

作品名	時代	材質	法量 (縦×横×厚 cm)	収蔵番号
【鐔・刀装具】				
月に笹透鐔 無銘	室町末期 ～江戸前期	鉄	10.4×10.25×0.41	刀603
信家 兎透瓢唐草文鐔 銘:信家	桃山～江戸前期	鉄	8.49×7.98×0.5	刀846
梅月透鐔 無銘	江戸前期～中期	鉄	8.26×8.18×0.55	刀671
唐獅子図目貫 無銘	江戸前期	金	3.56×1.5×0.53	刀315
籬に朝顔図小柄・筭 無銘	江戸中期	赤銅 金・銀象嵌	筭 21.8×1.22×0.46 小柄 9.7×1.46×0.58	刀314
杉浦乗意 鉄拐図小柄 銘:乗意(金文方印)「永春」	江戸中期	臙銀	9.76×1.49×0.47	刀368
大森英秀 野路の玉川図縁頭 銘:大森英秀[花押]	江戸中期	赤銅 金・銀・銅象嵌	3.88×2.18×1.35	刀381
菊池政長 神宮皇后・武内宿禰図目貫 銘:菊池政長	江戸後期	赤銅 金・銀象嵌	4.04×2.08×0.67	刀447
田中清寿 鯨図小柄 銘:大江水門 清寿法眼[花押]	江戸後期～末期	臙銀 金・銀・赤銅象嵌	9.84×1.48×0.45	刀547
紫原寿良 文殊普賢図目貫 銘:寿良生	江戸末期～明治	金	3.49×2.2×0.73	刀389
秋元寿文 富士越龍図縁頭 銘:秋元子寿文[花押]	江戸末期	臙銀 金・銀象嵌	3.8×2.0×0.92	刀517
高橋良次 寿老図鐔 銘:良次制	江戸末期	鉄 金・銀・赤銅象嵌	6.79×6.08×0.39	刀852
篠山篤良 蝶に蠶螂図鐔 銘:篤良[花押]	江戸末期	鉄 金・銀・臙銀象嵌	7.4×7.3×0.35	刀957
【中世の備前刀】				
太刀 銘:正恒	平安末期	鉄	2尺4寸(73.3cm)	刀17
太刀 銘:宗吉作	鎌倉初期	鉄	2尺3寸(69.8cm)	刀18
太刀 銘:一	鎌倉中期	鉄	2尺3寸(69.1cm)	重要文化財 刀5
太刀 銘:国宗	鎌倉中期	鉄	2尺6寸(79.5cm)	刀32
太刀 銘:真守	鎌倉末期	鉄	2尺5寸(72.9cm)	刀34
太刀 銘:備前国長船住景光	鎌倉末期	鉄	2尺6寸(77.6cm)	重要文化財 刀3
太刀 銘:備州長船康光 応永三十二年三月日	室町前期・ 応永32年(1425)	鉄	2尺7寸(80.6cm)	刀40

作品名	時代	法量 (縦×横 cm)	収蔵番号
【伊勢神宮にまつわる美術と資料】			
伊勢神宮 神宝裂帖(裂15点)	天和3年(1683)	42.8×14.3	染840
赤地鶺鴒文錦 神宝裂	天和3年(1683)か	16.0×11.2	染841-29
赤地牡丹唐草文錦 神宝裂	天明6年(1786)	9.3×29.5	染841-20
黄地笹竹文錦 神宝裂	天明7年(1787)	11.3×42.8	染841-21
赤地五窠文錦 神宝裂	文化6年(1809)	13.3×42.0	染841-1
赤地五窠文錦 神宝裂	文化6年(1809)	13.0×42.0	染841-3
赤地花菱入輪違文錦 神宝裂	文化6年(1809)	10.2×42.6	染841-2
赤地小葵文錦 神宝裂	文化6年(1809)	12.0×42.2	染841-45
赤地屋形文錦 神宝裂	文化6年(1809)	10.2×42.6	染841-27
赤地鉄線唐草文錦 神宝裂	文化6年(1809)	9.6×42.4	染841-17
黄地刺車文錦 神宝裂	文化6年(1809)	13.4×41.7	染841-30
黄地笹竹文錦 神宝裂	文化6年(1809)か	6.7×41.8	染841-18
萌葱地五葉文錦 神宝裂	文化6年(1809)	11.4×42.5	染841-31
紺地小葵文綾 神宝裂	文化6年(1809)	12.5×42.3	染841-11
紫地小葵文綾 神宝裂	文化6年(1809)	12.5×41.0	染841-10
赤地牡丹唐草文錦 神宝裂	文政12年(1829)	11.2×41.6	染841-5
浅葱地五葉文錦 神宝裂	文政12年(1829)	12.2×42.2	染841-19
白地小葵文浮織物 神宝裂	文政12年(1829)	13.0×42.5	染841-12
白地繁菱文綾 神宝裂	嘉永2年(1849)	12.8×41.6	染841-14
雨宝童子像	室町～江戸前期	72.5×39.1	個人蔵
丹波柏原藩札(銀十匁)	享保16年(1731)	22.6×4.5	藩652
大和田原本藩札(銀一匁)	明和4年(1767)	16.4×4.0	藩51
大和田原本藩札(改造札・銀一匁)	明和4年(1767)	16.8×3.9	藩52
白絹地経文版刷鍔下着	寛文3年(1663)	丈87.0 袖丈52.0	染335
錦包毛抜形竜胆唐草文太刀拵	原品・平安時代(神宮徴古館蔵)	長93.9	刀201
伊勢両宮御遷宮図	宝暦2年(1752)写	31.0×645.0	文書40
伊勢参宮名所図会	寛政9年(1797)刊		図書資料
集古十種	原本・寛政12年(1800)刊		文書569

