

名称	法量	時代	所蔵（収蔵番号）
1. 後漢・三国時代の青銅器生産			
獅子形香炉	高 9.0cm	後漢 (2C)	黒川古文化研究所 (考 521)
硯滴	高 4.5cm、高 6.0cm	後漢 (2C)	和泉市久保惣記念美術館
龍牌	長 17.3・16.7cm、幅 5.5・5.3cm	後漢 (2C)	黒川古文化研究所 (考 611a・c)
「章和二年」盃	高 21.6cm、口径 46.0cm	後漢：章和二年 (88)	黒川古文化研究所 (銅 60)
「永初元年」盃	高 17.3cm、口径 38.5cm	後漢：永初元年 (107)	黒川古文化研究所 (銅 62)
「建安二年」盃	高 15.8cm、口径 33.6cm	後漢：建安二年 (197)	黒川古文化研究所 (銅 63)
鋪首	高 4.6cm	魏晉	黒川古文化研究所 (飾 38)
釵	長 15.7・12.8cm	三国～西晉 (3C)	黒川古文化研究所 (考 573a・b)
帶鉤	長 12.1cm	三国 (3C)	黒川古文化研究所 (飾 32)
「甘露五年」獸首鏡	直径 16.7cm	魏：甘露五年 (260)	黒川古文化研究所 (鏡 44)
「太平元年」対置式神獸鏡	直径 12.1cm	呉：太平元年 (256)	黒川古文化研究所 (鏡 46)
獸首鏃斗	高 8.4cm、長 33.5cm	後漢・魏晉 (2～3C)	黒川古文化研究所 (銅 70)
獸首鏃斗	高 11.8cm、長 19.0cm	魏晉南北朝 (3～4C)	和泉市久保惣記念美術館
2. 兩晋十六国時代の胡漢と金製品			
銅魁	高 11.8cm、口径 20.0cm	魏晉 (3C)	黒川古文化研究所 (銅 72)
硯滴	高 10.7cm、高 9.0cm	魏晉 (3C)	和泉市久保惣記念美術館
【参考】顧愷之 女史箴図卷（複製）		原本：東晋（北宋） 1966年便利堂	蔵書
双頭龍紋鏡（位至三公鏡）	直径 7.4cm	魏晉 (3C 後半)	和泉市久保惣記念美術館
画紋帯同向式系神獸鏡	直径 11.2cm	魏晉 (3C)	黒川古文化研究所 (鏡 1009)
「泰始六年」画紋帯環状乳神獸鏡	直径 18.0cm	西晋：泰始六年 (270)	和泉市久保惣記念美術館
「泰始九年」画紋帯同向式系神獸鏡	直径 17.7cm	西晋：泰始九年 (273)	和泉市久保惣記念美術館
仿製三角縁神獸鏡	直径 22.1cm	西晋・古墳前期 (4C 前半)	黒川古文化研究所 (鏡 85・86)
[兩晋時代の金製品]			
【参考】閻立本 歴代帝王図卷（複製）		原本：唐（北宋） 1932年博文堂	蔵書
金璫	長 7.5～3.5cm	兩晋 (3C 後半～4C)	大和文華館
金璫	長 8.4～4.6cm	兩晋 (3C 後半～4C)	白鶴美術館
金璫	長 5.6～3.7cm	兩晋 (3C 後半～4C)	和泉市久保惣記念美術館
円形金飾	直径 4.9～3.2cm	兩晋 (3C 後半～4C)	大和文華館
円形金飾	直径 3.4～2.5cm	兩晋 (3C 後半～4C)	白鶴美術館
円形金飾	直径 3.3～2.7cm	兩晋 (3C 後半～4C)	和泉市久保惣記念美術館
円形金飾	直径 3.3～2.7cm	兩晋 (3C 後半～4C)	和泉市久保惣記念美術館
[金糸金粒技術の展開]			
金璫	長 4.1cm	(兩晋)	黒川古文化研究所 (考 1008)
宝冠飾	長 6.8～1.6cm	初唐～盛唐 (7C 初頭～8C 中葉)	黒川古文化研究所 (飾 43)
垂飾付耳飾	長 5.0cm、5.1cm	新羅 (5C 後半)	黒川古文化研究所 (飾 1035)
垂飾付耳飾	長 6.1cm、7.6cm	加耶 (6C 前半)	黒川古文化研究所 (飾 1034)
垂飾付耳飾	長 15.3cm	加耶・古墳中期 (5C 半ば)	黒川古文化研究所 (飾 1036)

