

出品作品

作者・作品名 (*印:重要文化財)	時代	法量 (c m)	収蔵番号
中国			
【文人の書】			
集王聖教序	北宋拓 原碑:唐・咸亨3年(672)	各頁27.5×15.0	書029
成親王 臨王羲之帖	清中期	各頁30.0×19.3	書023
汪士鋐 行書扇面(清人法書冊より)	清前期	23.1×50.4	書014
林則徐 尺牘詩稿帖	清後期	各頁22.5×12.2	書027
趙秉忠 殿試答案(複製品)	明・万曆26年(1598)	48.0×336.0	個人蔵
張景旭 殿試答案	清・光緒15年(1889)	44.0×235.2	個人蔵
永樂大典	明中期	50.3×30.0	書1072
【文人の画】			
(伝)董源 寒林重汀図(*)	原本・五代(10世紀)	181.5×116.5	絵043
趙左 倣古山水図巻	明後期・天啓6年(1626)	20.4×252.4	絵069
蔣嵩 倣董源山水図	明後期~清前期	94.0×42.7	絵004
戴沆 倣倪瓚・黄公望山水図	清前期・順治9年(1652)	101.4×39.8	絵074
上叡 倣李成山水図	清前期・雍正7年(1729)	32.0×53.0	絵017
朱昂之 倣趙伯駒山水図扇面	清後期・道光2年(1822)	25.8×56.4	文3124
張子・陳栝 白鸚鵡図	明中期	129.0×31.5	絵001
惲寿平 桂花図(倣古山水花卉図冊より)	清前期	28.7×45.3	絵077
陳選 花卉図冊	清中期	20.3×31.3など	絵026
宋霖 牡丹図	清中期・嘉慶23年(1818)	94.4×44.3	絵037
湯貽汾 坐石聽松図巻	清後期・道光14年(1834)	32.5×176.0	絵039
吳偉業 行書題竹君像詩 (明清名家墨宝より)	清前期	25.0×31.7	書010
沈峇(時) 洗硯烹茶図 (明人書画集冊より)	明後期・崇禎10年(1637)	29.9×21.8	書005
【硯】			
緑端溪 長方硯	清	15.4×8.9、高3.5	文001
端溪 太史硯	清	9.4×5.8、高3.0	文002
端溪 天成硯	清	15.7×12.6、高2.7	文009
端溪 木葉硯	清	12.5×8.4、高1.4	文012
端溪 硯板	清後期	25.0×16.4、高2.9	文3049
歙州 太史硯	清	19.4×12.3、高6.0	文3040
澄泥 長方硯	明	16.8×7.6、高2.9	文019
灤溪 キリシタン硯	ベトナム後黎朝(18世紀)	24.9×8.8、高2.3	文027
漢「上林」 銘瓦当硯	瓦:前漢(前2世紀~後1世紀)	径16.0、高2.0	文3193
【墨】			
龍香御墨 大明宣徳年製銘	明後期	長6.7、厚1.8	文041
玄元靈氣墨 程大業(君房)銘	清	長5.9、厚0.9	文046

九子墨 方于魯銘	清	長9.0、厚1.4	文042
木蘭墨 方于魯銘	清	径8.9、厚1.3	文044
百爵図墨 鴻漸銘	明後期	径8.7、厚1.0	文049
狻猊墨	清	高6.0、厚1.6	文043
大明墨	清	径8.6、厚1.6	文048
双魚墨 金松崖銘	清	長6.4、厚1.1	文053
【筆】			
青花 雲龍文筆	明・嘉靖(1522~1566)頃	全長28.3	文028
彩漆 龍鳳文筆 大明万曆年製銘	明・万曆(1573~1620)年間	全長21.9、帽長7.9	文030
箔絵 龍文筆	明	全長24.4、帽長10.0	文032
竹管透彫 七宝繫文筆(2点)	清	全長11.6、12.5 帽長共に6.9	文034
象牙沈金 花樹文筆 乾隆御製銘	清・乾隆(1735~1796)年間	全長18.2、帽長7.2	文036
象牙 蝸頭書百華詩筆(2点)	清	全長共に21.9 帽長共に8.9	文037
【紙】			
青地銀彩 梅花円文蠟箋	清後期	170.5×85.3	文3182
銀彩 梅竹氷裂文蠟箋(3種)	清後期	各175.0×87.0	文3179
包世臣 草書五言対聯(青地金砂子蠟箋)	清後期	各130.5×29.5	書026
彭玉麟 行書七言対聯(白地団龍文蠟箋)	清後期	各130.2×31.2	書1063
【文房諸器具】			
古銅 鴛鴦形水滴	明	長6.3、高5.5	文106
白磁印花 蜂蝶文水盂	清	高4.7、腹径7.8	文111
白磁 水杓	清	長7.8	文3073
白瑪瑙 杯形筆洗	清	長径10.2、高4.6	文3093
青磁 木葉形筆觚	清	12.8×5.8	文114
青磁(倣哥窯) 薦葉形筆觚	清	11.8×14.3	文115
紫檀大理石嵌 書机形墨床	清	長8.7、高2.3	文120
象牙朱漆塗 梅樹蝙蝠文書机形墨床 乾隆年製銘	清・乾隆(1735~1796)年間	長7.7、高2.2	文121
五彩 蓮根蛙形筆架	清	長13.4、高3.1	文125
翡翠 螭螭形筆架	清	長9.9、高2.0	文128
竹根 唐子玩鳥形筆架	清	長4.7、高3.8	文131
竹刻 岩下高士図臂攔 周芷嵐銘	清・乾隆9年(1744)	24.9×7.7	文140
五彩 龍文筆盒 大明万曆年製	明・万曆(1573~1620)年間	29.7×12.0、高9.6	文136
紫泥加彩 山水花鳥図筆筒	清	16.6×14.1、高15.0	文133
象牙彩漆 郭子儀図筆筒 乾隆年製銘	清・乾隆(1735~1796)年間	高15.5、口径7.7	文132
香木 山水図筆筒	清	高13.2、口径14.0	文135
螺鈿 楼閣山水図長盆	明	8.4×46.5、高1.5	文144
螺鈿 花鳥図長方箱	明	12.0×39.5、高5.7	文147
螺鈿 月下双兔図盒	清	14.4×24.1、高4.2	文148
竹 龍文透提梁付香入れ	清	幅14.0、高27.3	文3113
竹 靈芝形如意	清	長34.5	文3095

