

出品作品

作者・作品名	時代	法量 (cm)	収蔵番号	備考
[青銅器]				
青銅 饗餮文平底爵	殷中期	高12.3	銅20	
青銅 饗餮文平底罍	殷後期	通高32.5 口径18.5	銅23	
青銅 饗餮文觚	殷後期	高31.0、口径16.5	銅11	
青銅 饗餮文柄杓	殷後期	長18.3 杯部径3.1	銅47	
青銅 饗餮直文柄杓	殷後期	長24.0 杯部径4.8	銅27	
青銅 饗餮蟬文柄杓	殷後期	殘長37.0	銅77	
青銅石象嵌 饗餮文附	殷後期	長32.5	鈴1	
青銅 蟬文附	殷後期	長41.0	鈴3	
青銅石象嵌 戈	殷後期	長29.7	殷15	
青銅石象嵌 戚	殷後期	長12.4	殷3	
青銅 虺龍柄刀子	殷後期 ～西周前期	長21.5	殷28	
骨 饗餮文杯	殷後期	高11.7～29.2	殷51～53	
甲骨文字	殷後期	長2.8～23.3	京都大学人文科学研究所所蔵	2代・黒川幸七寄贈
青銅 雷文解	西周前期	高14.4、口径7.2	銅10	端方旧蔵品
青銅 直文鬲	西周中期	高10.0 口径13.7	銅36	
青銅 饗餮環帶文鼎 (小克鼎)	西周後期	通高45.7 口径41.5	銅37	端方旧蔵品
青銅 三鳧蓋蟠螭文鼎	春秋後期	通高17.6 口径16.6	銅48	
青銅 素環鍾	前漢	高45.3 口径18.2	銅56	端方旧蔵品
青銅 提梁付鏹尊	前漢後期	通高17.5 口径7.2	銅57	
青銅鍍金銀彩画 雲氣文酒樽	前漢後期	通高21.4 口径18.3	銅68	
青銅 建安二年羊文孟	後漢 (A. D. 197)	高15.8 口径33.6	銅63	端方旧蔵品
青銅 神獸形香炉	後漢後期	高9.0	考521	
青銅 獸首注鏹斗	三国～西晋	長33.5、器高8.0	銅70	
[鏡鑑]				
青銅 羽状文地四葉文鏡	戦国中期	径9.1	鏡4	
青銅 羽状文地四獸文鏡	戦国中期	径16.8	鏡9	
青銅 星雲文鏡	前漢中期	径15.9	鏡25	
青銅 方格規矩文鏡	後漢前期	径10.5	鏡33	
青銅 神人車馬画像鏡	後漢後期	径21.7	鏡39	

青銅 「建安十年」重列神獸文鏡	後漢 (205)	径13.1	鏡42
青銅 画文帶神獸文鏡	魏晋南北朝～隋	径20.3	鏡80
青銅 十二支四神文鏡	隋	径17.0	鏡51
青銅 「光流素月」四獸文鏡	初唐	径13.6	鏡52
青銅 「永徽元年」四神文鏡	初唐 (650)	径18.5	鏡59
青銅 海獸葡萄文鏡	盛唐	径10.9	鏡55
青銅 宝相華文八稜鏡	盛唐	径21.8	鏡66
青銅 人物騎獅子瑞花文八稜鏡	盛唐	径28.8	鏡60
青銅 「鳳凰」伯牙弹琴八花鏡	盛等～中唐	径22.4	鏡65
青銅 双鶴対鴨文八花鏡	中唐	径21.8	鏡64

[隋唐の考古遺物]

青磁 葡萄唐草鳳凰文扁壺	北朝末～隋	高22.1	陶102
青磁 蓮華文三足盤	隋	径31.8	陶101
青銅鍍金 風鐸	隋～初唐	高16.0	鈴21
金 ガラス玉象嵌 宝冠等飾具	初唐～盛唐	最大長15.9	飾43
銀鍍金 鴛鴦唐草文盒子	盛唐	径3.5	飾1011
銀鍍金 小壺	晚唐	通高7.2	考537
青銅鍍金 脚杯	初唐～盛唐	高6.7	飾49
三彩 宝相華文三足盤	盛唐	径24.5	陶128
褐釉絞胎 脚杯	盛唐	高8.0	陶116
滑石 脚杯	初唐～盛唐	高5.4	考550
滑石 把手付壺	初唐～盛唐	高8.6	考550
滑石 盒子	初唐～盛唐	径5.1	考550
大理石 小壺	晚唐	通高6.3	考538

