

| 指定 | 作者        | 作品名                    | 時代      | 法量 縦×横×厚など(cm) | 収蔵番号 |
|----|-----------|------------------------|---------|----------------|------|
|    | 信家        | 種字に「如何是本来面目」鐔 銘:信家     | 桃山      | 9.05×8.94×0.53 | 刀633 |
|    | 金家        | 芦雁図鐔 銘:山城国伏見住金家        | 桃山      | 8.79×8.33×0.31 | 刀640 |
|    | 法安兼信      | 自在鉤に五徳・火箸図鐔 銘:法安兼信     | 江戸前期    | 7.90×7.34×0.50 | 刀639 |
|    |           | 釣瓶透鐔 無銘                | 桃山～江戸初期 | 7.20×7.10×0.49 | 刀628 |
|    |           | 小槌車透鐔 無銘               | 桃山～江戸初期 | 7.21×7.05×0.62 | 刀629 |
|    |           | 源氏車透鐔 無銘               | 桃山～江戸初期 | 7.65×7.64×0.43 | 刀642 |
|    |           | 手桶に流水文透鐔 無銘            | 江戸前期    | 7.93×7.90×0.50 | 刀626 |
|    |           | 双牛透鐔 無銘                | 江戸前期    | 8.20×7.90×0.55 | 刀619 |
|    |           | 矢の根透鐔 無銘               | 江戸中期    | 7.76×7.68×0.45 | 刀617 |
|    |           | 桐に下り藤文透鐔 無銘            | 江戸中期    | 8.31×8.38×0.55 | 刀620 |
|    |           | 鈴虫透鐔 無銘                | 江戸中期    | 8.45×8.31×0.57 | 刀666 |
|    |           | 十二支文字透鐔 無銘             | 江戸中期    | 8.15×8.22×0.50 | 刀618 |
|    |           | 鼓透鐔 無銘                 | 江戸中期    | 8.20×8.00×0.47 | 刀624 |
|    |           | 鳶唐草文透鐔 無銘              | 江戸中期～後期 | 8.29×8.21×0.52 | 刀627 |
|    |           | 竹透鐔 無銘                 | 江戸後期    | 7.32×7.16×0.55 | 刀784 |
|    |           | 流水に千鳥透鐔 無銘             | 江戸後期    | 7.90×7.95×0.40 | 刀616 |
|    |           | 狸々透鐔 無銘                | 江戸後期    | 7.72×7.42×0.60 | 刀783 |
|    |           | 輪違透鐔 無銘                | 江戸後期    | 7.61×7.00×0.57 | 刀792 |
|    |           | 鶯宿梅透鐔 無銘               | 江戸後期    | 8.00×7.40×0.40 | 刀960 |
|    |           | 枝菊透鐔 無銘                | 江戸末期    | 8.09×7.92×0.50 | 刀736 |
|    |           | 孫子兵法文字透鐔 無銘            | 江戸末期    | 7.58×7.47×0.47 | 刀849 |
|    |           | 群雀に竹透鐔 無銘              | 江戸末期    | 8.65×8.45×0.48 | 刀660 |
|    | 埋忠義光      | 竹生島図鐔 銘:山城国住埋忠義光       | 江戸中期    | 8.12×7.62×0.47 | 泉屋   |
|    | 正阿弥政徳     | 海老に笹蟹図鐔 銘:城州西陣住正阿弥政徳作  | 江戸中期    | 7.89×7.86×0.47 | 刀649 |
|    | 正阿弥政徳     | 文箱透忍草文鐔 銘:城州西陣住人正阿弥政徳作 | 江戸中期    | 8.45×8.38×0.53 | 刀648 |
|    | 正阿弥伝兵衛    | 蓮葉透鐔 銘:出羽秋田住正阿弥伝兵衛     | 江戸中期    | 8.55×8.25×0.59 | 刀650 |
|    | 正阿弥清成     | 梅樹透鐔 銘:羽州之住正阿弥清成       | 江戸中期    | 8.66×8.53×0.55 | 刀651 |
|    | 林又七       | 霞桜透鐔 金銘:又七             | 江戸前期    | 7.81×7.80×0.42 | 刀668 |
|    | 林又七       | 四方蕨手に桜文透鐔 金銘:又七        | 江戸前期    | 8.04×8.03×0.43 | 刀673 |
|    | 伝平田彦三     | 左右海鼠透小田原覆輪鐔 無銘         | 江戸前期～中期 | 8.11×8.07×0.53 | 刀699 |
|    | 伝平田彦三     | 水玉透杉唐草文鐔 無銘            | 江戸前期～中期 | 8.70×8.60×0.36 | 刀703 |
|    | 伝西垣勘四郎    | こぼれ松葉に鳶図鐔 無銘           | 江戸中期    | 7.51×7.02×0.45 | 刀710 |
|    | 伝西垣勘四郎    | 唐松に琴柱図鐔 無銘             | 江戸中期    | 7.50×7.00×0.50 | 刀724 |
|    | 西垣勘平      | 老松に琴柱透鐔 銘:西垣勘平作七十一歳    | 江戸中期    | 7.55×7.15×0.56 | 刀715 |
|    | 伝志水甚吾(二代) | 竹林猛虎図鐔 無銘              | 江戸前期    | 7.69×7.25×0.49 | 刀718 |
|    | 伝志水甚吾(三代) | 錨文鐔 無銘                 | 江戸中期    | 8.20×7.79×0.45 | 刀719 |

