

第117回展覧 黒川古文化研究所名品展 出品リスト

刀剣と刀装具			
刀剣と拵え			
名称	時代	法量 (cm)	収蔵番号
太刀 銘 因州住景長	南北朝	刃長 77.3	刀 55
栗色石目地革包糸巻太刀拵 (刀 55 付属)	明治	長 104.4	刀 249
刀 無銘 (伝 長義、金象嵌「生駒讃岐守」)	南北朝	刃長 68.9	刀 59
黒蠟色塗打刀拵 (刀 59 付属)	江戸後期	長 94.4	刀 250
短刀 無銘 (伝 来倫国)	南北朝	刃長 29.3	刀 94
黒蠟色塗合口拵 (刀 94 付属)	江戸後期	長 47.3	刀 241
短刀 銘 備前国住長船清光作 永禄八年二月日	室町・1565 年	刃長 26.4	刀 109
四花菱紋変り塗短刀拵 (刀 109 付属)	江戸後期	長 45.5	刀 243
脇指 銘 備前国住雲重 文和二年三月日	南北朝・1353 年	刃長 33.5	刀 77
青石目地塗藤包脇指拵 (刀 77 付属)	鎌倉	長 69.4	刀 24

鐔・刀装具			
名称	時代	法量 (cm)	収蔵番号
斎藤元儔 柏葉文四所物	江戸後期～末期	小柄 9.7 × 1.5 × 0.6	刀 467
		筭 21.6 × 1.3 × 0.5	
		目貫 3.2 × 1.2 × 0.5	
		縁 3.9 × 2.2 × 1.2	
林又七 四方蕨手に桜文透鐔	江戸前期	8.0 × 8.0 × 0.4	刀 673
左右海鼠透小田原覆輪鐔 無銘	江戸前期～中期	8.1 × 8.1 × 0.5	刀 699
こぼれ松葉に鶯図鐔 無銘	江戸中期	7.5 × 7.0 × 0.5	刀 710
唐獅子目貫 無銘	江戸前期	3.6 × 1.5 × 0.5	刀 315
篠山篤興 雨龍図半太刀揃金具	江戸末期～明治	縁 3.9 × 2.1 × 1.1	刀 359
		栗形 3.4 × 1.5 × 1.3	
		環 4.1 × 2.0 × 2.3	
		鑑 3.7 × 1.4 × 2.8	
紫原寿良 枝菊図鐔	江戸末期	6.1 × 5.6 × 0.4	刀 768
桜井長彦 蛸蚪目貫	江戸末期	4.1 × 1.7 × 0.5	刀 441
大森英秀 追儼図小柄	江戸後期	9.7 × 1.5 × 0.8	刀 380
黒沢美明 萩に兎図縁頭	江戸末期	縁 3.9 × 2.5 × 1.4	刀 413
月に雪山図小柄 無銘	江戸中期～後期	9.6 × 1.4 × 0.6	刀 345
奥田義貴 波に旭日図縁頭	江戸後期～末期	縁 3.9 × 2.3 × 1.5	刀 417

中国古代の青銅貨幣						
名称	銘	時代	長さ×幅 (cm)	重 (g)	収蔵番号	
青銅 布		春秋～戦国	15.0 × 9.5	398.8	殷 1156	
平肩弧足空首布	少曲市南	春秋中期～後期	9.5 × 5.0	34.5	CC.819	
		成	春秋中期～後期	9.6 × 5.1	33.2	CC.188
		午	春秋中期～後期	10.0 × 5.3	43.6	CC.181
		白	春秋中期～後期	10.4 × 5.4	31.9	CC.180
		武	春秋中期～後期	8.2 × 4.3	19.5	CC.197
		武	春秋中期～後期	7.7 × 4.2	18.0	CC.205
斜肩弧足空首布	武安	春秋後期～戦国初期	7.9 × 4.2	20.2	CC.812	
聳肩尖足空首布		春秋後期～戦国初期	14.8 × 6.9	37.0	CC.808	
		春秋後期～戦国初期	14.7 × 6.7	41.2	CC.807	
原始尖首刀		春秋中期	17.5 × 2.0	25.5	CC.801	
尖首刀	六	春秋後期	15.8 × 2.2	15.4	CC.59	
		春秋後期	16.1 × 2.2	16.6	CC.57	
		戦国前期 (前 454 ～ 432 年頃)	15.0 × 2.1	16.2	CC.60	
鋭首刀	(記号)	戦国前期	15.7 × 2.1	14.8	CC.74	
		戦国前期	15.2 × 1.9	8.5	CC.78	
平肩橋足布	高安一斬	戦国前期～中期 魏	5.5 × 3.4	19.7	CC.339	

