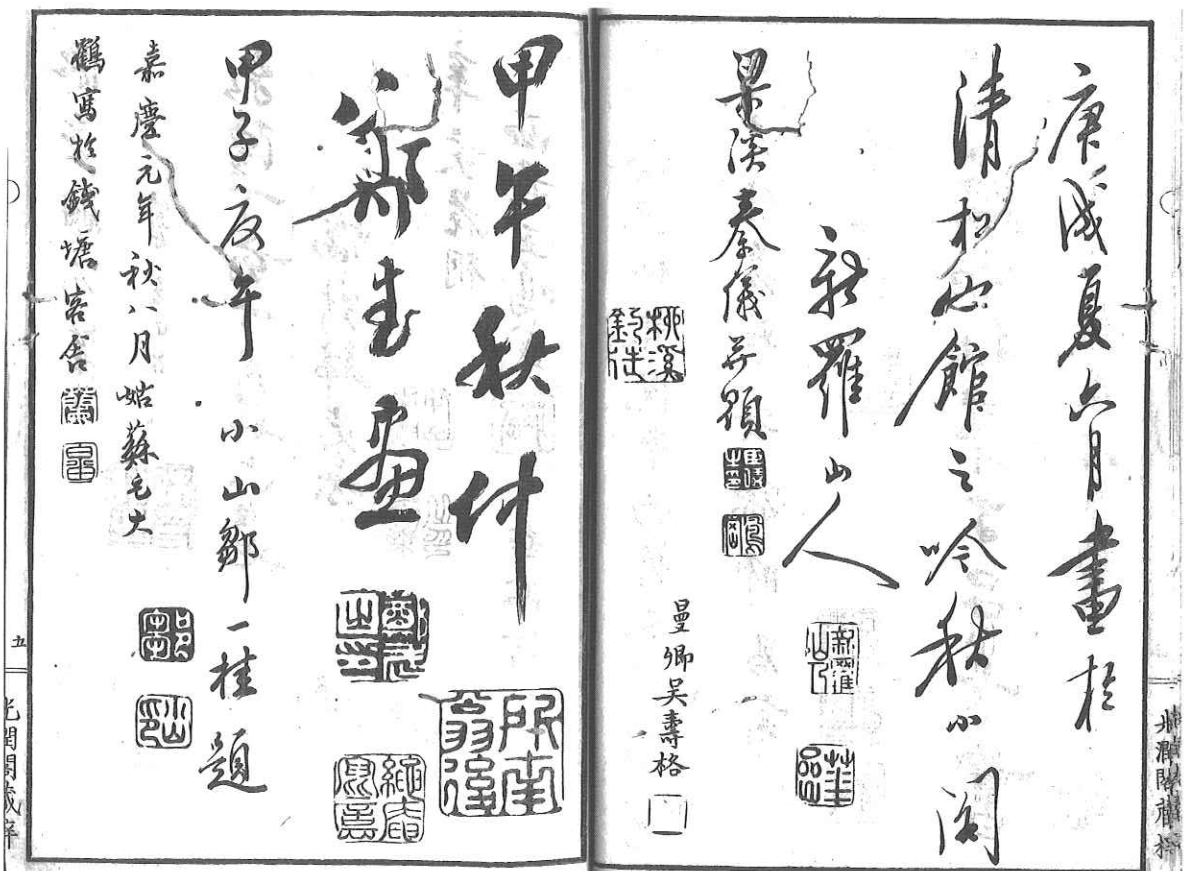
图8 陳僧權「懸崖蘭竹图」
 (《墨緣奇賞》明治26·1893年)

明陳曾則蘭竹石图

絹本高二尺六寸濶一尺七分



D 内田陶丘 編『林麓娛観』(文化2・1805年 黒川古文化研究所本)



P 日賀田介庵 編『書画名公款譜』(明治2・1869年 杉本架蔵本)