

# 第132回展観 文雅の典範 清朝盛世の書画 出品リスト

番号	作家名	作品名	時代	所蔵	員数	法量	材質	期間
I. 文雅の源流								
1	王羲之	集王聖教序	咸亨三年(672)刻	黒川古文化研究所	1帖	27.5 × 15.0	紙本墨拓	頁替えあり
2	(伝)王維	江山雪霽図	(伝)盛唐	個人蔵	1巻	28.5 × 171.5	絹本墨画淡彩	通期
3	董其昌	致馮開之尺牘	万暦年間	個人蔵	1巻	22.3 × 127.1	紙本墨書	通期
4	(伝)董源	寒林重汀図	(伝)五代	黒川古文化研究所	1幅	181.5 × 116.5	絹本墨画淡彩	通期
5	洪瑩・端方	寒林重汀図跋	清代後期	黒川古文化研究所	1巻	13.4 × 119.8	絹本墨書	通期
II. 都市を超えて—明末清初の董其昌風—								
6	王時敏	江山蕭寺図	崇禎8年(1635)	文化庁	1巻	28.5 × 300.7	紙本墨画	通期
7	蔣藹	傲董源山水図	康熙3年(1664)	黒川古文化研究所	1幅	94.0 × 42.7	紙本墨画淡彩	通期
8	周荃	秋溪漁隱図	順治～康熙初	京都市立芸術大学芸術資料館	1幅	159.5 × 56.0	紙本墨画	通期
9	惲寿平	天池石壁図	康熙23年(1684)	個人蔵	1巻	39.9 × 236.5	紙本墨画淡彩	通期
10	祁彥佳	草書湯顧祖津西晚望詩	順治～康熙初	澄懷堂美術館	1幅	159.0 × 42.7	絹本墨書	後期
11	查士標	行書鮑防上巳寄孟中丞詩	康熙年間	澄懷堂美術館	1幅	168.5 × 48.0	紙本墨書	前期
III. 康熙宮廷								
12	姜宸英	臨二王書冊	康熙31年(1692)	京都国立博物館	1帖	24.8 × 28.2	紙本墨書	頁替えあり
13	沈荃	臨懷素自叙帖	康熙16年(1677)	黒川古文化研究所	1幅	179.0 × 49.0	紙本墨書	通期
14	查昇	行書贈愈庵年翁	康熙年間	和泉市久保惣記念美術館	1幅	188.1 × 49.5	紙本墨書	通期
15	陳奕禧	行書北征策府	康熙年間	黒川古文化研究所	1巻	48.3 × 468.5	紙本墨書	巻き替えあり
16	徐乾学(等)	清人扇面法書冊	康熙年間	黒川古文化研究所	2帖	17.1 × 50.8	紙本/金箋墨書	頁替えあり
17	葉洮	米法山水図	康熙10年(1671)	黒川古文化研究所	1幅	60.3 × 41.1	絹本墨画	通期
18	王翬	傲関全晴麓横雲図	康熙年間	個人蔵	1幅	72.2 × 48.0	絹本着色	通期
19	王原祁	傲元四家山水図	康熙年間	京都国立博物館	2幅	103.0 × 48.2	紙本墨画淡彩	掛け替えあり
IV. 正統派文人画—傲古と筆墨の山水画—								
20	顧昉・徐玟	蘭亭曲水図	康熙59年(1720)	黒川古文化研究所	1巻	10.9 × 360.0	紙本墨画	通期
21	上叟	傲李成山水図	雍正7年(1729)	黒川古文化研究所	1幅	32.0 × 53.0	紙本墨画淡彩	通期
22	張紹祖	傲王紱山水図	雍正12年(1734)	黒川古文化研究所	1幅	23.0 × 50.3	紙本墨画	通期
23	弘昨	傲趙孟頫九松図	乾隆末～嘉慶	京都国立博物館	1面	上弦57.5	紙本着色	通期
24	永瑆(質親王)	山水図	乾隆年間	京都国立博物館	1幅	110.2 × 40.8	紙本墨画淡彩	通期
25	奚岡	傲古山水図冊	乾隆59年(1794)	黒川古文化研究所	1帖	30.6 × 23.5	紙本墨画	頁替えあり
26	張洽	江山無尽図	乾隆59年(1794)	京都市立芸術大学芸術資料館	1巻	30.8 × 215.5	紙本墨画淡彩	通期
V. 帖学派—乾隆宮廷と考証学的書学の深化—								
27	王澐	臨米芾蜀素帖	雍正～乾隆初	黒川古文化研究所	1帖	26.5 × 36.5	紙本墨書	頁替えあり
28	張照	草書孫逖五言律詩	乾隆年間	澄懷堂美術館	1幅	150.0 × 70.5	絹本彩画墨書	前期
29	梁燾	臨王羲之吾唯帖	乾隆年間	澄懷堂美術館	1幅	142.3 × 71.0	紙本墨書	後期
30	梁燾	臨王羲之吾唯帖	乾隆年間	黒川古文化研究所	1幅	140.0 × 72.0	紙本墨書	後期
31	王文治	傲董其昌煙江疊嶂冊	乾隆末～嘉慶	黒川古文化研究所	1巻	24.5 × 156.0	紙本墨書	前期
32	梁同書	草書黃庭經跋語	乾隆末～嘉慶	京都国立博物館	1幅	150.4 × 47.0	紙本墨書	通期
33	永理(成親王)	臨王羲之帖	嘉慶年間	黒川古文化研究所	1帖	30.0 × 19.3	紙本墨書	頁替えあり
34	鉄保	行書平定州修石路記	嘉慶18年(1813)	黒川古文化研究所	1帖	31.7 × 19.5	紙本墨書	頁替えあり
35	李宓	万松山房縮本蘭亭序	万暦34年(1606)刻	黒川古文化研究所	1帖	4.5 × 3.0	紙本墨拓	通期
VI. 文房清玩								
36	乾隆帝(御製)	三希堂法帖	乾隆12年(1747)刻	黒川古文化研究所	9帖	29.6 × 17.6	紙本墨拓	通期
37	王澐(銘)	海濤異獸硯	清	黒川古文化研究所	1面	12.1 × 8.7	端溪石	通期
38	袁枚(銘)	輕膠万杵墨	乾隆58年(1793)銘	黒川古文化研究所	1挺	7.9 × 2.1	墨	通期
39	鄭志成(銘)	董法草筆	清	黒川古文化研究所	1枝	長27.2	竹	通期
40		金彩色絹	清	黒川古文化研究所	3葉	33.3 × 31.9	絹	通期
41		傲釣窰龜形水滴	清	黒川古文化研究所	1件	長11.1	陶磁	通期
42		太湖石筆架	清	黒川古文化研究所	1件	長5.2 × 高1.7	太湖石	通期
43	周顥(銘)	岩下高士図臂擱	乾隆9年(1744)銘	黒川古文化研究所	1件	24.0 × 7.7	竹	通期
44	丁敬(銘)	以酒為衣印	清	黒川古文化研究所	1顆	3.1 × 3.1	寿山石	通期
45		蘭亭曲水図筆筒	清	黒川古文化研究所	1座	径9.5 × 高14.5	竹	通期

第132  
回展観

文雅の典範

清朝盛世の書画

2024

10.12 [土]

> 11.24 [日]

黒川古文化研究所

Kurokawa Institute of Ancient Cultures

〒662-0081 兵庫県西宮市苦楽園三番町14-50

<http://www.kurokawa-institute.or.jp/>