中国古代の青銅貨幣					
名称	銘	時代	長さ×幅 (cm)	重 (g)	収蔵番号
円肩橋足布	梁新二斬五十當守	戦国中期 魏	6.2 × 4.0	25.9	泉屋博古館
		戦国中期 魏	5.4 × 3.4	13.7	CC.370
		戦国中期 魏	6.5 × 4.0	25.7	CC.367
		戦国中期 魏	5.5 × 3.5	13.3	CC.376
		戦国中期～後期 魏	4.8 × 3.5	7.6	CC.378
		戦国中期～後期 魏	5.0 × 3.5	11.5	CC.387
		戦国中期～後期 魏	4.2 × 2.9	6.4	CC.386
		戦国中期～後期 魏	4.2 × 2.9	6.4	CC.386
円足布	離石／十	戦国前期～中期 趙	7.7 × 3.2	16.6	CC.244
		戦国前期～中期 趙	5.3 × 2.0	7.7	CC.242
		戦国前期～中期 趙	7.2 × 3.0	12.3	CC.230
尖足布	蘭	戦国中期 趙	8.2 × 4.2	11.5	CC.212
		戦国中期 趙	5.6 × 3.0	6.2	CC.286
円孔円銭	蘭	戦国後期 趙	直径 3.6	7.2	CC.417
尖足布	郢	戦国中期 趙	5.5 × 2.8	5.4	CC.281
鋭角首方足布	百涅	戦国中期 韓	7.0 × 4.5	19.4	CC.218
		戦国後期 韓	5.2 × 3.1	9.0	CC.221
平肩方足布	平陰	戦国後期 趙	4.7 × 2.8	5.4	CC.283
		戦国後期 魏	4.4 × 2.6	6.0	CC.323
		戦国後期 魏	4.6 × 2.8	7.0	CC.353
円孔円銭	垣	戦国中期 魏	直径 4.2	10.7	CC.405
弧背平斜首刀	明／×	戦国中期 燕	14.2 × 2.0	16.0	CC.55
		戦国中期 燕	13.9 × 2.0	15.8	CC.881
		戦国中期 燕	13.7 × 1.8	16.2	CC.901
		戦国中期 燕	13.7 × 1.8	16.4	CC.958
		戦国後期 燕	13.8 × 1.9	14.9	CC.962
		戦国後期 燕	13.6 × 1.5	17.4	CC.20
折背平斜首刀	明／□□	戦国後期 燕	13.6 × 1.5	17.4	CC.20
方孔円銭	明刀	戦国後期 燕	直径 2.4	5.5	CC.424
		戦国後期 燕	直径 2.0	1.4	CC.427
弧背鋭首大刀	齊之大刀／上	戦国中期 齊	18.3 × 3.0	47.7	泉屋博古館
		戦国後期 齊	18.0 × 2.9	42.8	泉屋博古館
		戦国後期 (前 284 年以降) 齊	18.7 × 3.0	48.6	泉屋博古館
		戦国後期 (前 284 年以降) 齊	18.5 × 3.0	51.7	CC.103
		戦国後期 (前 284 年以降) 齊	18.8 × 2.9	59.1	泉屋博古館
		戦国後期 (前 284 年以降) 齊	17.9~ × 3.0	53.7	泉屋博古館
弧背平斜首刀	明／乙	戦国中期 燕	14.3 × 2.0	18.3	泉屋博古館
		戦国中期 (前 378 ～ 284 年頃) 齊	14.3 × 2.2	20.0	CC.3
弧背鋭首大刀	齊大刀	戦国後期 齊	18.4 × 3.0	49.0	泉屋博古館
		戦国後期 齊	18.2 × 2.9	47.8	CC.146
弧背鋭首大刀鑄型	齊大刀	戦国後期 齊	27.0 × 12.8		貨 10-7
		戦国後期 齊	12.6 × 13.4		貨 11-23
方孔円銭	賤六刀	戦国後期 齊	直径 3.5	7.5	泉屋博古館
		戦国後期 齊	直径 3.0	5.8	泉屋博古館
		戦国後期 齊	直径 2.4	2.1	CC.435
半両銭	半両	戦国後期 秦	直径 3.7	8.3	CC.446
		戦国末期～秦代	直径 3.3	6.4	CC.457
		秦代	直径 2.7	3.2	泉屋博古館
		秦代	直径 2.4	3.1	CC.2798
		秦代	直径 2.7	4.3	CC.454
両甌銭	両甌	秦代	直径 3.3	6.8	CC.442
半両銭	半両	前漢代	直径 2.4	3.3	CC.482
		前漢代	直径 2.4	2.7	CC.533
		秦～前漢代	直径 2.4	2.8	CC.538
		秦～前漢代	直径 1.6	0.7	CC.460
半両銭鑄型	半両	秦～前漢代	23.2 × 10.1		貨 11-7

