

出品作品						筆者	作品名	時代	材質	法量 縦×横 (cm)	登録番号
【日本の書】						【中国の書】					
慈雲飲光	行書置字「富」	江戸中期	絹本墨書	35.7×53.5	慈15	ちようし ちんかつ 張子・陳栝画 ちんじゆん 陳淳賛	白鸚鵡図	明中期	紙本着色墨書	129.0×31.5	絵1
慈雲飲光	行書和歌	江戸中期	紙本墨書	37.7×52.8	慈28	ほう ほう 豊 坊	草書画松四幅詩	明中期	紙本墨書	137.0×32.0	書3
慈雲飲光	行書名号「高皇産霊尊」	江戸中期	紙本墨書	124.0×27.5	慈43	げいげんろ 倪元璐	行書左思蜀都賦	明後期	絹本墨書	156.5×49.5	書7
慈雲飲光	行書「心清浄なれば国土 きよし」	江戸中期	紙本墨書	134.5×57.2	慈49	きんしゆんめい 金俊明	行書竹君像賛(明清名家 墨宝より)	明末清初	砂金箋墨書	25.0×31.7	書10
慈雲飲光	行書法語	江戸中期	紙本墨書	115.0×27.5	慈57	しん せん 沈 荃	臨懷素自叙帖	清前期・康熙16年 (1677)	紙本墨書	179.0×49.0	書11
序・富小路貞直 跋・賀茂季鷹	柴田義董筆月次風俗図巻 序跋	江戸後期・文化8年 (1811)	紙本淡彩墨書	第1巻 29.2×1398.4 第2巻 29.2×1399.7	絵255	おうししん 王士禛	行書漢台詩扇面(清人法 書冊より)	清前期	紙本墨書	24.0×51.6	書14
頼山陽	浦上春琴、小田海仙宛書 簡	江戸後期・文政6年 (1823)	紙本墨書	17.6×25.0	書1306	ちんえきき 陳奕禧	行書北征楽府巻	清前期	綸子地墨書	48.3×468.5	書12
貫名海屋	磯田帯刀宛書簡	江戸後期	紙本墨書	上 17.3×26.6 下 17.7×36.0	書1330	りやうどうしよ 梁同書	詩稿巻	清中期	紙本墨書	28.1×880.5	書16
篠崎小竹	行書題画詩	江戸後期	紙本墨書	127.8×29.2	書1316	りやう けん 梁 巖	臨王羲之吾唯弁弁帖	清中期	紙本墨書	131.2×72.0	書17
篠崎訥堂	行書寇準暮秋感興詩額聯	江戸後期	紙本墨書	137.0×17.4	書1324	せんたいきん 銭大昕	行書題乘槎図詩(零金碎 玉より)	清中期	紙本墨書	25.0×15.0	書19
大沼枕山	行書蒲萄詩	明治初期	紙本墨書	134.7×65.0	書1326	せいしんのう 成親王	臨王羲之帖	清中期	紙本墨書	各頁30.0×19.3	書23
亀谷省軒	行書五言絶句	明治25年(1892)	紙本墨書	136.0×33.9	書1325	てつ ほ 鉄 保	平定州修石路記	清中期・嘉慶18年 (1813)	砂金箋墨書	各頁31.7×19.5	書20
杉聴雨	行書五言律詩	明治42年(1909)	紙本墨書	137.4×53.4	書1331	そんせいへん 孫星衍	篆書七言対聯	清中期	紙本墨書	各134.5×30.0	書22
山階宮晃親王	行書「忍無辱」扁額	明治時代	絹本墨書	71.8×150.1	書1350	ほうせいしん 包世臣	草書五言対聯	清後期	藍色砂金箋墨書	各130.5×29.5	書26
久志本梅莊	楷書李白桃李園序	大正2年(1913)	紙本墨書	138.5×51.3	書1309	れいしよとういふん 隷書湯貽汾筆坐石聴松図	卷題	清後期	砂金箋墨書	32.6×53.8	絵39
日下部鳴鶴	竹石図	大正時代	紙本墨画	133.2×32.8	絵303	りんそくじよ 林則徐	尺牘詩稿帖	清後期	紙本墨書	各頁22.5×12.2	書27
日下部鳴鶴	行書七言絶句	大正6年(1917)	絹本墨書	129.6×43.9	書1319	らしんぎよく 羅振玉	臨石鼓文	民国初期	紙本墨書	48.8×67.0	書1070
犬養木堂	行書朱熹范寛詩	大正時代	紙本墨書	166.9×43.0	書1343	おうぎし 集王羲之書	集王聖教序	原碑：唐・咸亨3年 (672) 拓本：宋	紙本墨拓	各頁27.5×15.0	書29
犬養木堂	行書「惟性之所適」扁額	大正時代	紙本墨書	47.0×139.0	書1351						