| 指定 | 作者    | 作品名                      | 時代              | 法量 縦×横×厚など(cm)                         | 収蔵番号 |
|----|-------|--------------------------|-----------------|--|------|
|    | 志水茂永  | 菌原山図鐔 銘:八代甚吾作 行年六十五歳茂永   | 江戸後期            | 7.63×7.22×0.55                         | 刀726 |
|    | 小田直堅  | 竹林猛虎図鐔 銘:小田直堅彫           | 江戸後期            | 7.58×6.90×0.48                         | 刀751 |
|    | 小田    | 鉦豆透鐔 銘:小田氏作              | 江戸後期            | 8.22×7.83×0.56                         | 刀750 |
|    | 赤坂忠時  | 「世の中に」和歌透鐔 銘:武州住赤坂忠時作    | 江戸後期            | 7.68×7.41×0.50                         | 刀778 |
|    | 正直    | 龍透鐔 銘:武州住正直作             | 江戸後期            | 7.33×6.86×0.46                         | 個人   |
|    | 山縣正常  | 竹図鐔 銘:武州住正常              | 江戸後期            | 7.47×6.90×0.45                         | 個人   |
|    | 糸井正忠  | 海浜図鐔 銘:武州住正忠作            | 江戸後期            | 6.88×6.24×0.38                         | 個人   |
|    | 正久    | 桜樹透鐔 銘:江府住正久             | 江戸後期            | 7.68×7.15×0.43                         | 個人   |
|    | 正任    | 梅樹図鐔 銘:武州住正任             | 江戸後期            | 6.65×6.28×0.54                         | 個人   |
|    | 井戸辰寿  | 銀杏透鐔 銘:江府住辰寿             | 江戸後期            | 7.82×7.55×0.53                         | 個人   |
|    | 井戸並寿  | 「如松」「己長」「在竹」印影透鐔 銘:江府住並寿 | 江戸後期            | 7.54×7.21×0.47                         | 個人   |
|    | 高橋正次  | 敗荷透鐔 銘:武州住正次             | 江戸後期            | 6.94×6.60×0.40                         | 個人   |
|    | 満喜    | 熨斗透鐔 銘:江府住満喜             | 江戸後期            | 7.42×7.15×0.54                         | 個人   |
|    | 満喜    | 竜田川透鐔 銘:江府住満喜            | 江戸後期            | 7.17×6.78×0.54                         | 個人   |
|    | 佐久間宜秀 | 蘭透鐔 銘:江府住佐久間宜秀           | 江戸後期            | 7.03×6.74×0.50                         | 個人   |
|    | 貞恒    | 稲穂透鐔 銘:江府住貞恒             | 江戸後期            | 7.38×7.08×0.56                         | 個人   |
|    | 八道友勝  | 菖蒲に菊透鐔 銘:長州萩住友勝作         | 江戸中期            | 7.22×8.08×0.42                         | 刀657 |