作者「作品名」	時代	材質	法量 (縦×横 cm)	収蔵番号
【中国の書】				
・碑と書				
「崇高廟請雨銘」拓本(「嵩山三闕銘」より)	近拓、原碑:後漢・熹平4年(175)	紙本墨拓	33.4×75.6	書1078
「李翕龍池五瑞図下題名」拓本	近拓、原碑:後漢(2世紀)	紙本墨拓	50.4×22.8	書1054
「北海王元詳造像記」拓本	近拓、原品:北魏・太和22年(498)	紙本墨拓	73.0×40.0	書1088
鄭道昭「鄭羲上碑」拓本	近拓、原品:北魏(6世紀)	紙本墨拓	各頁30.6×20.3	書1077
包世臣「六言対聯」	清後期(19世紀)	紺地灑金 蠟箋墨書	各130.5×29.5	書26
羅振玉「臨瑯邪台刻石」	明治45年(1912)	紙本墨書	88.6×67.6	書1071
・拓本と帖学				
「集王聖教序」拓本	北宋拓、原碑:唐・咸亨3年(672)	紙本墨拓	各頁27.5×15.0	書29
成親王「臨王羲之帖」	清中期(19世紀)	紙本墨書	各頁30.0×19.3	書23
梁巖「臨王羲之吾唯弁弁帖」	清中期(18世紀)	紙本墨書	131.2×72.0	書17
沈荃「臨懷素自叙帖」	清前期・康熙16年(1677)	紙本墨書	179.0×49.0	書11
「三希堂法帖」	清・道光年間(1821~50) 原石:清・乾隆年間(1736~96)	紙本墨拓	各頁29.6×17.6	書1085
・尺牘と書				
黄道周「尺牘冊」	明後期(17世紀)	紙本墨書	各頁27.8×12.5	書9
林則徐「尺牘並詩稿」	清後期(19世紀)	紙本墨書	各頁22.5×12.2	書027
・文学と書				
文徵明「楷書詩」(「詩尺牘冊」より)	明中期(16世紀)	紙本墨書	16.4×9.3	書1058
陳淳書、陳栝・張子画「白鸚鵡図」	明中期(16世紀)	紙本墨書・ 着色	129.0×31.5	画1
倪元璐「行書左思蜀都賦」	明後期(17世紀)	絹本墨書	156.5×49.5	書7
王純一「行書七言絶句」(「明人尺牘冊」より)	明後期(17世紀)	紙本墨書	28.7×27.8	書2
吳偉業「行書題竹君像詩」(「明清名家墨宝」より)	清前期(17世紀)	金箋墨書	25.0×31.7	書10
高士奇「行書臨太宗書扇面」(「清人法書冊」より)	清前期(17世紀)	紙本墨書	22.5×51.1	書14
梁同書「詩稿卷」	清中期(18世紀)	紙本墨書	28.1×880.5	書16
・近代日本の書家と中国書道				
日下部鳴鶴「行書七言絶句」	大正6年(1917)	絹本墨書	129.6×43.9	書1319
犬養木堂「行書菜根譚之語」	大正(20世紀)	紙本墨書	137.0×57.7	書1344
内藤湖南「集王聖教序跋」	大正2年(1913)	紙本墨書	各頁28.5×14.7	書29付 属
磯野秋渚「行草書醉古堂劍掃之語」	大正5年(1916)	絹本墨書	141.3×41.1	個人蔵

第109回展観

黒川古文化研究所 名品展

2013.4.13. (土) ~5.12. (日)

公益財団法人

黒川古文化研究所

〒662-0081 西宮市苦楽園三番町 14-50