名称	法量	時代	所蔵（収蔵番号）
3. 南北朝時代の革新と響銅			
龍首杆頭	高 17.3cm	北魏（5C）	黒川古文化研究所（考 502）
垂下鈴付杏葉	高 9.9cm	東魏～北齊（6C 中頃～後葉）	黒川古文化研究所（鈴 122）
六鈴付垂飾	高 9.4、7.2cm	北魏（5C 後半）	黒川古文化研究所（鈴 115・116）
龍環獸面紋耳飾	高 3.2cm、径 2.0cm	北魏（5C 後半）	白鶴美術館
羊勝形飾	高 2.4cm、長 2.8cm	北魏（5C 後半）	和泉市久保惣記念美術館
「吾作」画紋帯同向式神獸鏡	直径 20.3cm	宋（5C 後半）	黒川古文化研究所（鏡 80）
「尚方作」画像鏡	直径 19.9cm	宋（5C 後半）	和泉市久保惣記念美術館
三足盤	高 3.0cm、口径 7.5cm	南北朝（6C）	個人蔵
二連灯	高 12.8cm	北魏末～東魏（6C 前半）	和泉市久保惣記念美術館
獸脚鼎	高 7.6cm、口径 9.2cm	南北朝（6C）	黒川古文化研究所（銅 54）
鏃斗	高 10.8cm、長 30.6cm	南朝中期～隋（6C～7C 初頭）	和泉市久保惣記念美術館
箸	長 24.0cm	南北朝（5～6C）	黒川古文化研究所（飾 1030）

[響銅・陶磁器・仏教]

胡人獸紋杯	高 9.1cm、口径 12.8cm	東魏～北齊（6C 中頃～後葉）	和泉市久保惣記念美術館
葡萄唐草鳳凰紋扁壺	高 22.1cm	北齊～隋（6C 後半）	黒川古文化研究所（陶 102）
唾壺	高 8.5cm	東晋～梁（4C 後葉～6C）	和泉市久保惣記念美術館
白磁唾壺	高 13.9cm、口径 8.7cm	隋（6 世紀末）	黒川古文化研究所（陶 118）
盤	高 1.6cm、径 25.3cm	梁（6C 半ば）	和泉市久保惣記念美術館
青磁蓮華紋三足盤	高 8.0cm、径 31.8cm	南朝末～隋（6C 末～7C 初頭）	黒川古文化研究所（陶 101）
弦紋盒	高 5.5cm、径 4.6cm	南北朝後半（6C）	黒川古文化研究所（考 536）
盒	高 4.7cm、口径 10.1cm	南朝前半（5C）	和泉市久保惣記念美術館
水瓶	高 11.5cm、口径 3.1cm	北魏（6C 前半）	和泉市久保惣記念美術館
水瓶	通高 19.5cm、口径 3.9cm	南朝末～隋（6C 末～7C 初頭）	黒川古文化研究所（考 520）
柄香炉	高 8.2cm、長 40.5cm	南北朝末期（6C 後葉）	黒川古文化研究所（考 584）
安定王元變造像記	縦 29.7 cm、横 131.4 cm	北魏：正始四年（507）	黒川古文化研究所（書 1084）
舞樂飛天像	高 20.0cm、幅 23.7cm	北齊（6C 後半）	黒川古文化研究所（考 594）

[隋唐の金属製品]

風鐸	高 16.0cm	隋～初唐（6C 末～7C）	黒川古文化研究所（鈴 21）
洗	高 6.6cm、口径 23.7cm	初唐（7C）	黒川古文化研究所（銅 76）
鑷子・剪刀	長 13.4cm・12.7cm、12.4cm	盛唐（8C 前半）	黒川古文化研究所（飾 1031-1・2・3）

4. 魏晋南北朝時代の貨幣—五銖から和同開珎へ—

五銖錢範	高 5.0cm、幅 9.1cm	梁	黒川古文化研究所（貨 10-1）
五銖（剪輪錢）	直径 1.8cm、重 1.0g	後漢	黒川古文化研究所（C.C.2823）
五銖（縋環錢）	直径 2.5cm、重 1.3g	後漢	黒川古文化研究所（C.C.668）
五銖（背四出）	直径 2.5cm、重 3.0g	後漢：中平三年（186）	黒川古文化研究所（C.C.665）
五銖（魏五銖）	直径 2.4・2.3cm、重 2.3・2.0g	魏：太和元年（227）	個人蔵
直百五銖（背「為」・鉄）	直径 2.7～2.2cm、重 5.6～4.0g	蜀：建安十九年（214）	黒川古文化研究所（C.C.673・678・679）