|    | 岡本友次  | 山水図鐔 銘:長州萩住友次            | 江戸中期            | 7.34×7.14×0.52                         | 刀968 |
|    | 岡本方高  | 山水図鐔 銘:長州萩住方高作           | 江戸中期            | 8.21×8.22×0.55                         | 個人   |
|    | 九里忠頼  | 橋に波透鐔 銘:長州萩住九里四郎右忠頼作     | 江戸中期            | 8.48×8.47×0.42                         | 個人   |
|    | 岡田政詮  | 草駄天透鐔 銘:長州萩住政詮作          | 江戸中期            | 7.15×7.15×0.48                         | 個人   |
|    | 井上清高  | 屋島合戦透鐔 銘:長州萩住井上清高作       | 江戸中期            | 7.14×7.19×0.53                         | 個人   |
|    | 九里春政  | 菖蒲に菊透鐔 銘:長州萩住九里春政作       | 江戸中期            | 8.01×7.70×0.41                         | 個人   |
|    | 岡本義勝  | 蓮透鐔 銘:長州萩住義勝作            | 江戸後期            | 6.85×6.76×0.43                         | 個人   |
|    | 岡本義勝  | 菊花図鐔 銘:長州萩住義勝作           | 江戸後期            | 7.53×7.13×0.39                         | 個人   |
|    | 八道友光  | 菊花透鐔 銘:長州住一平友光           | 江戸後期            | 7.69×7.03×0.40                         | 個人   |
|    | 河治正定  | 稲穂透鐔 銘:長州住正定             | 江戸後期            | 7.27×6.90×0.45                         | 個人   |
|    | 河治友道  | 蟻螂に桜花図鐔 銘:長州萩住河治友道造之     | 江戸後期            | 8.16×7.55×0.35                         | 個人   |
|    | 中井久光  | 鉦豆透鐔 銘:長州萩住久光作           | 江戸後期            | 7.37×7.36×0.48                         | 個人   |
|    | 吉山常信  | 山水図鐔 銘:長州萩住常信作           | 江戸後期            | 7.98×7.49×0.37                         | 個人   |
|    | 綾部正幸  | 野馬図鐔 銘:長州正幸作             | 江戸後期            | 6.97×6.40×0.44                         | 個人   |
|    | 山本幸正  | 牡丹に唐獅子図鐔 銘:長州幸正作         | 江戸後期            | 7.71×7.18×0.36                         | 刀833 |
| ◎  | 土屋安親  | 豊干禅師図鐔 銘:安親              | 江戸中期～後期         | 7.79×7.23×0.45                         | 刀755 |
|    | 浜野政随  | 狂言末広図鐔 銘:行年六十七政随         | 江戸後期・宝暦12(1762) | 6.36×5.90×0.49                         | 泉屋   |
|    | 大月光興  | 富士越龍図大小鐔 銘:大龍斎月光興        | 江戸後期            | (大)7.99×7.42×0.35<br>(小)7.04×6.42×0.37 | 刀759 |

