

作者	作品名	時代	法量(cm)	指定 所蔵先・収蔵番号
【古典と松】				
松平頼寛 輯	『論語徴集覧』	江戸後期 宝暦10年(1760)	26.2×18.0	当研究所図書
夢瑛	篆書千字文碑(拓本)	原碑 北宋・乾徳3年(965)	31.0×11.3	書1055
杜甫	『杜工部集』	江戸後期 文化9年(1812)	17.1×12.0	当研究所図書
【松を描く】				
欠名	明皇幸蜀図	原本 唐	51.0×37.8	大和文華館
伝 安堅	煙寺暮鐘図	朝鮮前期	80.4×47.9	大和文華館
欠名	古松楼閣図(名賢宝絵冊より)	南宋中～後期	24.2×24.9	大阪市立美術館
張路	望気図	明中期	152.2×99.7	大和文華館
興悦	山水図	室町中期	20.3×23.9	大和文華館
【仏教と松】				
伝 張月壺	白衣観音像	元前期	87.5×46.1	大阪市立美術館
欠名	松下布袋図	明中期	23.3×53.1	泉屋博古館
【文人と松】				
伝 董源	寒林重汀図	原本 五代	181.5×116.5	重要文化財 絵43
倪瓚	疎林図	元後期	69.8×58.5	大阪市立美術館
顧大申	老松飛瀑図	清前期 康熙3年(1664)	152.8×47.7	大阪市立美術館
周之夔	溪澗松濤図	清前期 順治3年(1646)	153.6×48.2	泉屋博古館
石荘	松柏長春図	清前期 雍正3年(1725)	196.1×70.6	泉屋博古館
豊坊	草書画松四幅詩	明中期	137.0×32.0	書3
呉焯	松下高士図(明人書画集冊より)	明後期 崇禎9年(1636)	29.9×21.8	書5
金俊明	行書竹君像賛(明清名家墨宝より)	明末清初	25.0×31.7	書10
黄道周	松石図巻	明末	27.3×232.2	大阪市立美術館
張洽	双松竹石図	清中期	70.5×33.3	絵32
胡公寿	松幹図	清後期 光緒4年(1878)	132.7×41.7	泉屋博古館

作者	作品名	時代	法量(cm)	指定 所蔵先・収蔵番号
立原杏所	周洽筆松泉清響図模写	江戸後期 天保8年(1837)	74.2×49.5	個人
岡田米山人	紫雲蒼龍図	江戸後期 文化13年(1816)	144.0×87.0	大阪市立美術館
惲寿平	山水図冊	清前期 康熙26年(1687)	29.5×43.0	泉屋博古館
王翬・楊晋	聴松図巻	清前期 康熙39年(1700)	25.7×136.0	大和文華館
湯貽汾	坐石聴松図巻	清後期 道光14年(1834)	32.5×176.0	絵39
【松と雪】				
欠名 華嶽建胄 賛	松雪山房図	室町中期 嘉吉2年(1442)賛	91.6×31.2	大和文華館
【松に鶴】				
	青銅 松喰鶴文鏡	平安後期	径10.5	鏡310
	青銅 蓬萊図鏡	鎌倉後期～室町初期	径11.1	鏡270
	青銅 蓬萊図鏡	鎌倉後期～室町初期	径19.7	鏡1158
周犢	双鶴図	江戸前期	80.3×31.6	個人
土佐光成	松に鶴図	江戸中期	26.8×38.3	個人
鶴沢探鯨	松に群鶴図	江戸中期	90.0×34.1	個人
【相生の松】				
	青銅 松双鶴文鏡	室町末期～江戸初期	径18.5	鏡1172
中村芳中 鹿都部真顔 賛	高砂図	江戸後期	86.2×27.0	個人
英一舟	高砂図	江戸中期 明和元年(1764)	45.0×57.3	個人
【富士と松】				
	青銅 鶴亀富嶽図奉掛鏡 銘:天下一清水河内守宗次作	江戸前期 寛文10年(1670)	径24.8	鏡1160
雲谷派	東海大観図	江戸中期	37.3×55.5	個人
三代・黒川亀玉	富嶽図	江戸後期 寛政12年(1800)	59.9×94.4	個人
土佐光文	富嶽図扇面	江戸後期	18.6×50.2	個人
伝 平田道仁	赤銅地七宝金銀象嵌 富嶽図小柄	江戸前期	9.8×1.4×0.7	刀343
大月光興	鉄地金銀象嵌 富士越龍図大小鐔 銘:大龍齋月光興	江戸後期	7.9×7.4×0.4 7.0×6.4×0.4	刀759

作者	作品名	時代	法量(cm)	指定 所蔵先・収蔵番号
【松風】				
越鳥齋	松風図	江戸中期	93.3×33.3	個人
伝 西垣勘四郎	鉄地金象嵌 唐松に琴柱図鐔	江戸中期	7.5×7.0×0.5	刀724
西垣勘平	鉄 老松に琴柱透鐔 銘:西垣勘平作七十一歳	江戸中期	7.6×7.2×0.6	刀715
	木製塗漆 七弦琴 銘:張順脩	明後期 万暦40年(1612)	長119.5	文3143
【松と文房具】				
李維禎 撰	方氏墨譜	明・万暦11年(1583)序	29.7×19.1	文・書435
	端溪 弦月硯 付:竹彫 松樹盒子 銘:之璠製	清	9.5×6.9 高1.1	文3043
	双鱼墨 銘:金氏松崖製	清	長6.4 厚1.1	文53
	象牙沈金 花卉文筆 銘:乾隆御製	清	全長18.2 帽長7.2	文36
	銀 金象嵌(筆帽) 竹(軸) 筆	清	全長15.9 帽長8.5	文3068
	竹 筆(2点)	清	全長15.2、14.0 帽長4.9、7.3	文3067
	芙蓉石 印「以酒為衣」 側款:丁敬身記	清	3.1×3.1 高6.6	文87
	紫檀 大理石嵌 墨床	清	8.7×4.0 高2.3	文120
	太湖石 筆架	清	長5.2 高1.7	文129
	竹彫 林間宴遊図筆筒	清	高11.4 口径5.7	泉屋博古館
	犀角彫 林間放馬図筆洗	清	高7.5 口径15.3	泉屋博古館
	青花 松竹梅文舟形水滴	清	長5.9 高2.0	文109
	真鍮 梅花図文鎮 1対 銘:仲和製於京都	清・光緒17年(1891)	23.1×2.5 厚0.5	個人
	盆石(伝澎湖島石)	清	高8.2	文139
	青花 歳寒三友図入隅長方水盤 銘:大清嘉慶年製	清	36.5×23.7 高4.0	陶58
	班竹 机	清	91.2×52.2 高30.2	文3224

第111回展観

松 —美と徳の造形—

2014. 4. 19 (土) ~ 5. 18 (日)

黒川古文化研究所

〒662-0081 西宮市苦楽園三番町 14-50