名称	法量	時代	所蔵(収蔵番号)
直百	直径 1.8・1.2cm、重 1.1・0.4g	蜀：建安十九年 (214)	黒川古文化研究所 (C.C.682・683)
太平百錢	直径 2.5~1.2cm、重 3.8~0.7g	蜀	黒川古文化研究所 (C.C.701・705・707)
太平百金	直径 1.2cm、重 0.5g	蜀	黒川古文化研究所 (C.C.710)
定平一百	直径 1.8・1.6cm、重 1.3・0.9g	蜀	黒川古文化研究所 (C.C.712・713)
大泉五百	直径 3.0cm、重 7.0g	呉：禾嘉五年 (236)	黒川古文化研究所 (C.C.696)
大泉當千	直径 3.4・2.7cm、重 6.7・5.6g	呉：赤烏元年 (238)	黒川古文化研究所 (C.C.697・698)
大泉二千	直径 3.2cm、重 9.0g	呉：赤烏八年 (245)	黒川古文化研究所 (C.C.700)
五銖(晋五銖)	直径 2.2cm、重 2.5g	晋	黒川古文化研究所 (C.C.692)
豊貨	直径 2.5・2.4cm、重 3.3・2.5g	後趙：趙王元年 (319)	黒川古文化研究所 (C.C.715・716)
漢興	直径 1.8~1.7cm、重 1.2~0.9g	成漢：漢興年間 (338-343)	黒川古文化研究所 (C.C.719・721・722)
四銖	直径 2.3・2.3cm、重 2.7・1.8g	宋：元嘉七年 (430)	黒川古文化研究所 (C.C.724・725)
孝建四銖	直径 2.2cm、重 1.4g	宋：孝建元年 (454)	黒川古文化研究所 (C.C.727)
孝建	直径 1.8cm、重 1.5g	宋：孝建元年 (454)	黒川古文化研究所 (C.C.729)
五銖(公式女錢)	直径 2.1cm、重 0.7g	梁：天監年間 (502-519)	黒川古文化研究所 (C.C.751)
鉄五銖	直径 2.1cm、重 3.4g	梁：普通四年 (523)	黒川古文化研究所 (C.C.754)
五銖(天嘉五銖)	直径 2.4cm、重 2.7g	陳：天嘉三年 (562)	黒川古文化研究所 (C.C.746)
太貨六銖	直径 2.4cm、重 2.6g	陳：太建十一年 (579)	黒川古文化研究所 (C.C.755)
太和五銖	直径 2.5cm、重 4.2g	北魏：太和十九年 (495)	黒川古文化研究所 (C.C.756)
五銖(北魏五銖・永平五銖)	直径 2.4・2.3cm、重 2.2・2.0g	北魏：永平三年 (510)	個人蔵
永安五銖	直径 2.4cm、重 3.3g	北魏：永安二年 (529)	黒川古文化研究所 (C.C.761)
五銖(大統五銖)	直径 2.5・2.3cm、重 3.9・3.0g	西魏：大統六年 (540)	黒川古文化研究所 (C.C.776・777)
常平五銖	直径 2.4・2.4cm、重 4.1・2.8g	北齊：天保四年 (553)	黒川古文化研究所 (C.C.764・765)
布泉	直径 2.6cm、重 3.7g	北周：保定元年 (561)	黒川古文化研究所 (C.C.767)
五行大布	直径 2.8cm、重 5.1g	北周：建德三年 (574)	黒川古文化研究所 (C.C.768)
永通萬国	直径 3.0cm、重 5.3g	北周：大象元年 (579)	黒川古文化研究所 (C.C.774)
五銖(内郭五銖)	直径 2.4cm、重 3.0g	北周	個人蔵
陰文四朱	長 1.4~1.0cm、重 2.5~1.7g	北朝	黒川古文化研究所 (C.C.732・733・741)
陰文四朱太師	直径 1.5cm、重 2.8g	北朝	黒川古文化研究所 (C.C.734)
陰文臨菑四朱	長 1.5~1.3cm、重 2.6・2.3g	北朝	黒川古文化研究所 (C.C.736・740)
高昌吉利	直径 2.6cm、重 9.5g	北朝~初唐	黒川古文化研究所 (C.C.789)
五銖(隋五銖)	直径 2.3cm、重 2.7g	隋：開皇元年 (581)	個人蔵
五銖(白錢五銖)	直径 2.3・2.3cm、重 2.6・2.3g	隋：開皇元年 (581)	黒川古文化研究所 (C.C.775・2851)
開元通宝	直径 2.5・2.5cm、重 4.0・3.8g	唐：武德四年 (621)	黒川古文化研究所 (C.C.1071・1070)
和同開珎	直径 2.5・2.5cm、重 2.8・3.1g	奈良：和銅元年 (708)	黒川古文化研究所 (J.C.810・815)

5. 江戸時代に親しまれた魏晋南北朝の故事と画題

虎溪三笑図	松川龍椿筆・岩倉具集賛	106.4×41.0 cm	江戸後期 (19世紀)	個人蔵
孟宗図縁頭	三宅友英作	縁 3.8×2.2×1.2 cm 頭 3.4×1.6×0.8 cm	江戸後期 (19世紀)	黒川古文化研究所 (刀 421)
和漢名画苑	大岡春卜編	28.9×18.2 cm	寛延三 (1750) 刊、明治後刷	蔵書
都絵馬鑑(扁額軌範)	速水春暁斎編・北川春成画	26.6×19.0 cm	文政二 (1819) 序、明治後刷	蔵書