[書画]

集王聖教序	北宋拓 原碑：初唐・咸亨3年 (672)	各頁27.5×15.0	書29
北魏長樂王丘穆陵亮夫人造弥勒像記 (龍門石窟・古陽洞)	清末拓本 原品：北魏・太和19年 (495)	65.3×33.0	京都大学人文科学研究所所蔵 2代幸七寄贈
北魏広川王祖母太妃侯造弥勒像記 (龍門石窟・古陽洞)	清末拓本 原品：北魏・景明3年 (502)	56.0×35.5	京都大学人文科学研究所所蔵 2代幸七寄贈
唐高宗奉先寺大盧舍那像龕記并開元牒 (龍門石窟・奉先寺洞)	清末拓本 原品：唐・開元10年 (722)	127.0×77.0	京都大学人文科学研究所所蔵 2代幸七寄贈
文徵明 養生訓	明中期・嘉靖19年 (1540)	153.0×36.0	書1
豊坊 草書画松四幅詩	明中期	137.0×32.0	書3

永楽大典	明中期	50.3×30.0	書1072	山本竟山箱書
王澍他 蘭亭序小卷	清前期・康熙59年(1720)など	10.9×26.9他	書1060	
伝董源 寒林重汀図	原本：五代	181.5×116.5	絵43	重要文化財
紀鎮 春苑遊狗図	明中期	145.0×83.0	絵48	
趙左 秋景山水図巻	明後期・万暦48年(1620)	27.0×282.7	絵6	
明人書画集冊	明後期	29.9×21.8	書5	長尾雨山箱書
巖沆 倣倪瓚・黄公望山水図	清前期・順治9年(1652)	101.4×39.8	絵74	長尾雨山箱書
上叡 倣李成山水図	清前期・雍正7年(1729)	32.0×53.0	絵17	
湯貽汾 坐石聽松図巻	清後期・道光14年(1834)	32.5×176.0	絵39	

[2代・黒川幸七と交流のあった学者・文化人の書画、書簡]

内藤湖南 集王聖教序跋	大正2年(1913)	各頁28.5×14.7	書29付属	
磯野秋渚 「蘭亭会の壯観」記事草稿・書簡	大正2年(1913)	28.2×40.0	文書612	2代幸七あて
羅振玉 臨孔廟置守廟百石卒史碑	大正	167.2×40.1	書1067	
羅振玉 肖像写真および題詩	大正8年(1919)	21.5×27.7	文書601	2代幸七あて
日下部鳴鶴 行書七言絶句	大正6年(1917)	129.6×43.9	書1319	
日下部鳴鶴 書簡	大正2年(1913)	22.8×12.5	文書600	2代幸七あて
犬養木堂 行書十三言対句	大正	137.0×57.7	書1344	
犬養木堂 書簡	大正5年(1916)	18.2×44.1	文書616	2代幸七あて
田中柳江 臨阜亭図扇面	大正	25.8×39.5	文3125	
田中柳江 書簡	大正4年(1915)	18.3×96.0	文書624	2代幸七あて
梅原末治 書簡	昭和7年(1932)	18.4×22.4 (2枚)	文書628	2代幸七あて
原田尾山 飛香館名画録	昭和15年(1940)	24.8×16.6	無番	

[2代幸七と飛香館]

犬養木堂 惟性之所適扁額	大正	32.0×103.5	書1351	
内藤湖南 書簡	昭和7年(1932)	22.5×29.2(3枚)	文書607	2代幸七あて
端溪 子石硯(蓬萊硯)	明～清	16.2×11.5	文3044	
方子魯 九子墨	清	長9.0	文42	
竹管 筆	清～民国	全長21.9	文3062	
太湖石 靈芝形筆架	清	長5.2	文129	
天藍釉 菱花形承盤	清	径15.0(2点)	陶50	

第100回記念展観

中国美術清玩

—飛香館に集った文化の粹—

2008.10.18(土)～11.16(日)

(財)黒川古文化研究所

〒662-0081 西宮市苦楽園三番町 14・50