円山・四条派の絵画			
名称	時代	法量 (cm)	収蔵番号
山本守礼 美人機織図	江戸中期	127.0 × 54.0	絵 232
山本守礼 群鶴図	江戸中期	各 94.6 × 18.8	参考出品
源琦 白鶴図	寛政 8 年・1796	130.0 × 58.0	絵 208
山口素絢 鞠猿図	江戸後期	25.8 × 33.3	絵 230
白井直賢 立美人図	江戸後期	111.4 × 43.4	絵 247
松村景文 桃に白鹿図	江戸後期	107.3 × 41.0	絵 206
西山芳園 雪中龍安寺図	江戸後期	31.6 × 57.9	絵 226
西山芳園 柳に白鷺図	江戸後期	121.3 × 30.0	絵 227
円山応震 吉野竜田図	天保 5 年・1834	各 98.1 × 36.8	絵 246
森徹山 連翹に雀図	江戸後期	100.7 × 34.5	絵 256
森狙仙 雪中猿猴図	江戸後期	94.4 × 34.4	参考出品
森一鳳 巖上猿猴図	江戸後期	109.4 × 49.6	絵 260
渡辺南岳 鯉図屏風	江戸後期	各 146.0 × 348.4	絵 244
鈴木其一 暁桜夜桜図	江戸後期	各 91.4 × 35.8	絵 220
橘公順 夜楓図	江戸後期	102.8 × 36.8	参考出品

【鑑賞講座】

※午後 1 時 30 分より 1 時間半。入館者は無料で聴講できます。

当研究所講演室にてプロジェクター画像を用いた講座を行います。

4 月 29 日 (土)

「半両銭ができるまで—戦国時代青銅貨幣の実体」

研究員 石谷 慎

5 月 13 日 (土)

「絵画鑑賞入門—円山・四条派—」

研究員 杉本 欣久

5 月 20 日 (土)

「はじめての刀装具—江戸時代の技術と美術—」

研究員 川見 典久



第117回展観

黒川古文化研究所名品展

中国古代の青銅貨幣
円山・四条派の絵画
刀剣と刀装具

2017 年

4 月 15 日 (土) ~ 5 月 28 日 (日)

公益財団法人

黒川古文化研究所

〒 662-0081 兵庫県西宮市苦楽園三番町 14-50