| 指定 | 作者                  | 作品名  | 時代             | 法量 縦×横×厚など(cm)   | 収蔵番号 |
|----|---------------------|--|----------------|--|------|
|    | 後藤光美                | 椿に茶碗図鐔 銘:後藤光美[花押]                                  | 江戸後期           | 6.83×6.34×0.39   | 刀861 |
|    | 河野春明                | 狂歌図鐔 銘:天保元庚寅臘 風春明法眼鐔                               | 江戸後期・天保元(1830) | 6.23×5.77×0.34   | 刀767 |
|    | 河野春明                | 日本橋元旦富士図鐔 銘:春明法眼[花押]                               | 江戸後期           | 5.53×4.57×0.55   | 刀823 |
|    | 後藤一乗                | 瑞雲透鐔 銘:天保六未年長月応需作之 後藤法橋一乗[花押]                      | 江戸後期・天保6(1835) | 7.24×6.63×0.53   | 刀762 |
|    | 後藤一乗                | 桐鳳凰図揃金具<br>(鐔・小柄・筭・縁頭)銘:後藤法橋一乗[花押]<br>(目貫)短冊銘:後藤一乗 | 江戸後期           | (大鐔)8.25×7.56×0.35<br>(小鐔)7.39×6.73×0.37<br>(小柄)9.75×1.47×0.70<br>(筭)21.25×1.25×0.47<br>(目貫 大)4.20×1.52×0.70<br>(縁 大)3.87×2.17×1.02<br>(頭 大)3.48×1.79×0.68 | 泉屋   |
|    | 打越弘寿                | 蟻通宮図鐔 銘:一乗斎弘寿[花押]                                  | 江戸後期           | 8.44×7.95×0.43   | 刀772 |
|    | 坂本光章                | 羅漢図鐔 銘:丹頂斎坂本光章[花押]                                 | 江戸後期           | 6.71×6.23×0.44   | 刀850 |
|    | 篠山篤興                | 社頭図大小鐔 銘:松花亭篤興                                     | 江戸末期           | (大)7.94×7.42×0.37<br>(小)7.94×7.03×0.34   | 泉屋   |
|    | 土屋武親                | 蘆に流水図鐔 銘:万延紀元庚申晩秋 一斎武親生                            | 江戸末期・万延元(1860) | 7.45×6.70×0.38   | 泉屋   |
|    | 萩谷勝平                | 追雛図鐔 銘:萩谷勝平[花押]                                    | 江戸末期           | 7.12×6.45×0.42   | 刀771 |
|    | 寿治                  | 追雛図鐔 銘:寿治作   | 江戸末期           | 6.17×4.84×0.59   | 刀769 |
|    | 紫原寿良                | 枝菊図鐔 銘:孔叟寿良 法眼                                     | 江戸末期           | 6.13×5.63×0.41   | 刀768 |
| ◎  |                     | 太刀 無銘 菊御作  | 鎌倉初期           | 2尺4寸(72.7cm)   | 刀1   |
| ◎  |                     | 短刀 銘:来国俊   | 鎌倉中期           | 8寸(24.5cm)   | 刀42  |
| ◎  |                     | 短刀 無銘 貞宗(伏見貞宗)                                     | 鎌倉末期           | 1尺(30.2cm)   | 刀2   |
|    |                     | 刀 銘:長曾弥興里入道希徹                                      | 江戸中期           | 2尺3寸(70.9cm)   | 刀68  |
|    |                     | 脇指 銘:越前守助廣   | 江戸中期           | 1尺7寸(51.5cm)   | 刀81  |
|    |                     | 黒蠟色塗打刀拵<br>(小柄・筭銘:後藤光孝[花押])                        | 近代             | 長94.4  | 刀250 |
|    |                     | 黒蠟色塗脇指拵<br>(小柄・筭銘:悦乗[花押])                          | 近代             | 長70.8  | 刀281 |
|    |                     | 黒変り塗脇指拵<br>(鐔銘:藤正寿造之、縁銘:盛雨法橋)                      | 近代             | 長64.6  | 刀279 |
|    | 雲谷等恕<br>(1639~1722) | 三夕図<br>山田復軒(1666~93)賛                              | 江戸中期           | 三幅対 各117.3×16.2cm  | 個人   |

※指定の◎は国宝、○は重要文化財。所蔵の「泉屋」は泉屋博古館。

第108回展観

# 武士の華Ⅱ

つば  
鐔

2012.10.20.(土)~11.18.(日)

公益財団法人

黒川古文化研究所

〒662-0081 西宮市苦楽園三番町 14-50