竹 蓮華形如意	清	長28.6	文3099
竹 払子	明	全長71.0	文3100
螺鈿 払子	明	全長63.0	文3101
古器図冊	清中期	29.7×25.3	文3198
青銅 饗養文方鼎	西周前期 (前11世紀初～前10世紀半)	通高24.5 口径17.0×13.0	銅005
木製漆塗 七弦琴 張順脩銘	明・万曆40年(1612)	長119.5	文3143
班竹 机	清	91.2×52.2、高30.2	文3224

[印章]

田黄石 印章(5点)	清	高3.0～5.1	文162、3007
丁敬刻 寿山石等 印章(2顆)	清中～後期	高5.8～6.6	文087
黄学圯刻 寿山石(白芙蓉) 印章(3顆対)	清後期	高8.6～9.8	文073
徐三庚刻 鷄血 印章(2顆対)	清後期	高各7.0	文3004

日本

[書画]

渡辺華山 乳狗図	江戸後期・天保12年(1841)	120.8×50.2	絵214
伊藤鳳山 行書七言絶句	江戸後期	106.1×50.8	個人蔵
大岡雲峰 西亭春望図	江戸後期・享和元年(1801)	98.2×31.1	個人蔵
今大路悠山 倣呉鎮山水図	江戸後期	103.4×32.8	個人蔵
篠崎小竹 行書題画詩	江戸後期	127.8×29.2	書1316
浦上春琴 浅絳山水図	江戸後期・天保11年(1840)	128.0×47.6	個人蔵
貫名海屋 芝石双寿図	江戸後期・安政6年(1859)	76.0×47.7	絵274
田能村竹田銘 染付山水図硯	江戸後期・文政10年(1827)	長11.1	文3037

[印章・墨床]

清水頑翁刻 石印「月潭」	江戸後期・寛政4年(1792)	高5.3	文155
細川林斎刻 寿山石印「曙池」	江戸後期～明治初期	高3.5	文164
福井端隠刻 石印「静穠園主」	江戸後期～明治初期	高3.1	文165
紫檀石印嵌入 墨床 (貫名海屋所用)	江戸後期	長6.7	文3090

[墨]

獅子図円墨	江戸中期	径8.1	文3019-B
那木葉藤白宝墨	江戸中期・寛保2年(1742)	長15.3	文3019-E9
徳川蔵墨	江戸中期	長8.5	文3019-E10
不朽千首新詩墨	江戸中期	長11.8	文3019-E5
潤水湛如藍墨	江戸中期	長15.6	文3019-E1

[文人の読書(朱墨と陶硯)]

寿老人朱墨	清	高9.8、厚2.7	文3020
緑釉 円面多足陶硯	唐	径5.0、高2.7	個人蔵
青花 龍鳳文楕円形陶硯	明・万曆(1573～1620)年間	11.9×7.8、高2.2	個人蔵
青釉 松竹梅高士弹琴文陶硯	清	16.2×8.9、高2.1	文023

第98回展観

文人の書画と文房具

2007.10.13(土)～11.11(日)

(財)黒川古文化研究所

〒662-0081 西宮市苦楽園三番町14-50